

Lesson 10

Ecclesiastes

传道书



改革宗释经注释丛书

道格拉斯·肖恩·奥唐奈

“奥唐纳频繁援引现代与古典文学作品，生动诠释了《传道书》所探讨的生命中那些永恒存在的难题与困境。但他新颖贴切的写作风格始终紧扣圣经文本，并对其进行精湛阐释。他从不孤立看待《传道书》的各个部分，而是深入探究它们如何见证基督——那位蕴含一切智慧知识宝藏的主。”

——**Graeme Goldsworthy**，澳大利亚悉尼摩尔神学院旧约与圣经神学前讲师

“道格拉斯·奥唐纳的新释经著作令人读来愉悦。虽然部分内容源自讲章，但这本注释远不止十七篇关于《传道书》的精巧讲道合集。这些带有脚注的讲章建立在扎实研究基础上，融汇了精彩洞见、幽默表达、鲜明隐喻、清晰的例证与引述，自然过渡到新约中的耶稣基督，并提供适切的应用。本注释将为传道人提供宝贵资源，可用于《传道书》单次或系列讲道，提供大量讲道构思、严谨释经与应用、例证，以及从众多书籍、诗歌、电影中摘录的引文。最重要的是，这部以上帝为中心、采用救赎历史进路的注释，清晰展示了如何从《传道书》传讲基督。”

——**Sidney Greidanus**，加尔文神学院讲道学荣休教授

“这是一部出色的注释书，因其首先展现了处理智慧文学字句与对称结构时精妙的释经准确性，从而为读者提供了异常丰富、多维度理解上帝荣耀在尘世黑暗现实中的呈现。其次，本书卓越地追溯了崇高、充满基督特质、跨正典的关联，这将帮助读者聚焦于基督耶稣——空虚人生的唯一答案。第三，作者引人入胜的写作风格——包含从古代到伍迪·艾伦的广泛文学引用——既适合深度研读也适合精品阅读，其资源必将惠及所有学子。第四，注释书对‘在日光之下’信徒应如何度过短暂人生的宏大主题的应用，将犁耕并提升每位认真读者的心灵。”

书籍是心灵的良药。道格·奥唐奈的《传道书》是一部将被世代传阅的杰作，值得在那些宣讲和教导上帝之道之人的书架上占据尊贵位置。”

——**R·肯特·休斯**，惠顿学院教会荣休主任牧师

“《传道书》是属于我们这个时代的经典：它对意义本源与时代关联性的不懈追问，在当代生活每个角落与人类对幸福不安分的追逐中都能引发回响。道格拉斯·肖恩·奥唐奈对《传道书》的诠释既新颖又透彻。他坚定秉持解经原则，让这些讲章焕发鲜活生命力，以清晰有力的声音向当代人说话。阅读这些篇章将成为一次丰盛的心灵滋养之旅。这位智慧牧者与严谨释经者一次次引领你触及《传道书》中福音的核心。堪称非凡成就。”

——**德里克·W·H·托马斯**，改革宗神学院（亚特兰大）历史与系统神学教授；南卡罗来纳州哥伦比亚第一长老教会主任牧师；认信福音派联盟编辑总监

“奥唐纳是一位才华横溢的传道人与牧者，对基督与福音充满热忱。在这部引人入胜的释经著作中，他通过引荐我们认识‘所罗门牧师’（《传道书》的作者）来牧养我们，并藉此将我们引向最伟大的牧者——耶稣基督。他展示了基督荣耀的福音如何在《传道书》那令人压抑的背景下显得更加璀璨夺目。”

——**巴里·G·韦伯**，澳大利亚悉尼摩尔学院旧约研究荣休高级研究员

“道格·奥唐纳的新注释集机智敏锐、见解深刻且研究极为扎实，我热情推荐此书。若你是一位渴望以新颖方式传达《传道书》真理的传道人，这部著作必为你的藏书之选。”

——**斯科特·A·韦尼克**，丹佛神学院哈登·罗宾逊圣经讲席教授

传道书

改革宗释经注释丛书

丛书主编

理查德·D·菲利普斯
菲利普·格雷厄姆·赖肯

圣约书卷主编

伊恩·M·杜古德，旧约
丹尼尔·M·多里安尼，新约

传道书

DOUGLAS SEAN O'DONNELL



P U B L I S H I N G

P.O. BOX 817 • PHILLIPSBURG • NEW JERSEY 08865-0817

Ecclesiastes

Douglas Sean O'Donnell
Originally published 2014
P&R Publishing
P.O. Box 817
Phillipsburg, NJ 08865
<https://www.prpbooks.com/>

Simplified Chinese version published 2025
P&R Publishing

Scripture quotations are from CUNPSS — 神 . Public domain

This volume is part of P&R Publishing's "P&R for China" project. The goal of this project is to provide multiple hundreds of P&R's books in Simplified Chinese, completely free, for the Chinese church.

P&R for China is supported by donations from P&R, foundations, churches, and interested individuals. The money is used to pay our team of Chinese editors and proofreaders. P&R makes no money from this project.

To learn more about P&R for China, click here:
<https://prpbooks.com/china>

To become a supporting partner of this kingdom ministry, click here:
<https://prpbooks.com/china-donate>

我們目標是翻譯所有 P&R 出版社的書，免費提供給所有的中國教會。如果你有感動在財政上支持我們，請用以下網絡鏈接線上捐款：

<https://prpbooks.com/china-donate>

We encourage you to let us know how this book has helped you and if you find any translation errors.

我們誠邀您反饋這本書對您的幫助，或者您發現此書有任何翻譯錯誤

Please email | [請電郵](mailto:China@prpbooks.com) — China@prpbooks.com

FOR FREE DISTRIBUTION ONLY—NOT FOR SALE



致我的三个女儿——莉莉·露丝、伊芙琳·格
蕾丝和夏洛特·艾莉丝。愿你们永远因享受主的恩
赐而敬畏他。

目录

丛书简介 ix

前言 xiii

1. 传道书的终点：导论（传道书 1:1-2） 3
2. 我为何早起（传道书 1:3-11） 15
3. 智慧之窗的裂缝（传道书 1:12-18） 31
4. 享乐主义的空洞之屋（传道书 2:1-11） 42
5. 伊甸之东的喜乐（传道书 2:12-26） 55
6. 关于时间的惊人真相（传道书 3:1-15） 68
7. 日光之下的景象（传道书 3:16-22） 81
8. 人类独居不好（传道书 4:1-16） 93
9. 脱鞋静默（传道书 5:1-7） 107
10. 深重苦难，至大喜乐（传道书 5:8-6:9） 120
11. 来自坟墓的指示（传道书 6:10-7:14） 132
12. 在扭曲的世界中寻见对上帝的敬畏（传道书 7:15-29） 145
13. 在有限中活出极致（传道书 8:1-15） 157
14. 一无所知时要知道什么（传道书 8:16-9:12） 169

目录

- 15. 死蝇、蛇咬与小鸟（传道书 9:13-10:20） 182
- 16. 趁邪恶日子尚未临到（传道书 11:1-12:8） 196
- 17. 得终极安息的渴望（传道书 12:9-14） 210

精选参考文献 223

圣经索引 227

主题与人名索引 241

丛书序言

每一个时代，教会都需要对上帝话语进行忠实的阐释。与此同时，教会必须持续开展神学工作：反思圣经的教导，认信基督教信仰的教义，并将其应用于当代文化。我们相信这两项任务——释经与神学——是相互依存的。我们的教义必须源自圣经文本，而我们对任何特定经文段落的理解，都必须源于整本圣经所教导的教义。

我们进一步相信，圣经阐释与神学反思这两个相互依存的任务，最适宜在教会中——尤其是教会的讲台上——开展。这一点尤为重要，因为对圣经的研究理应导向颂赞与实践，即对上帝的赞美和在信徒生活中的实际应用。为实现这些目标，我们欣然推出《改革宗释经注释丛书》，为当代教会提供全新的圣经阐释。我们祈盼并祷告，牧师、教师、查经带领者及众多信徒能通过这套注释丛书，在研读上帝无误且绝对正确的话语时，获得忠实可靠、鼓舞人心且实用的资源。

《改革宗释经注释丛书》秉持四个基本原则。首先，这些注释力求忠于圣经，通过细致考究经文细节呈现全面阐释。它们并非逐字逐句的考据式注释，而是对整段经文的整合性阐述。因此每卷注释都将按经文段落顺序，系统性地完整诠释一部圣经书卷。其次，这些注释毫不避讳教义立场。我们坚定持守《威斯敏斯特信仰告白和教义》，因为其中

包含了新旧约圣经所教导的教义体系。每卷注释都将教导、促进并捍卫圣经中所体现的改革宗信仰教义。第三，这些注释具有救赎历史导向。我们相信圣经的统一性及其以基督为核心的救恩信息。因此我们坚持以基督为中心的旧约观，将其人物、事件、律例和制度恰当地理解为指向基督和他的福音，同时为我们提供凭信心生活的效法榜样。第四，这些注释注重实践性，通过恰当的例证将圣经经文应用于当代生活——包括公共与私人领域——所面临的挑战。

《改革宗释经注释丛书》的撰稿人均为牧师学者。作为牧师，每位作者首先会在自己教会的讲道事工中阐述其释经成果。这意味着这些注释深深植根于对教会真实信徒的圣经教导。虽然力求学术严谨，但这些释经内容并非学院派论述。我们的目标是忠实、清晰、切实地帮助拥有不同圣经与神学训练背景的基督徒——这是一切有效的讲道事工所应有的特质。这必然意味着某些学术性议题不会被涵盖。尽管如此，我们仍致力于保持负责任的学术水准，力求为教会牧者及其他教师树立典范。对于重要的解经与神学难题，以及相关历史文化背景，都将予以审慎处理。

我们致力于追求持久卓越的高标准。这始于对作者的严格筛选——所有入选作者都是公认的传扬上帝之道的杰出使者。这份对卓越的追求同样体现在严谨的编审流程中：每卷注释都由丛书主编与圣经编辑双重把关。圣经编辑由旧约学者伊恩·杜古德和新约学者丹尼尔·多里亚尼担任，他们既是成就斐然的牧师，又是在神学院任教的权威学者。其职责是确保每卷注释既充分吸纳前沿学术成果，又对经文阐释保持忠实精准。作为丛书主编，我们统筹监督各卷质量，包括文字表达的卓越性、教义阐释的可靠性以及实践应用的指导性。整个编辑团队与出版社通力合作，矢志不渝地推动这些注释成为才华横溢的作者们所能呈现的最佳作品，从而为教会提供值得信赖且堪称典范的上帝之道的解读。

我们祈愿《改革宗释经注释丛书》能通过以下方式服侍教会：重振信徒对圣经清晰性与大能的信心，持守改革宗信仰的伟大教义传统。我们期盼阅读本丛书的牧者能在释经讲道事工中得着激励——我们坚信这是教会教导上帝之道最符合圣经的典范模式；期盼平信徒教师能将这些注释书视为理解与传讲圣经经文时最实用的参考资源；更期盼这些圣经研习所蕴含的敬虔品质，能引导每位阅读的基督徒在喜乐顺服中活出基督门徒的生命。

愿主赐福所有阅读《改革宗释经注释丛书》的人。

我们将这个系列丛书交托给主耶稣基督，祈求圣灵使用它们来教导并建造教会，并感谢天父上帝藉着他话语的事工持续以信实建造祂的教会。

丛书主编：

理查德·D·菲利普斯菲
利普·格雷厄姆·莱肯

前言

我最初的前言是这样开篇的：“我的注释浅薄又微不足道；但那些暂无更佳见解的人或像我一样曾被错误注解误导的人，或许能在此借他人智慧提升自我，寻得更佳见解。”随后我意识到，马丁·路德在480年前说过一模一样的话。¹唉！日光之下，并无新事。

更郑重地说，我感激那些在我之前耕耘的优秀注释者们，我正是站在他们的肩膀上。某种程度上，脚注会揭示哪些著作给予我最坚实的支撑与启迪；但若为每个借鉴的思想都添加脚注，恐怕脚注会比正文还多——借用所罗门式的比喻，银比石更多。

传道书能引发深思。你可曾深入思考过死亡、劳作、智慧、时间、喜乐与敬畏上帝？若尚未有过，此书将引领你开始。

这些讲道最初（部分）是在伊利诺伊州内珀维尔的新约教会宣讲的。我衷心感谢长辈们对又一系列旧约智慧书讲道的热忱支持，也感谢会众始终如一地渴望从全部圣经中聆听基督的教导。我还要感谢我长期的同工：安德鲁·富尔顿牧师。若没有他坚定的支持、持续的鼓励和代祷的保护，我无法安心研经、祷告和讲道。同样感激我的家人。本书献给我的三个女儿——莉莉、伊芙琳和夏洛特。在将书籍献给我的妻子（艾米丽）和儿子们（肖恩和西缅）之后，我终究拗不过女儿们的再三恳求——“爸爸，你什么时候才要写一

1. Martin Luther, “Notes on Ecclesiastes,” in Luther’s Works, trans. and ed. Jaroslav Pelikan, 56 vols. (St. Louis: Concordia, 1972), 15:5.

前言

本书给我们呢？”（这实在让人难以拒绝。）然而，我亲爱的三位小淑女，这本书的献词并非只因女儿们的“施压”，也非为了在子女间求得公平。我由衷的期盼与祷告是：传道书中那些既清醒又欢庆的真理，能引导你们通过对耶稣基督的信靠获得救赎的智慧。

我也希望这本新注释书能激励其他年轻的传道人去拿起、阅读、研习，并宣讲圣经中那些艰深的经文，为教会的益处和上帝的荣耀。或者，如路德所言：

我期盼着能有位灵性更为丰盛、才华更为卓越之士挺身而出，以配得此书的方式阐释并润色它，以颂扬上帝及其造物。愿荣耀永远归于他，藉着我们的主耶稣基督。阿们。²

2. 同上, 15:6.

≈ 传道书

伊甸之东的喜乐

1

传道书的终点：导论

传道书 1:1-2

在耶路撒冷作王、大卫的儿子、传道者的言语。
传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，
凡事都是虚空。（传1:1-2）

我们该如何解读传道书？

在惠顿学院哲学导论课的第一天，我的教授马克·塔尔博特博士漫不经心地宣称：“你们中没有一个人懂得如何阅读。”在场的学生们当初都是凭借优异的考试成绩才考入这所大学的，此刻他们脸上写满了不以为然，神情各异——有人觉得“这人太傲慢了”，也有人暗忖“这门课我要退了”。然而到了学期末，当我们读完柏拉图《理想国》、休谟《人类理解研究》、奥古斯丁《忏悔录》等经典著作中的一字一句、一段一篇后，大多数人都不得不承认，自己其实并不懂得真正的阅读。

传道书是一部艰深的读物。¹ 当那些本应帮助你理解它的书籍（注释书）中出现诸如“此书是圣经中较难解的书卷之一，无人能

1. 正如《威斯敏斯特信条》(WCF) 1.8 所言，传道书确实如此：“圣经中并非所有内容本身都同样浅显，也并非对所有人都同样清晰。”

完全掌握其精髓，”²又如“两千年的诠释……始终未能解开其谜题，”³还有我最印象深刻的一句：“传道书就像章鱼：当你以为所有触手都被控制（即自以为读懂全书时），总有一条触手在空中挥舞！”⁴因此，尽管我本可以在此注释开篇就大胆断言‘你们无人真正读懂它’，但我选择更谦逊地开始。我稳妥地假设我们都需要指引，故从智慧之源启程：怀着对神的敬畏，渴求祂神圣的启示。

当我祈求上帝的智慧，以祷告和恒忍之心研读此书，并试图引导诸位理解与应用时，我认为解读传道书的最佳方式是：（1）将其视为上帝的智慧文学，（2）认识到其传达的信息具有统一性；（3）在那位受难、复活且将要再来的基督的光照下，才能更透彻地理解其内涵。

上帝的智慧文学

首先，我们必须将传道书视为上帝的智慧文学来阅读。请注意这段简短概述中的第一个词是上帝的。作为基督徒，我们研读此书时是带着信徒的确信：尽管传道书有时显得奇特费解，但它因被上帝独特启示而正当地属于圣经正典。⁵虽然它与包括犹太著作（如《西拉书》和《所罗门智训》）在内的世界其他智慧文学有相似之处，但这本书在世界智慧典籍中独树一帜，是因为有耶和華的气息贯穿其中、环绕其外。正因如此，它是活泼而有功效的，能深入我们的本质，触动我们的核心。

其次，它属于智慧文学体裁。这与加拉太书这样的书信，利未记这样的律法书或启示录这样的天启文学都不同。作为一部智慧之

2. Martin Luther, “Notes on Ecclesiastes,” in Luther’s Works, trans. and ed. Jaroslav Pelikan, 56 vols. (St. Louis: Concordia, 1972), 15:7.

3. R. N. Whybray, Ecclesiastes, Old Testament Guides (Sheffield, UK: JSOT Press, 1989), 12.

4. Craig G. Bartholomew, Ecclesiastes, Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms (Grand Rapids: Baker Academic, 2009), 13, summarized in Craig G. Bartholomew and Ryan P. O’Dowd, Old Testament Wisdom Literature: A Theological Introduction (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2011), 188. 尼撒的格列高利关于“在体育馆角力”的比喻也很贴切！Gregory of Nyssa: Homilies on Ecclesiastes, ed. S. G. Hall (Berlin: de Gruyter, 1993), 33.

5. 参见《威斯敏斯特信条》1.2 关于正典的论述及 1.8 关于启示的条款。

书，它与箴言、约伯记和雅歌有着共同的特征。书中充满了诗歌，大量运用了平行结构（同义、反义、综合及倒装），以及众多隐喻、明喻、夸张、头韵、谐音和其他精妙的文字游戏，甚至可能还有拟声词。书中包含箴言，有简短叙事配以犀利的寓言式结尾，有实用的劝诫，有韵律感十足的叠句，有反问句，还有共用的关键词汇，如智慧、愚昧和我儿，共用的概念包括敬畏上帝。如同其他许多圣经智慧文学一样，这本书的作者是旧约中最具智慧的所罗门，内容关乎所罗门，或既由所罗门所写、又关乎所罗门（王上 4:29-34）⁶。

在基督教正典中，智慧书的排序为箴言、传道书和雅歌。箴言开篇写道：“以色列王大卫儿子所罗门的箴言”（箴 1:1）。传道书则始于“在耶路撒冷作王、大卫的儿子、传道者的言语”（传 1:1），这是否指所罗门？雅歌起始为：“所罗门的歌，是歌中的雅歌”（歌 1:1）。关于传道书，由于所罗门创作了智慧文学，且确系“大卫的儿子”及“在耶路撒冷的王”（传 1:1；另见 1:12），十九世纪前的解经家多认为其作者为所罗门。但基于诸多原因（其中不乏合理依据），⁷ 当代学者大多回避所罗门是其作者的观点。⁸ 他们主张传道书可能是关于所罗门的伪自传作品⁹，或承袭所罗门传统而作，但大概率非所罗门亲笔。

无论真相如何（谁能确知？又有谁不会因争论作者身份而最终头痛？），我将称这位“传道者”（希伯来词 *Qoheleth* 的翻译）为所罗

6. Cf. 1 Kings 3:12; 5:12; 1 Chron. 29:25; 2 Chron. 1:12.

7 若需一份简洁且有帮助的非所罗门作者论依据概述，可参阅 Michael V. Fox, *Commentary* (Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004), x.

8. 布雷瓦德·蔡尔兹 (Brevard Childs) 三十多年前的论述，至今仍能很好地概括当下情况：“即使是极为保守的学者，几乎都普遍认同所罗门并非该书作者。” *Introduction to the Old Testament as Scripture* (Philadelphia: Fortress, 1979), 582. 但如今越来越多保守派学者认为，该书作者为所罗门的可能性很大 (e.g., Walter Kaiser, Duane Garrett, Daniel Fredericks, James Bollhagen, and possibly Richard Schultz).

9. 或许《传道书》是一部“王室自传”，也就是说，“自称‘传道者’ (Qoheleth) 的人，刻意假托所罗门之名，其目的是要表明：若连所罗门都无法在这些领域的生活中找到满足与意义，那么无人能做到。” Tremper Longman III, *The Book of Ecclesiastes*, *New International Commentary on the Old Testament* (Grand Rapids: Eerdmans, 1998), 7.

门。我称他所罗门也因我并未完全信服现代学术界的共识¹⁰，同时也因我对古代教会的观点怀有情感上的倾向。再者，所罗门比传道者（*Qoheleth*）更易于称呼。

事实上，作为一位朴实无华的传道人，我不仅会称他为所罗门，还会尊称其为所罗门牧师。加上牧师这一头衔，既因本书的牧者口吻、动机与信息，也因传道者（*Qoheleth*）一词源自动词 *qāhal* 的 *Qal* 阴性单数分词，意为“聚集”。该动词曾用于描述所罗门在列王纪上 8:1（代下 5:2）召集上帝子民举行圣殿奉献礼的情景。此处所罗门讲道的隐含背景，即传道书正文本身所设定的场景正是一场集会或教会（*ekklesia* 是新约中“教会”的希腊文）¹¹。正因如此，菲尔·莱肯写道：传道者或聚集者“更像是教会中的牧者，而非课堂上的教师。他正在向上帝子民的聚会宣讲智慧。”¹² 确实如此。故我们称其为所罗门牧师。但无论原始作者是谁（所罗门牧师、传道者君王、智者西门、编者以法莲或其他称谓），亦无论成书于何时（公元前十世纪或三世纪），其永恒的信息才是核心。下文我们将转向这一信息。

统一的信息

传道书常被（甚至过于频繁地被）解读为一本非启示性的、被掳回归时期的犹太智慧文学，这既不合正统又支离破碎。但我认为不应如此解读传道书。据某些学者推测，可能曾有编者获取了我们现今称为传道书的原始文本，试图通过零星添加修正性经文、在文末

10. 若需查阅对该共识的批判观点，可参阅以下文献 Duane A. Garrett, *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*, New American Commentary 14 (Nashville: Broadman & Holman, 1993), 254–67; and Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, Apollos Old Testament Commentary 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 31–36.

11. *Qoheleth* 在古希腊文译本（即《七十士希腊文本圣经》，LXX）中的对应译法为“*ekklesiastēs*”；该词经由拉丁文《武加大译本》（Vulgate，书名《*Liber Ecclesiastes*》），衍生出表示“教会”的词汇“*ekklesia*”。正如耶利米（Jerome）所指出的：“‘*Ecclesiastes*’一词在希腊语中的含义是‘召集聚会之人’（即召集教会之人）。”*Commentary on Ecclesiastes*, trans. Richard J. Goodrich and David J. D. Miller, Ancient Christian Writers 66 (New York: Newman, 2012), 33–34.

12. Philip Graham Ryken, *Ecclesiastes: Why Everything Matters*, ed. R. Kent Hughes, Preaching the Word (Wheaton, IL: Crossway, 2010), 16.

附上恰当的神学注解来化解矛盾、澄清困惑，最终却把整个工作搞砸了（也就是说，这部正典书卷至今仍略显得不符合正统、内容零散）。但我认为这种说法不太可能成立。相反，阅读传道书的最佳方式，应是将其视作蕴含统一信息的上帝的智慧文学。¹³ 因为正如我们在研读全书时将会发现的，传道书有着贯穿始终的文学意图与连贯一致的神学论述。

尽管已作上述主张和澄清，但若细察传道书所有分散部分，这卷书仍堪称谜团。它令人困惑。诸如“快跑的未必能赢”（传9:11）或“推磨的稀少就止息”（12:3）等意象究竟何意？书中还充满看似矛盾之处。“人一生虚度的日子，就如影儿经过；谁知道什么与他有益呢？”（6:12）如何与反复呼吁“吃喝并在劳碌中享福”的叠句相协调？而“贪爱银子的，不因得银子知足”（5:10）的观察，又如何与“银钱能叫万事应心”（10:19）的断言共存？传道书如同从盒中取出、撒落在地并被孩童踢散的千片拼图。但若管束孩童（让他们面壁思过或关进“羞耻箱”——引用精彩电影《神偷奶爸》的台词），让房屋与内心安静下来，开始拾起地上零散的碎片，置于洁净桌面，然后以缓慢、谦卑和祷告的态度（正如人接近上帝及其话语时应有的态度）拼合碎片，清晰的图景便会浮现。

那些显而易见的边缘部分，都填满了那个明确无误却不受欢迎的词——“虚空”。在希伯来语中，这个词是 *hebel*，与第一个死去的人亚伯（创 4:8）的希伯来文拼写相同，并且它是一个拟声词的例子！正如丹尼尔·弗雷德里克斯所指出的：“发音时需先对开头的 *he* 音送气两次，再对软音 *bet* 送气一次，发成 ‘-vel’。因此，说话者通过说出这个词本身就阐明了气息的本质。”¹⁴ 这个词在全书中共出现三十八次，最显著的是在首尾部分——“传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空”（传 1:2；参 12:8）。这个词被

13. 由于我们不了解该书的成书前史，迈克尔·V·福克斯提出的将《传道书》作为一个文学整体来阅读的建议很有道理。“Frame-Narrative and Composition in the Book of Qohelet,” *Hebrew Union College Annual* 48 (1977): 83-106. 此外，我同意加勒特的观点，认为该书因“文学技巧”而非后来的编修而“天衣无缝”。*Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*, 263.

14. Fredericks, “Ecclesiastes,” 68.

传道书的终点：导论

翻译成多种形式，包括“暂时的”、“转瞬即逝的”、“无意义的”、“荒谬的”、“徒劳的”、“短暂的”、“偶然的”、“难以理解的”、“不协调的”、“荒诞的”、“空洞的”以及更形象的“捕风”、“泡影”、“袅袅升腾的烟雾”¹⁵、“雾气”或“气息”“仅仅是一口气”。¹⁶

人好像一口气 [hebel]，他的年日如同影儿快快过去。（诗 144:4）

你使我的年日窄如手掌，我一生的年数，在你面前如同无有。

各人最稳妥的时候，真是全然虚幻 [hebel]。（诗 39:5）

无论我们如何翻译 *hebel*（在大多数语境中，我最倾向于“气息”这个译法），且听所罗门漫长清单中关于雾气的简短列举。什么东西像你在寒冷日子里呵出的热气，转瞬消散在空气中？

一切努力	传 1:14；2:11,17,19
我们劳碌所得的成果	2:15,21,26
享乐	2:1
生命	3:19; 6:4, 12; 7:15; 9:9
成功	4:4
青年	11: 10
财富	4:7–8; 5:10; 6:2
欲望	6:9
轻浮	7:6
人气	4:16; 8:10
不公	8:14
所有未来事件	11:8
凡事！	1:2; 12:8 ¹⁷

15. 见 William Ernest Henley, “Of the Nothingness of Things,” in *Poems* (London: David Nutt, 1919), 94–97. 杰罗姆 (Jerome) 曾提出“烟雾般的蒸汽”这一译法, *Commentary on Ecclesiastes*, 36.

16. 例如, 弗雷德里克斯 (Fredericks) 的译文为“‘气息中的气息’”, 传道者说, “‘气息中的气息。万物皆短暂!’”, “*Ecclesiastes*,” 65. 罗伯特·奥尔特 (Robert Alter) 的译文为“纯粹的气息……一切皆为纯粹气息。”, *Robert Alter, The Wisdom Books: Job, Proverbs, and Ecclesiastes: A Translation with Commentary* (New York: W. W. Norton & Co., 2010), 346.

17. Fredericks, “*Ecclesiastes*,” 30–31.

请再次细读传道书 1:2，让这句充满灰烬般苦涩与咒诅的话语占据你的想象。经文写道：“传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。”希伯来文与英文一样，在这个最高级属格结构上都带有巧妙的文字游戏：英语表述为“*vanity of vanities*”（虚空的虚空），希伯来语原文则是“*hābēl hābālīm*”。正如“歌中之歌”指最优美的诗歌，“万神之神”指至高或唯一的神，“天上的天”指至高的天界，所罗门也用“虚空的虚空”传递出这个悲哀而清醒的信息：万物皆全然虚妄。换言之，因着上帝对受造界的咒诅（创 3:14-19 记载的堕落后果贯穿全书隐含前提），¹⁸ 我们在一切劳碌中，无法从这世界或现今的世代寻得多少意义或持久的喜乐。这是虚空。虚空。虚空。虚空。虚空。尽是虚空。

这些是拼图中暗色的部分。它们构成了连接死亡、不公及其他残酷现实的深灰色拼块的黑色边框。然而，就像伦勃朗的画作中，黑暗与光明相互映衬，以看似难以解释的方式交融，传道书中那些灰色拼块最终也与上帝相连。上帝处于这一图景的核心他置，他那难以言喻的荣耀与智慧熠熠生辉。

若你愿延续我的拼图比喻，唯有通过敬畏上帝¹⁹ 才能触及这位荣耀与智慧的上帝。这是圣经智慧文学的核心概念，我们将在后续章节探讨其含义与意义。此刻，我将这一核心概念概括为战栗的信任。那些在这个堕落世界的残酷真相与可怕困境中，以战栗的信任来到主面前的人，会从他那里领受感恩的顺服、坚定的满足与出人意料的喜乐之礼。²⁰ 传道书的拼图包含黑色边框、看似随机的灰色拼块、洁白明亮的中心，以及赐予那些将自身全然交托给上帝之人的五彩福分。“敬畏上帝……

18. 正如巴里·G·韦伯所总结的那样：虚空“并非单纯是一个残酷的事实，某种无缘无故存在的事物。它是一种判断，一种状态，是上帝加诸世界，尤其是人类的境况。它是堕落的显现，同时也是上帝作为创造者和审判者统治的积极体现。”*Five Festal Garments: Christian Reflections on the Song of Songs, Ruth, Lamentations, Ecclesiastes, and Esther*, *New Studies in Biblical Theology* 10 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2000), 104.

19. 传 3:14；5:7；7:18；8:12-13；12:13。

20. 传 2:24；3:12-13, 22；5:18；8:15；9:7-9；11:9-12:7。

传道书的终点：导论

不仅是智慧的开端，也是……有意义人生的开端。”²¹

为得出上述图景，我选取了关键词——如虚空（出现 38 次）、智慧/明智（53 次）、上帝（40 次）、劳碌（33 次）、赐予/给予（16 次）、死亡（提及或暗示 21 次）、日头（如“日光之下”出现 33 次），以及喜乐及其衍生词如欢喜、享受、享乐等（17 次）；连同关键主题：上帝与人、虚妄与短暂、时机与际遇、收益与份例、劳作与辛苦、财富与贫穷、权力与统治、智慧与愚昧、公义与审判、吃喝与享乐²²——试图向你们展现传道书的全貌。但或许更宜直接阐明其统一主旨。

三位研究传道书的作者对本书主旨做出如下总结（这是我发现最精辟的三则见解）。迈克尔·伊顿认为传道书“通过揭示另一种选择的残酷性，捍卫了对慷慨上帝的信仰生活”²³。杰弗里·迈耶斯指出书中提供的“真智慧”在于“敬畏上帝并遵守他的诫命，以喜乐感恩之心领受并使用上帝的恩赐”。²⁴而西德尼·格雷丹纳斯则写下这段精彩的劝诫总结：“敬畏上帝，方能将虚妄空洞的生命转化为有意义的人生，从而享受上帝的恩赐。”²⁵

理解这一统一信息的另一途径，是回答所罗门牧师提出的关键问题。第一个关键问题出现在传道书 1:3：“人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，有什么益处呢？”隐含的答案是“毫无益处”。死亡使人类所有的工作、智慧、财富与享乐都归于“虚空”。仅从观察现世及其运作来看，人类的劳作、智慧、财富与享乐似乎都不具备永恒价值或意义。

21. Michael A. Eaton, *Ecclesiastes: An Introduction and Commentary*, Tyndale Old Testament Commentaries 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1983), 48.

22. See Thomas Krüger, *Qoheleth*, ed. Klaus Baltzer, trans. O. C. Dean Jr., *Hermeneia* (Minneapolis: Fortress, 2004), 1–5. I added “justice and judgment.”

23. Eaton, *Ecclesiastes*, 44.

24. Jeffrey Meyers, *A Table in the Mist: Meditations on Ecclesiastes*, *Through New Eyes Bible Commentary* (Monroe, LA: Athanasius Press, 2006), 17.

25. Sidney Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons* (Grand Rapids: Eerdmans, 2010), 22.

第二个关键问题紧随这一直白而现实的真相而来：“既然一切都是虚空，我们的劳作、知识、欢愉与财产终将因死亡而归于徒劳，那么，在这日光之下的短暂人生中，我们当如何生活？”这个谜题的答案很简单：我们应当摒弃人类‘自我重要的幻象’与‘一切骄傲的伪装’，拥抱神圣的智慧²⁶来度过尘世生活。根据传道书，这需要通过信靠主并遵行他的话语来实现：“这些事都已听见了，总意就是：敬畏神，谨守他的诫命，这是人所当尽的本分”（传 12:13）。顺服的信心——这正是终极目标（或目的）所在。

在受难、复活且将要再来的基督的光照下

这或许是传道书的终点（即该书的宗旨与结论），却非上帝救赎故事的终章（即结局）。当传道书最后一章完成时，上帝启示之书中仍有数百章等待书写。不久后，以斯拉、耶利米，以及彼得、保罗与其他众人，都将执笔为之添彩，这神圣的宏大叙事最终在耶稣身上得以完全成就。

虽然传道书中没有明显的弥赛亚预言或应许，新约也极少引用或提及此书，但作为基督教传道人，我的核心关切是要藉着道成肉身的基督的言行来传讲“传道者”的话语。这一使命并非由我所在的地方教会或按立我的宗派赋予，而是耶稣亲自托付的。我们的主教导我们读旧约时要心系于他——‘摩西的律法、先知的书和诗篇上所记的，凡指着我的话都必须应验’（路24:44）。连包含传道书在内的‘诗篇’（或‘著作’）也为他作见证（约 5:39），并能‘使你因信基督耶稣，有得救的智慧’（提后 3:15）。若我讲解传道书时仿佛耶稣从未踏足这虚空的尘世，那就有祸了！

德里克·基德纳写道，阅读传道书的一种方式观察“光柱”（即反复出现的喜乐呼召）与“作者自身的立场及结论”，从而

26. Garrett, Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs, 278.

传道书的终点：导论

把握该书的主旨²⁷。在这个有益的阅读策略基础上，我们可以补充说：若透过耶稣基督的视角来通读本书——他是智慧的真正化身，已在十字架上击碎死亡的咒诅，通过复活带来希望，并将于再临时施行公义——我们反而能更透彻地理解此书。简言之，正如我们已指出的，阅读传道书的最佳方式是将其视为（1）上帝的智慧文学（2）具有统一信息（3）在受难、复活且将要再来的基督的光照下能获得更透彻（虽非完美）的理解。

早先，我曾描绘过传道书的图景：黑色边框、深浅不一的灰、与白色明亮的中心。我还发现另一个对通读全书极有帮助的意象：玛吉·吉瑟为菲尔·莱肯的《传道书》注释原版书封制作的横幅，其标题巧妙而贴切——“为何万物皆重要”。横幅由黑、金、红三色构成：占据底部三分之一的黑色区域用金字写着虚妄、烦厌、扭曲、劳苦、虚无、愁烦、癫狂与愚昧；上方红色区域同样用金字标注着欢愉、知足、丰盈和喜乐。两色区域被一道略微偏离中心、微微浮凸的金色斜十字分隔。关于这个设计，吉瑟写道：

诸如虚空、劳苦、愚昧等词语铺陈在旗帜背景中，如实描绘了生命的本质。没有上帝的生命是徒然的。但对于被基督宝血救赎的信徒而言，生命被赋予意义，人生所有艰深问题都有了盼望。

旗帜中的色彩皆具深意：黑色象征在无望中挣扎迷茫的生命；贯穿整个设计的金色十字架象征基督的救赎之工——他在天父右边为我们代求；设计顶部的红色背景代表基督为我们流下的宝血，赐予我们充满盼望的永恒世界观。²⁸

耶稣基督将我们从所罗门牧师为之痛苦挣扎的虚空中救赎出来，他亲自屈尊进入我们短暂、无意义的、徒劳、难以理解、不协调、荒

27. Derek Kidner, *The Wisdom of Proverbs, Job and Ecclesiastes: An Introduction to Wisdom Literature* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1985), 93.

28. 参见“关于书籍护封”，Ryken, *Ecclesiastes*, 319.

谬、如袅袅升空之烟、不过是一口气般的虚空生命中。他生于日光之下，劳碌于日光之下，受苦于日光之下，死于日光之下。但这位上帝的儿子藉着自己在十字架上的死，甘愿顺服死亡的咒诅，从而‘救赎我们脱离律法的咒诅’（加 3:13）。通过复活，他更新了我们劳碌的意义。而当他再来时，将清算一切不公，阐明所有荒谬，引领敬畏主的人进入那位全智、永远无法被完全测透之神的荣耀同在中。

爱与死亡……以及上帝！

在伍迪·艾伦的喜剧《爱与死亡》中，艾伦饰演的鲍里斯与黛安·基顿饰演的索尼娅有这样一段对话：

鲍里斯：索尼娅，要是没有上帝怎么办？

索尼娅：鲍里斯·德米特洛维奇，你在开玩笑吗？

鲍里斯：万一我们只是一群毫无意义、漫无目的乱跑的荒谬生物呢？

索尼娅：可如果没有上帝，生命就没有意义。还活着干嘛？不如直接自杀？

鲍里斯：哎，别激动，可能我错了。我可不想刚开枪自尽，第二天就在报纸上看到他们发现了什么证据。²⁹

在传道书这本小书中，我们将发现（这真是个重大发现！）一位伟大的上帝，他通过自己的圣子为日光之下的一切赋予坚如磐石的意义。我们将发现，他我们的工作、学习、财产和欢愉都注入了意义。我们还将发现，他甚至要为世间的意外、不公、压迫、荒诞与邪恶赋予意义。

那么，我们的探索之旅就此启程！

29. Woody Allen, quoted in Thomas V. Morris, *Making Sense of It All: Pascal and the Meaning of Life* (Grand Rapids: Eerdmans, 1993), 51.

2

我为何早起¹

传道书 1:3—11

人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，
有什么益处呢？（传1:3）

我

有些事要坦白。我沉迷于阅读现代诗歌。请为我祈祷。我还要承认，自从为我的书《智慧的开端与终结》做研究以来，我一直痴迷于从现代诗歌中寻找并收集可用于传道书讲道的例证。现在先给大家举两个例子，之后或许还会分享四十个。诗人比利·柯林斯在他的诗《遗忘》中，开头就悲叹人类记忆的脆弱，而作家作品的长久流传，恰好反讽地印证了这一点：

作者名会先从记忆中消失，
紧接着，书名、情节也乖乖随之而去，
还有那令人心碎的结局，乃至整本书
突然就变成了一本你从未读过、
甚至闻所未闻的书……²

第二个例子出自诗人玛丽·奥利弗之手。在她的诗作《果园》中，她写道：

1. 本章标题借用自玛丽·奥利弗的一首诗及诗集名：《Why I Wake Early: New Poems》（(Boston: Beacon, 2005)）。

2. Billy Collins, *Sailing around the Room: New and Selected Poems* (New York: Random House, 2001), 29.

我为何早起

我曾梦想着
有所成就。
我曾悉心滋养
心中的野心。

我曾以
无数个无眠的夜晚
换取一段奋斗的时光。

看啊，我已然发现：
娇艳的花朵
如何化作青涩的果实，
青涩的果实又如何酿成甘甜。

看啊，我已然发现：
世间所有的风
终会吹向寒凉，
而那些叶子，
那般娇艳，那般繁密，
终究消逝在
时光那巨大的黑囊之中，
消逝在
野心那巨大的黑囊之中；
而苹果的成熟
正是它陨落开始。

传道书是上帝启示下对玛丽·奥利弗所称“时光那巨大的黑囊”与“野心之囊”的深刻洞察。它审视了“苹果的成熟正是它陨落开始”这一哲理。换言之，它向我们揭示了世间劳碌的虚妄，即便那些成果丰硕的劳碌也不例外。正如苹果成熟后，终究只会坠落地面、腐烂消

3. Mary Oliver, *Red Bird* (Boston: Beacon Press, 2008), 20–21.

逝，我们的劳碌最终也会归于虚无。这便是“在耶路撒冷作王、大卫的儿子、传道者”（传 1:1）——我称之为所罗门牧师——多年前就已洞悉的真理，也是我们如今在研读传道书1:3-11时要看到的真相。

我们的劳碌：其主要的虚空

让我们从传道书 1:3 开始。在突兀的（我想象中是震耳欲聋的！）开场呼喊“虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空”（1:2）之后，关键问题随之而来：“人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，有什么益处呢？”（1:3；参 3:9；5:16；6:8,11）。

请容我对这个问题提出三点简要观察。首先，人这个词在希伯来语中是 *adam*。正如虚空（*hebel*）与希伯来文中的亚伯（*hebel*）同字同源，*adam* 一词也将我们带回创世记，提醒我们亚当（*adam*）的堕落始终萦绕在所罗门牧师的思绪中。

其次，*toil*（劳碌）一词的重复——“他一切的劳碌……劳碌”——让我们想起亚当的咒诅。上帝曾对亚当说：

地必为你的缘故受咒诅；
你必终身劳苦才能从地里得吃的。
地必给你长出荆棘和蒺藜来；
你也要吃田间的菜蔬。
你必汗流满面才得糊口，
直到你归了土，
因为你是从土而出的。
你本是尘土，仍要归于尘土。
（创 3:17 下 -19）

第三，“日光之下”这一短语（在我们的经文中出现两次，在本书中共出现二十八次，与“天下”和“地上”同义）划出了一条地理界线：上帝“在天上”，而人居住“在地上”（传 5:2；参太 6:9），同时也是一条神学界线。这个短语并非指世俗生活（与上帝无关的生活），而是指堕落的世界。无论是世俗之人还是非世俗之人，都作为罪人共同生活在承受上帝咒诅的世界上——即上帝信实执行了对亚当所承诺的惩罚。地上所见的——长满荆棘和蒺藜的

我为何早起

土地，我们在阳光下于地上汗流满面的劳作，逐渐衰亡并归于尘土的身躯——在天上的上帝那里都不复存在。我们“在日光之下”；而他日光之上。

因此当所罗门牧师提出他的问题（‘人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，有什么益处呢？’传 1:3），这是一个充满咒诅的问题，一个早已被那个沉痛的极致之词回答过的问题——‘虚空的虚空，……凡事都是虚空！’（1:2）。这个问题还将在第 4-11 节得到更悲观的解答，⁴我们接下来就会看到。

没有新事

如同一位吹毛求疵的建筑检查员，在传道书 1:4-11 中，所罗门牧师向我们揭示了人类劳作的根本缺陷。随后，他将指出我称之为‘次要问题’的症结：我们劳作的动力常源于嫉妒等不纯动机（4:4）；若劳作获利，往往导致夜不能寐（5:12；参 2:23）；且所有劳动所得财富终将遗赠给不配之人，甚至可能被其愚蠢挥霍（2:18-19）。然而在 4-11 节中，他直指我们生存架构里的两大核心问题。

首要问题在于，我们的工作并未为这个世界增添任何新意。

已有的事后必再有；

已行的事后必再行。

日光之下并无新事。

岂有一件事人能指着说这是新的？

哪知，在我们以前的世代早已有了。（传 1:9-10）

我们或许会抗拒这种极度悲观的看法。事实上，我们反而可能夸耀万物如何“日新月异”。这是信息时代！是发现的时代！是科技的时代！然而我怀疑，倘若所罗门关于人类工作的两大洞见能恰当重塑我们的视角，我们是否还会抗拒或夸耀。

4. 后来，所罗门牧师承认，明智勤勉地工作会获得某些天然优势与上帝所赐的回报（如传道书 2:13；3:13, 22；5:18；7:11-12；10:10）。但在 1:3-11 的论述中，画面全然悲观。

圣经中的智慧文学大多探讨普遍现实。约伯记与诗篇第 73 篇则属例外，它们讲述的是规则之外的特殊情形。但总体而言，恶人受罚、义人兴旺是常态，懒惰致贫、奸淫引乱亦是常理。因此，我们的大部分工作本质上并无新意。

不妨这样想：当今仍有成千上万的人从事手工劳动，其工作内容与数千年前相差无几。公元前 942 年在耶路撒冷挖沟渠的人，与今日为上海排水和环境卫生部门挖沟渠者并无本质区别。至于非体力劳动者，即便就职于销售新发明产品的新公司新部门，其工作实质仍非新鲜事物——所有者仍是所有者，制造商仍是制造商，销售员仍是销售员。推销最新电子产品的电脑销售员，与 550 年前贩卖远东最新丝绸的西班牙商人实属同行。所谓“最新”只是相对我们所处的时代而言，若置于人类历史长河中观之，其新颖性便黯然失色。

在传道书 1:4-8 中，所罗门将人类活动的缺乏新意与重复性，与地球的循环运动及其恒久稳定性进行对比描述：

一代过去，一代又来，
地却永远长存。
日头出来，日头落下，
急归所出之地。
风往南刮，又向北转，
不住地旋转，而且返回转行原道。
江河都往海里流，海却不满；
江河从何处流，仍归还何处。
万事令人厌烦，
人不能说尽。
眼看，看不饱；
耳听，听不足。

所罗门在此以太阳、风和江河为比喻，阐释了我们劳碌的疲惫本质：这种劳碌“眼看，看不饱；耳听，听不足”（传1:8），其疲惫程度更是难以用言语形容。这些勤勉不息的自然力量，看似每天都在忙着做新的事；但仔细观察便会发现，它们的运动虽不停歇，却始终是单调的重复。

首先是太阳。它日复一日地升起又落下，周而复始，毫无新意。它从未抵达任何终点，也从未创造任何新事物。这个炽热的气体巨球仿佛永远绕着地球翻跟斗，光是想象就令人疲惫。其次是风，这是“无尽活动沉闷节奏”的第二个例证。⁵今日南风呼啸，明日同阵风又转向北方。如此大费周章却收效甚微，简直是徒劳的热闹！看似风有所往，实则只在永无止境的循环中打转。⁶最后是溪流与江河。密西西比河奔流入墨西哥湾再汇入大西洋，为何海洋既不会泛滥也不见加深？雄伟的密西西比河每分每秒都在不知疲倦地向南推送水流，可它成就了什么？我们又能看见什么？它甚至无法撼动海平面分毫。我们知晓降水与蒸发的循环（正如智慧文学所述，伯 36:27-28），但肉眼来看，这些水究竟去了何方？在所罗门的语境中尤为奇妙，或许他正想着死海。约旦河永不停歇地注入死海（却没有河流流出），然而这海却“永不盈满”（传1:7）。

你明白传道者所言吗？太阳、风与水的运作，恰似我们在地上的劳碌。我们自以为在创造巨大改变，但讽刺的是（这咒诅的可悲现实），大地长存，我们却逝去：“一代过去，一代又来，地却永远长存”，至少看似如此（传 1:4）。哲罗姆如此诠释：“大地本是为造福人类而造，却能长久存续；而身为大地之主的人类，反倒转瞬化为

5. Walter C. Kaiser, *Ecclesiastes: Total Life, Everyman's Bible Commentary* (Chicago: Moody, 1979), 51.

6. 罗伯特·奥特(Robert Alter)的传道书 1:6 译本精妙呈现：“风往南刮，又向北转，不住地旋转，而且返回转行原道。”《The Wisdom Books: Job, Proverbs, and Ecclesiastes: A Translation with Commentary》(New York: W. W. Norton & Co., 2010), 346.

尘土。世间还有什么比这更称得上是‘虚空的虚空’呢？”⁷

无人记念

我们的劳碌的首个主要问题，在于缺乏显著或实质性的创新。其次，我们的成果终将被遗忘。没有创新，无人记念。请看经文末节：“已过的世代，无人记念；将来的世代，后来的人也不记念。”（传1:11）。

此处我们依然在探讨普遍性结论。丹尼尔·弗雷德里克斯对此总结道：

历史只记录并尊重地球上极小一部分居民的努力，即便是这些遗产的强度也在逐渐消散，随着岁月流逝而褪色。任何在日记、自传中将自身意义视为永恒的人，都未曾真正领教过“传道者”的教诲。任何渴望被载入《名人录》的艺术家、统治者、企业家、英雄、科学家或神学家都应明白，他们当下的创新、奖项、著作或任何受赞誉的壮举，在新天新地里得到的评价相较最初那些盛大的颂扬，将会谦逊得多。⁸

因此，尽管每一代人都可能记得大卫、以赛亚或保罗的功绩，以及亚里士多德、莎士比亚或莫扎特的成就，但其他名人的命运又将如何？例如猫王埃尔维斯·普雷斯利、拳王阿里、约翰·肯尼迪和华特·迪士尼呢？这些人物近期入选了史上十大最著名人物榜单。百年之后，人们还会多么清晰地记得他们？再想想约翰·列侬，他曾宣称自己和乐队“比耶稣更受欢迎”。1966年，披头士狂热达到顶峰时，列侬预言道：“基督教将会消亡……它会消失萎缩。我无需争辩这一点；我是对的，事实会证明我是对的。我们如今比耶稣

7. Jerome, *Commentary on Ecclesiastes*, trans. Richard J. Goodrich and David J. D. Miller, *Ancient Christian Writers* 66 (New York: Newman, 2012), 36.

8. Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, *Apollos Old Testament Commentary* 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 106.

更受欢迎；我不知道哪个会先消失——摇滚乐还是基督教。”⁹

好吧，约翰，我可以告诉你哪个会先消失。想象一下没有披头士；试着想象并不难！只需问问现在的孩子们，让他们说出‘传奇四杰’^a的名字。只说名字。其中两位超级巨星依然在世并巡回演出，且即将来到你所在的城市，如果我们六岁、十二岁或十八岁的孩子不知道披头士成员的名字，那实在说不过去。但是，他们很可能不知道。或者即使知道，再等上几年——也许是20年或120年——很快，就连披头士的记忆也会像乔治和约翰一样被埋葬。这四位极其著名的黑白剪影人物，很快将成为深埋于利物浦土壤中的时间胶囊里的遗物。

今日的名人将是明日的讣告主角，他们的名字如同刊登其生平故事的晨报一样可随意丢弃。如果名人的结局尚且如此，我们的命运又将如何？

几年前，我回到高中母校参加一场校友篮球赛。当年我可是“风云人物”。然而当我重返赛场时（毕业仅仅十五年后），几乎没人认得我的脸或名字。我所在的校友队成员大多比我年长或年轻十岁，对我一无所知。我沮丧得想翻开纪录册，指着自己的名字说：“嘿，那是我。”但当我真去查阅时，却发现自己的名字已被挤到几项长榜单的末尾。曾由我保持的所有辉煌纪录都被人刷新了。多么可悲！当年那般努力，如今却被遗忘。真是徒劳，何等虚妄。我的名声就像投出的三不沾，短暂又尴尬。更具讽刺的是，校友赛后不久，我的高中母校就关闭并被夷为平地。

你可曾有过那种直面镜中真实自我的时刻？这绝非令人愉悦的体验，因为我们每个人都渴望被铭记。这种“需求”驱使我们在名字或照片上报纸时急不可待地致电亲友；它吸引我们沉迷社交媒体，任由面容、故事乃至最深层的思绪被公之于众。也正是这种被扭曲异化的需求，让人们甘愿在最庸俗的真人秀里做出最平庸的举动。某种程度上，它同样驱使着心理扭曲的少年闯进校园，将枪口对准同窗——只为在世上留下印记。

a. 译者注：指披头士乐队四名成员。

9. 引自1966年3月4日约翰·列侬接受伦敦 *Evening Standard* 记者莫琳·克利夫的著名访谈。

但这又有什么关系呢？这正是所罗门牧师引导我们思考的问题。我们渴望被知晓、被铭记的需求存在一个根本难题——死亡。¹⁰

“因此永远别问丧钟为谁而鸣；它为你而鸣。”¹¹ 死亡几乎带着炫耀的姿态，矗立在我们生命长廊的尽头。死亡从不偏袒，它将所有人坚实的劳作化为云烟。

仔细想想吧。认真、清醒且现实地思考：工作有何意义？野心有何价值？名声有何用处？我们必须承认，世界历史仿佛就是芸芸众生生活着、劳作、死去的过程——如同打卡般进出此生。每个工作日，当太阳从地平线升起，我们掀开被褥，按掉闹钟，洗漱进食，然后耗费终日忙于工作。可究竟为何而忙？我们真会被后人铭记吗？

他怎样从母胎赤身而来，也必照样赤身而去；他所劳碌得来的，手中分毫不能带去。他来的情形怎样，他去的情形也怎样。这也是一宗大祸患。他为风劳碌有什么益处呢？（传 5:15-16）

当人类历史的沙漏被倒转，我们所有的成就都逐渐被时间的流沙掩埋。那些艰辛的劳作——它们并非新鲜事，也不会被铭记。啊，时间与死亡的悲剧。时间与死亡。时间——与死亡。时间。以及。死亡。

我们的劳碌：为主劳苦不徒然

面对头顶滴答作响的时间钟摆和脚下死亡的活板门，我们当如何应对？是试图逃避？放弃抵抗？还是纵情享乐？这是所罗门笔下描述人类应对虚无的三种普遍方式：逃避主义、虚无主义和享乐主义。后续章节中，我将解经相关经文，如传道书 2:3、4:5、6:7。此刻仅作简要说明。

10. 死亡在传道书中被指名或提及共二十一次：3:2, 19-22; 4:2-3; 6:3, 12; 7:1-2; 8:8, 10; 9:3-5, 10; 参 1:4, 11; 2:14-18, 20-21; 4:16; 5:15-16, 20; 7:14; 8:13; 11:8; 12:1-7。

11. 引自 *Meditation 17 of John Donne's Devotions upon Emergent Occasions*, ed. Anthony Raspa (New York: Oxford University Press, 1987), 87.

我为何早起

逃避现实者

我受邀常去邻居家观看圣母大学橄榄球赛。我热爱大学橄榄球、爱尔兰战士队，也喜欢邻居和他的朋友们。但第一次参加聚会时，我惊讶地发现六个理智、受过良好教育、事业有成的男人聚在一起，整个下午只谈论比赛——我们不断切换频道，从橄榄球转到棒球再到高尔夫。整个下午最深刻的问题是有关维克森林大学的队名“恶魔执事”：“这所学校有宗教背景吗？”有人问。通过手机技术迅速得到答案：“是的，浸信会。”浸信会这个词是我们离探讨生命意义最近的一次。

或许我当时应该抓住机会抢过遥控器，按下静音键，站起来问：“嘿，各位，你们是做什么工作的？有没有想过这些成就不会永恒？”但我缺乏这种勇气。你能想象那种场景吗？如此离经叛道的行为或许会引发一场有深度的对话，但更可能招来一堆秘密短信：“这是谁啊？”“下次别请他了。”“顺便递下薯片。”

有些人，就是那些普通的‘好人’（你我的邻居），在面对传道书所描述的荒凉现实时，选择通过逃避主义来应对：不是通过毒品、酒精或性（尽管有人那么做），而是通过看比赛、上班、陪孩子玩耍、爱妻子、家庭度假，然后继续看比赛、看比赛、看比赛。逃避主义。

虚无主义者

另一些人则对人生持更哲学的态度。他们曾试图与时间和死亡对视，却败下阵来；因此，他们走到了自我的尽头。受人尊敬的俄国小说家列夫·托尔斯泰就是这样一个人。尽管创作了《战争与和平》和《安娜·卡列尼娜》这两部最伟大的作品，他却认为自己的生活毫无意义、令人遗憾的失败。在《忏悔录》一书中，他写道：

我的问题——那个在我五十岁时将我带到自杀边缘的问题——是最简单的问题，它深藏在每个人的灵魂深处……人若找不到这个问题的答案，便无法继续生活。这个问题是：“我今日或明日所做的一切，究竟

会有什么结果？我今天或明天的所作所为会带来什么？我这一生，最终又会走向何方？我为何要活着？为何要有所渴望、有所行动？”它也可以这样表述：在我那不可避免的死亡面前，我的生命是否存在不被摧毁的意义？¹²

托尔斯泰正在以更新颖的形式，提出与所罗门牧师相同的疑问。

也听听法国存在主义哲学家让-保罗·萨特的言论。萨特还是一位小说家，其作品比托尔斯泰的更为压抑。我们或许可以称他为虚无主义者（*nihil* 在拉丁语中意为“虚无”，如 *ex nihilo* 即“从虚空中”）。虚无主义认为生活没有客观意义或内在价值。这正是后现代思想滋生的土壤。在其小说《恶心》（真“积极”的书名啊！）中，萨特写道：

确实，我一直都明白——我根本没有任何“权利”存在。我的出现纯属偶然，我如同石头、植物或微生物般存在着。对自己，我只感到一种无足轻重的嗡鸣。我在想……我们在这里吃喝，只为维系我们宝贵的生命，然而存在本身却毫无意义，没有，完全没有存在的理由。¹³

这些都是令人沮丧、绝望的答案。但撇开上帝不谈，它们也是现实的答案。如果生命毫无意义，为何还要继续？如果你只是一片即将从树上飘落、终被耙拢焚烧的叶子，又何必沐浴夏日的阳光？

享乐主义者

多数人不够诚实，不敢直面虚无主义的立场。这解释了为何哲学系的规模永远小于商学或经济系，也说明了为何大多数人没有走向虚无主义，而是成为了享乐主义者。他们将追求快乐奉为人生终极目标，其信条是“我们吃喝吧，因为明天要死了”（赛 22:13；林前 15:32）。既然明知终有一死，何不尽情享受人生。佩吉·李那句打

12. Leo Tolstoy, quoted in Timothy Keller, *The Reason for God: Belief in an Age of Skepticism* (New York: Dutton, 2008), 201.

13. Jean-Paul Sartre, quoted in 同上., 127.

开美酒，尽情狂欢的经典副歌，至今仍广为流传。¹⁴ 就像我某天等待汽车换机油时所做的那样，你只需拿起一本《人物》杂志，便能鲜活地看到这种生活方式。或者你也可以花一小时阅读另一位法国哲学家短小精悍的讽刺小说，伏尔泰的《老实人》，我就是在换完机油后读了这本书。书中的老实人据称生活在“所有可能世界中最好的一个”，却接连遭遇一系列毫无意义、突如其来的苦难，最终他摒弃了成长过程中接受的观念，转而拥抱享乐主义。他认为既然“我们无法参透世间万物的因果”，那就应该“趁还能享受的时候，尽力去享受生活”。¹⁵

我们将在传道书2:1-11进一步探讨享乐主义。敬请期待这场可悲的表演。

福音的眼光

逃避主义、虚无主义与享乐主义——这是世俗世界对传道书之间给出的三种主流答案。值得感恩的是，圣经为我们指明了截然不同的解决之道。上帝的话语固然揭示了人类生存的循环本质，同时也引领我们朝着线性且充满盼望的方向前行。虽然经文的结论确实是“人在日光之下劳碌累心，究竟有什么益处？”的答案是“虚空的虚空”，但对于“既然时光流逝与死亡降临使一切人类劳作尽都‘虚空’，那么我们当如何度过这日光之下的短暂人生？”这个追问，经文并未给出同样灰暗的答案。第二个问题的答案不是“虚空”，而是“确有实义”，且是极其美好的实义。在所罗门牧师的讲道中（我们即将听到），这个答案就是：弃绝人的智慧，拥抱神圣智慧，然后将今生一切美善之物视为上帝的恩赐来领受。用更大的所罗门——耶稣的话来说，答案就是：“你们要先求他的国……这些东西都要加给你们了”（太6:33）。

我们已然思考过时间的专横对我们劳碌的影响：一切皆无新意，一切也终将被遗忘。如今，我们转而“察看神的作为”（传7:13；另参8:17；11:5），其中最值得关注的，便是上帝在耶稣基督里所成就

14. Jerry Leiber and Mike Stoller, “Is That All There Is,” available on Peggy Lee, All-Time Greatest Hits, vol. 1, Curb Records D2-77379 (compact disc).

15. Voltaire's *Candide*, as summarized by Bart D. Ehrman, *God's Problem: How the Bible Fails to Answer Our Most Important Question—Why We Suffer* (New York: HarperOne, 2008), 11–12.

的事工。若我们以福音的眼光重新审视传道书 1:3-11，便能清晰看见，上帝之子所赐予的一切，如何将笼罩在绝望黑暗中的世界转化为美丽璀璨的光明花园，或换个比喻，如何使埋藏的种子绽放为含苞待放的花朵。

为何工作？我们若透过福音的眼光，便能明白耶稣的工作至关重要。我们的工作，没有新意，无人纪念。耶稣的工作，过去是、现在仍是崭新的，且已被铭记、将被永远铭记。因此，我们藉着基督所行的工作也同样重要。可以这样说：日光之下的生命短暂而黯淡，但藉着圣子的生命却是永恒且充满喜乐的。

耶稣的工作

首先，我们要思想耶稣的工作。此处我并非指主耶稣与约瑟同作木匠的工（可6:3），尽管那工作同样重要，因那是他人性的一部分。我所指的是耶稣救赎的工作，这不仅包含他的受死与复活，更涵盖福音书所记载的每一件事：他对律法的顺服与成全、他对天国福音的宣讲，以及所行的神迹。耶稣始终以父的事为念（路 2:49）。¹⁶

约翰福音尤其强调耶稣的工作。在约翰福音 4:34 中，耶稣说：“我的食物就是遵行差我来者的旨意，作成他的工。”在 5:36 节，他谈到父所交给他要完成的工，就是他所做的这些事。在 9:4 节，医治了生来瞎眼的人后，他提到要作“差我来者的工”（参 10:32 及以下；17:4）。当他在十字架上呼喊“成了”（19:30）时，他的赎罪之工确实完成了。他已成就了父差遣他来完成的工。

若透过福音的眼光来解读传道书 1:3-11，我们就能看见耶稣工作的重大意义。他的工作是崭新的。藉着我们主耶稣的生、死与复活，人类罪的根本问题首次也是唯一一次得到了解决。耶稣完成了前无古人后无来者的事业：上帝的儿子使亚当的子孙与造物主重新和好。

16. 耶稣所行的每一件事都彰显“智慧”（太11:19）。此处“所做的事”（11:2）指代耶稣在 11:5 节的事工（参 8-9 章），这些事工为耶稣被确认为道成肉身的智慧（“到我这里来” 11:28-30）铺平了道路。

耶稣的功绩亦被铭记。在最后的晚餐上，耶稣立下新约，而我们通过持续纪念他受难的圣餐仪式，即主的晚餐，铭记他的作为。耶稣的功绩既是崭新的，又始终被铭记，这是极少人能宣称的。更准确地说，许多人可以宣称，但鲜少能证实。然而对耶稣而言，两千年来其真实性仍在不断被验证。每个周日我们以他的名义聚集，歌颂并传扬他及其作为时，都在为此作证。耶稣的功绩永远不会湮没于“时光巨大的黑囊”中。

崭新的事工

当我们选择相信耶稣，领受那带来新生、新生命与新诫命的新约时，我们便进入了一个新的事工。¹⁷如今，我们所做的每一件事都有了意义。即便是最微小、看似无关紧要的举动，比如给门徒一杯凉水（太10:42），只要是凭着信心去做、为了福音的缘故、并要为荣耀上帝，这件事就有其价值。我们的劳碌不再是徒然的。“虚空的虚空……凡事皆虚空。”这话诚然不假，除非我们如保罗所言，“好像服事主”（弗5:22；6:7）。

容我举例说明。试想那位与耶稣同钉十字架的强盗，他认清了自己的罪孽，悔改归信基督，这一切都发生在他与耶稣并排悬挂之时。濒死之际，他获得了新生；窒息之时，他却吸入圣灵的气息。这位悔改的强盗在信仰告白中对耶稣说：“耶稣啊，你得国降临的时候，求你记念我！”耶稣以君王般的笃定回应：“我实在告诉你，今日你要同我在乐园里了”（路23:42-43）。换言之，“记念你？我当然会记念你！”我们或许以为耶稣在受死进入荣耀时，有比记念这名罪犯更重要的事要做。但正如保罗在哥林多前书8:3所写：

“若有人爱神，这人乃是神所知道的。”这岂非非凡至极？切勿将此经文视为理所当然。“若有人爱神，这人乃是神所知道的。”

上帝并非不能同等地知晓万物、平等地认识众人。而是他会以一种独特的、如父亲般的方式，格外关注那他信靠他之人的生命光景；

17. Duane A. Garrett, *Proverbs, Ecclesiastes, Songs of Songs*, New American Commentary 14 (Nashville: Broadman & Holman, 1993), 288.

这些人借着基督，以儿女的身份向他呼求：“阿爸！父！”（加 4:6-9）。也正因他认识我们，他必然知晓我们所做的一切（事工）。在腓立比书 2:12 中，保罗呼应智慧文学的教导，指示信徒要“恐惧战兢，作成你们得救的工夫”。这类工作在上帝眼中是可知且有意义的，因为正如保罗接着所言，这归根结底是上帝透过我们运行的工作：“因为你们立志行事，都是神在你们心里运行，为要成就他的美意”（13 节）。

试想耶稣在马太福音 25 章论及义人时所说的话，就是那些照顾饥饿者、口渴者、客旅、赤身者、病患和被囚者的人。他宣告说：“我实在告诉你们：这些事你们既做在我这弟兄中一个最小的身上，就是做在我身上了”（40 节）。或思考马太福音 26 章中关于何种工作有价值的范例：一位妇人趁耶稣坐席时，将一玉瓶极贵的香膏浇在他头上（价值相当于一整年工钱）。门徒恼怒地说：“何用这样的枉费呢？”但耶稣却以令人惊叹的话回应：

“为什么难为这女人呢？她在我身上做的是一件美事。因为常有穷人和你们同在；只是你们不常有我。她将这香膏浇在我身上是为我安葬做的。我实在告诉你们，普天之下，无论在什么地方传这福音，也要述说这女人所行的，作个纪念。”（太26:10-13）

这女人充满牺牲之爱的微小举动被载入圣经，至今传道人仍在传讲她的事迹。耶稣所言不虚！当我们读到这段经文时，这奇妙的预言已然应验。

这女人为耶稣所做的工意义重大，我们的工作同样重要。保罗在哥林多前书 3:9-14 中给出比喻：上帝正在建造国度，耶稣是根基，我们蒙召在这根基上建造。若为自己私利和荣耀而工作，就像用草木禾秸建造根基，终将朽坏；但若为上帝的国度建造，就如同修筑中世纪大教堂，我们的名字或许被人遗忘，但上帝必永远铭记我们的名与工。

我们在日光之下的劳碌：没有新事，无人记念。但我们在圣子之中并藉着圣子所做的工：却是崭新无比。它意义深远、实质永存，将被铭记，甚至得着奖赏。

我为何早起

永恒的果园

或许你曾梦想成就伟业，胸怀壮志，牺牲睡眠换取明日的成功。但或许你也如所罗门牧师般发现，当季节更迭、树叶盘旋飘落大地，我们在日光之下的劳碌终将消逝于那“时光那巨大的黑囊”之中。

然而藉着基督，我们的工作可以坚实而永恒。耶稣从死亡中孕育生命。他将坠落泥土的腐烂苹果化作无边美丽永恒的果园，那里硕果累累，充满生命与喜乐。

3

智慧之窗的裂缝

传道书 1:12 - 18

我又专心察明智慧、狂妄，和愚昧，乃知这也是捕风。因为多有智慧，就多有愁烦；加增知识的，就加增忧伤。

（传1:17-18）



2004年3月14日，丹尼尔·塔米特打破了欧洲背诵 π （圆周率 π ）的纪录。圆周率是数学常数，代表圆的周长与直径之比。在五小时零九分钟内，他准确无误地背出了22,514位数字（包括3.14及后续部分）。

塔米特“患有”（如果这个措辞恰当的话）阿斯伯格综合症。这种病症使他在记忆数字和学习语言等活动中表现非凡。他曾用一周时间学会了冰岛语！然而，这种天赋也有其弊端。在他的回忆录《生于忧郁之日：一位自闭学者非凡心智的内心世界》中，他回忆道：

我仍清晰记得年少时的一段经历：当时我躺在自己房间的地板上，抬头凝视着天花板。我试图在脑海中勾勒出宇宙的模样，想要切实理解“万

物”究竟是什么。在想象中，我抵达了存在的边缘，向更远处眺望，好奇自己会看到些什么。就在那一刻，我突然感到很不舒服，能清晰地察觉到自己的心脏在胸腔里剧烈跳动——因为我生平第一次意识到，人类的思维与逻辑是有局限的，它们能带领人探索的范围终究有限。这一领悟令我恐惧，我花了很长时间才与之和解。¹

在传道书1:12-18中，我们目睹睿智的所罗门王瘫倒在地，仰望着天花板，因人类智慧局限性的可怕觉醒而心神不宁。

语境与结构

然而在与他共同仰望之前，我们需先确立文本语境并展示其结构。首先是语境部分：传道书1:12-2:26是一个新的文本单元，其中包含多个1-11节已出现的短语，如“天下”（1:13；2:3）、“日光之下”（1:14；2:11,17,18,19,20,22）、“凡事都是虚空”（1:14；2:1,11,17,19；2:1,23）及“捕风”（1:14；2:11,17,26）。我们可以确信前文探讨的核心问题（“人一切的劳碌，就是他在日光之下的劳碌，有什么益处呢？”1:3）仍在被解答，因为希伯来文中表示劳碌的词汇在1:12-2:26中重复了十五次。²但从第12节开始的新主题，是通过自传式反思探讨智慧。

因此，在传道书中我们首次见到我这个词，如“我传道者”（传1:12）、“我专心”（13节）、“我见”（14节）、“我心里说：‘我得了’”（16节）、“我专心”（17节）以及“我察明”（17节）。³此外，我们首次看到智慧和明智这些词。这些词在传道书中共出现五十三次，在1:12-2:26中出现了十七次。若再加上同义或近义词，如知道以及知识，本节的智慧词

1. Daniel Tammet, *Born on a Blue Day: Inside the Extraordinary Mind of an Autistic Savant* (New York: Free Press, 2006), 223-24.

2. 我感谢Sidney Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons* (Grand Rapids: Eerdmans, 2010), 50-51. 格雷达努斯还指出，神在我们经文的首尾（传1:13；2:24, 26）各被提及三次，“可能构成这一文学单元的框架”（51页）。

3. 注意从《传道书》1:12开始，自传性的我持续出现。我统计到四十三处，除第11章外每章至少出现一次（如3:10；4:1；5:13；6:1；7:15；8:2；9:1；10:5；12:1）。

以及知识——本节的智慧词汇计数上升至二十三处。这是圣经中智慧词汇最密集的段落！毋庸置疑，这是一个关于智慧的章节。

其次，我们来看结构。你越熟悉各种诗歌结构，就越容易阅读、理解和应用这首诗。如同大多数希伯来诗歌一样，其结构简洁，或我更愿称之为“简约之美”。开篇陈述（传 1:12）之后，紧接着两段沉思，每段都先陈述追求智慧的虚妄，再以箴言佐证该观点。用提纲形式呈现诗歌结构如下：

一、第一段反思 —— 第 13 至 15 节

A. 阐述追求智慧的虚空 —— 第 13 至 14 节

B. 引用谚语佐证 —— 第 15 节

二、第二段反思 —— 第 16 至 18 节

A. 阐述追求智慧及愚昧的虚空 —— 第 16 至 17 节

B. 引用谚语佐证 —— 第 18 节⁴

从这个简单的结构中，很容易发现并总结所罗门关于智慧的发现。他的第一个思考是智慧无法改变现实；第二个思考是智慧可能增加忧愁。⁵

所罗门的发现

智慧无法改变现实

现在请看传道书 1:12-15。我们将在此思考智慧如何无法改变现实，从第 12-13 节上半部分开始：“我传道者在耶路撒冷作过以色列的王。我专心用智慧寻求、查究天下所做的一切事。”这里向我们介绍了说话者以及他为自己设定的宏大探索目标，以及他决心完成的使命。凭借他的地位以及完成此类任务所需的某些资质。

4. 此大纲源自 Roland E. Murphy, *Wisdom Literature, Forms of the Old Testament Literature* 13 (Grand Rapids: Eerdmans, 1981), 134

5. David Hubbard, *Ecclesiastes, Song of Solomon, Mastering the Old Testament* 15B (Dallas: Word, 1991), 62, 65.

从历史角度看，唯有大卫和所罗门曾“在耶路撒冷作以色列的王”（传1:12）。这正是一些学者认为作者是所罗门王的原因之一。⁶然而短语 *ha yitimelekh* 译为“我...曾作王”，若指所罗门则令人困惑——因他直至离世始终为王。理解这个完成时态的最佳方式，是将其视为个人追忆。即年迈的所罗门“隔着岁月回望早年经历，记述并评估它们”。⁷因此我们不妨在“我...曾作王”后补充“至今已历多年”或“直至我撰写此文时”。

这种解读与传道书1:16也相契合：“我心里议论说：我得了大智慧，胜过我以前在耶路撒冷的众人，而且我心中多经历智慧和知识的事。”（传1:16）若这确为所罗门所言（听来极似其口吻），他并非自夸，只是复述圣经的记载。列王纪上3:12中，上帝对所罗门说：“我就应允你所求的，赐你聪明智慧，甚至在你以前没有像你的，在你以后也没有像你的。”列王纪上4:29-34记载：“神赐给所罗门极大的智慧聪明和广大的心……所罗门的智慧超过东方人和埃及人的一切智慧……天下列王听见所罗门的智慧，就都差人来听他的智慧话。”最终列王纪上10:23-24总结道：“所罗门王的财宝与智慧胜过天下的列王。普天下的王都求见所罗门，要听神赐给他智慧的话。”若论及以智慧为指南探索世间万象的资格，无人能出所罗门王之右。

6. 与此相关的一个论点是，传道书的受众是一群当时处于君王统治下的以色列人。举例而言，若有人在公元前四世纪（即以以色列没有君王的时期）写下诸如“王的话本有权力”（传8:4）这样的陈述，或“不可咒诅君王”（10:20）这类警告，就显得毫无意义。（不过公平地说，文中提到的“君王”可能指外国统治者，这完全削弱了此反对意见的效力！）

7. Michael V. Fox, *Ecclesiastes*, JPS Bible Commentary (Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004), 8. 关于传道书1:12的完成时态，杜安·A·加勒特写道，它“可能表明传道书是由晚年所罗门在生命尾声所写。事实上，全书视角都像是一位长者的口吻，正如12:1-5中对老年的描述。”*Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*, New American Commentary 14 (Nashville: Broadman & Holman, 1993), 261.

凭借这些优势，再加上那份志向（他甘愿倾注全部身心，即传道书 1:13 中提及的“我专心”，去探寻、去求索），我们不妨看看他有何发现，看看他“所看见的”（14 节）究竟是什么⁸

我专心用智慧寻求、查究天下所做的一切事，乃知神叫世人所经练的是极重的劳苦。我见日光之下所做的一切事，都是虚空，都是捕风。弯曲的，不能变直；缺少的，不能足数。（传1:13-15）

所罗门牧师的发现与我先前所述一致。他发现即便人类至高的智慧（他的智慧！）也无法改变现实。这正是他在传道书 1:14-15 中以两种方式（散文与箴言体）所阐述的。

两段经文中都运用了意象。传道书 1 章 14 节，用的是“捕风”的意象。或许这意象描绘的是某人目睹风拂过树叶，便试图追逐那难以捉摸的无形之力，妄想将其抓住；又或许意象呈现的是有人试图将风围堵在固定区域。当我执教幼儿园女足时，妻子问起训练情况，我常回答：“简直像在赶猫。”所罗门王发现，理解尘世劳苦就如同试图圈住风一般。祝你好运吧！无论意象是追逐风还是圈住风，都指向一种不可能性。

剑桥大学天体物理学家斯蒂芬·霍金有句名言：“我们不过是生活在普通恒星系小行星上的高级猴类，却能理解宇宙。”⁹ 圣经却几乎持相反观点。它虽未断言地球是唯一存在生命的星球（就目前所知确是如此），但宣称人类是上帝创造秩序的巅峰。然而圣经也指出，我们对宇宙运行规律知之甚少，更无力改变其分毫。

8. 词语 *rā'āh* 被使用了二十余次，常用来表达观察、反思或仔细检视的含义。（译者注：*rā'āh*，意看到，观察，感知）

9. 斯蒂芬·霍金所言，Philip Graham Ryken, *Ecclesiastes: Why Everything Matters*, ed. R. Kent Hughes, Preaching the Word (Wheaton, IL: Crossway, 2010), 39. 霍金在其他场合承认：“很难解释宇宙为何以这种方式开始，除非将其视为一位意图创造像我们这样的生命体的上帝之举。” Stephen Hawking, *A Brief History in Time* (New York: Bantam, 1998), 144.

请再听传道书 1:15 的箴言：“弯曲的，不能变直；缺少的，不能足数。”这里用了两个意象，以不同表述阐明同一观点。想象一根弯曲的钢条，即所谓“弯曲不能变直”。另一意象则是龙卷风，延续第 14 节的风的比喻及丹尼尔·弗雷德里克斯的译文“已扭曲的无法被扳直”（15 节）。¹⁰ 试想捕捉龙卷风，追逐那变幻无常的风。假设你真抓住了它，接着将其拉直。祝你好运！这实属不可能。如同试图将五块积木与四块积木相加得到十块。无论你如何数算排列，总数永远不会是十。纵使集世间人类智慧之大成，我们仍无法改变某些根本现实。

但为何如此？为何人类的智慧无法理顺一切或解决所有问题？传道书 1 章 13 节的后半部分为此提供了神学依据，解释了所罗门这一令人沮丧的发现。经文中写道：“乃知神叫世人所经练的是极重的劳苦。”

需注意，赐予者是“神”。这是传道书中首次提及上帝，但并非最后一次。此处及全书所用神的名称均为以罗欣（*Elohim*）。为何不使用以色列人熟知的立约之名耶和華（*Yahweh*）？或许因为传道书具有“普世宣教的目的”¹¹，选用以罗欣（*Elohim*）更能体现其面向万国（不仅是以色列）的写作意图，使全地之民都能认识并归向这位宇宙的创造主（创 1:1；参传 12:1）。然而比上帝之名更重要的，是上帝所赐之物。上帝赐予了什么？恩典？平安？怜悯？自由？幸福？在此处都不是。上帝赐给“世人”（希伯来原文作 *adam* 亚当）的，乃是“极重的劳苦”。另一种更贴切的译法是“悲惨的苦难... 为要折磨”¹² 亚当的子孙与夏娃的女儿们。

为何人类至高的智慧无法改变现实？答案在于亚当的罪，上帝的咒诅（参传 7:13）！因亚当的罪，上帝咒诅了受造界与亚当的

10. Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, *Apollos Old Testament Commentary* 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity

11. 同上，81 页。

12. 同上，76 页。

后裔。在罗马书中，保罗如此表述：“因为受造之物服在虚空之下，（试想传道书 1: 5-7 节中，太阳、风与江河那些看似运动不停却单调重复的状态）不是自己愿意，乃是因那叫他如此的”（罗 8:20）。

值得感恩的是，保罗以充满希望的话语作结：因耶稣的复活与圣灵的更新大能，“受造之物仍然指望脱离败坏的辖制，得享 [以罗欣] 神 [而非亚当] 儿女乃是儿女荣耀的自由”（罗 8:21）。这是我们在传道书中看到的未来盼望。然而此刻重重压在我们心头的，是创世记第 3 章，而非罗马书第 8 章或启示录第 22 章。请感受亚当之咒诅带来的沉重碾压。

当我们目睹“日光之下”的生命被满是伤痕，苦难肆虐、压迫横行、不公蔓延、罪恶滋生、恐怖主义带来创伤、污秽玷污一切时，我们知道这并非事物本应有的样子。人们说：“现实就是这样。”但恰恰相反，这并非生命应有的光景。我们都活在伊甸之东。^a所以当我们看见死亡（啊，这受咒诅的死亡！）叩响不同人的门：或是母腹中的胎儿，或是新生的女婴，或是骑自行车过马路的五岁男孩，或是舞会后驾车回家的一群少年，或是罹患脑癌的新婚妻子，或是扑向列车的五个孩子的父亲，或是病床上九十岁的单身老人——我们要知道事情本不该是这般模样。曾有一次堕落，因此也有一道咒诅。我们在亚当里都因亚当的罪受了刑罚。这才是现今事物的真相。日复一日，我们都在同一条可悲的道路上踽踽独行。

第一章引用了伍迪·艾伦电影中的一段对话。在此我将插入另一段（若在传道书之旅中再次引用艾伦的作品，请勿惊讶）。他是少数认真对待死亡的娱乐人士之一——当然，是以一种滑稽的方式。在他的电影安妮·霍尔中，艾伦饰演的角色阿尔维·辛格对女主角（黛安·基顿饰）说道：“我觉得生活分为可怕的和悲惨的两类。可怕的是那些绝症患者、盲人、残疾人，真不知道他们怎么熬过来的，太不可思议了。而悲惨的就是其他所有人。所以你应该庆幸自己只是悲惨，因为这已经非常幸运了。”这句悲剧性的点睛之语让人忍俊不禁。我们发笑，是因为深知其中蕴含的真相。

a. 译者注：伊甸之东，为该隐流放之地，意即远离上帝原初创造的完美。

智慧增添忧伤

无论我们是否愿意承认，所罗门牧师都一直致力于揭示悲剧性的真理并将其公之于众。当他发现人类的智慧（甚至是他自己那著名的智慧！）无法解除至高上帝对亚当后裔的咒诅时（参传 7:29），他的探索仍在继续。当我们翻开传道书 1:16-18 时，不应期待一个圆满的结局：

我心里议论说：我得了大智慧，胜过我以前在耶路撒冷的众人，而且我心中多经历智慧和知识的事。我又专心察明智慧、狂妄，和愚昧，乃知这也是捕风。因为多有智慧，就多有愁烦；加增知识的，就加增忧伤。

在批评这些消极的经文之前，我们应先肯定其积极面。尽管所罗门的发现并非他所期望的，但他的探索精神仍值得赞许。

在比尔·沃特森的经典漫画中，充满好奇心的男孩卡尔文问他的幻想伙伴，在他想象中活过来的毛绒老虎霍布斯：“你觉得我们为什么在这里？”他们背靠大树坐在地上。霍布斯答道：“因为我们走到了这里。”“不不，”卡尔文反驳，“我是说我们为什么在地球上。”霍布斯说：“因为地球能孕育生命。”“不，我是问我们为何存在于任何地方？我们存在的意义是什么？”霍布斯再次回应：“因为我们出生了。”沮丧的卡尔文绕到树另一侧，低头说：“算了。”霍布斯总结道：“我会忘掉的，谢谢。”¹³

前一章我们认识了逃避主义者，他们像霍布斯一样回避传道书提出的问题，甚至不愿尝试回答。我们的世界充斥着逃避主义者（或许你也是其中一员）。当然，许多人承担起古代智者观察世界的任务——心理学家、社会学家、人类学家、动物学家、植物学家、天体物理学家等各类科学家，他们研究从黑洞到褐色痣的一切事物。但即便在这些专业领域，也极少有人停下来去观察、思考或探寻我们在这颗地球上究竟为何而活。他们就像霍布斯一样，极其

13. Bill Watterson, *Weirdos from Another Planet* (Kansas City, MO: Universal Press Syndicate, 1990), 21.

擅长回避那些比老橡树还要厚重深远的人生问题。

或许你也有过与我类似的经历。当你与邻居交谈时，一旦对方得知你是基督徒，便会问一两个关于你信仰的问题。待你传道完毕，他会礼貌地说：“那挺好的。”（实则对耶稣毫无兴趣。）接着，当你询问他对终极问题的看法时，他会漫不经心地回答：“哦，我没怎么思考过这些。”这种回答看似稀松平常——人们如此谈论，正因他们如此思考。但反常的是，我们的文化竟认为这种回应合情合理。一个受过教育、年届中年的男子，对人类起源、存在意义及死后归宿毫无见解，这实在令我难以钦佩（你呢？）。人们以那位新邻居的方式思考与交谈，而旁人竟纵容如此。甚至可能有人对其不可知论心生敬意！但我绝不。我邀请你一同对此报以智识上的轻蔑。

有些人刻意回避探寻传道书中问题的答案。另一些人则无意间对亚当之罪的深远影响麻木不仁。谁不曾一边吃着晚餐看新闻，听闻某起残忍谋杀案，却从未感到一丝不安，或是恶心到停下筷子？事实上，我们麻木到听完一分钟的凶案报道后接着听一分钟的流浪狗收容所故事，却对随机暴力事件与蓄意善举的突兀编排毫无察觉。

所罗门牧师值得称道之处在于：他未咒诅常琐事与咒诅的平庸所钝化，始终致力于探寻人生难题的答案。但愿更多人能拥有他这般执着探索的坚韧精神！

回到经文，所罗门探索的问题在于他并未止步于智慧。他还考量了它的对立面，他称之为“狂妄与愚昧”（传 1:17）。正如智慧与知识是同义词，狂妄与愚昧亦然，后两者并非指精神错乱的研究，而是指追求享乐（尤指不道德的享乐，在 9:3 中“*holelot*，狂妄”等同于“邪恶”）¹⁴。正如我们将在第 2 章 1 至 11 节看到的，所罗门

14. See Graham S. Ogden, *Qoheleth*, 2nd ed., *Readings: A New Biblical Commentary* (Sheffield, UK: Sheffield Phoenix Press, 2007), 47. 对照传道书 7:25 所述：“愚昧的邪恶与疯狂的愚蠢”。

在积累智慧的同时，也积聚了各样享乐。然而，即便一手握着智慧、一手握着愚昧，他依旧无法领悟生命的意义——“这也是虚空，也是捕风”（1:17）。事实上，当他尝试过智慧又尝试愚昧后，发现品尝“分别善恶树”（创 2:17）的果实只会增添愁苦（传1:18）。无知的纯真是福分，而对恶的认知却是痛苦的折磨。正如专业音乐家听到学生初学小提琴时刺耳的琴声会感到痛苦，所罗门也为日光之下所经历的一切感到刺痛。他见得越多，就越被堕落世界的荆棘蒺藜刺透。

唯上帝所能赐予的

再次（参传 1:11），这段经文（1:12-18）以另一个阴郁的结尾收束（第 18 节）。最后的词是愁苦（英文）。但若记得这是完整论证的一部分，这论证最终以 2:24-26 对喜乐的呼唤与颂歌作结，我们在此也能拾得一线希望。传道书 1:12-18 可称为“所罗门的发现”；而传道书 2:1-26 则可称为“上帝的赐予”，尤其是结尾部分。特别留意第 26 节。仿佛被困在漆黑的深箱中，所罗门发现所有逃生路径都对他关闭。属世的智慧无法攀升到足够高度带他脱困。世俗欢愉的微光短暂得甚至看不清出路。最终，所罗门牧师在圣经智慧文学一贯的启示中寻得神圣智慧：它与上帝同在，且唯有那些敬畏上帝、遵行他诫命的人，才能领受这份来自上帝的恩赐。他宣称：“神喜悦谁，就给谁智慧”（2:26）。

人们常常误以为积累并运用信息（人类的智慧）就能解决世界难题。但我们熟知历史并饱经世事，深知这种想法何其愚昧。以赛亚书中，上帝宣告要“灭绝智慧人的智慧”（赛 29:14，引自林前 1:19）。当然，通过基督的降临，我们既看到上帝如何摧毁智者的智慧，也看到他如何将真智慧赐予那些紧紧追随耶稣及其十字架的人。

因为十字架的道理，在那灭亡的人为愚拙；在我们得救的人，却为 神的大能。就如经上所记：

“我要灭绝智慧人的智慧，废弃聪明人的聪明。”

……神岂不是叫这世上的智慧变成愚拙吗？世人凭自己的智慧，既不认识神，神就乐意用人所当作愚拙的道理拯救那些信的人；这就是神的智慧了。犹太人是要神迹，希腊人是求智慧，我们却是传钉在十字架的基督，在犹太人为绊脚石，在外邦人为愚拙；但在那蒙召的，无论是犹太人、希腊人，基督总为神的能力，神的智慧。（林前1:18-24）

基督徒是愚拙的。这是保罗在哥林多前书 1-2 章的论点。换言之，那些相信上帝藉着十字架上的受难，使基督成为“从神来的智慧、公义、圣洁、救赎”（1:30）的人，在自以为聪明的世人眼中显得愚拙。然而，一个人若放下人类的骄傲与权势，去寻求如今在“基督并他钉十字架”（2:2）里显明的“从前所隐藏、神奥秘的智慧”（2:7）他便绝非愚拙。这位被钉十字架的造物主看似“愚拙”的作为，却是上帝智慧的完全彰显。

所罗门牧师虽未亲眼见证神圣智慧的终极成就，却始终心向往之。他全心全意地追寻智慧！而我们如今已近在咫尺，伸手即可承接。在基督里，我们被赐予的智慧能改变现实，更能增添喜乐。何不现在就牢牢把握？

4

享乐主义的空洞之屋

传道书 2:1-11

我心里说：“来吧，我以喜乐试试你，你好享福！”谁知，这也是虚空。
(传 2:1)



20 世纪 50 年代，记者马尔科姆·马格里奇在英国的知名度，堪比如今凯蒂·库里克在美国的热度。如果你从未听说过马格里奇（即便退一步说，也没听说过库里克），这恰好印证了传道书中关于“名声转瞬即逝”的教导。然而，因着他在人生晚年（虽迟未晚）选择信靠耶稣基督，上帝必将记念他。马格里奇在其著作《重寻耶稣》中写道：

我可以自认为，或被视作一个相对成功的人。偶尔有人在街上盯着我看——那叫名气。我能相当轻松地赚到足以跻身国内税收高阶梯队的钱——那叫成功。有了金钱和些许名声，即便是老年人，只要愿意，也能参与时髦的消遣——那叫享乐。偶尔我说过或写下的东西受到足够重视，让我自认为对时代产生了重大影响——那叫成就。然而我要告诉你们，并恳请你们相信我：即使将这些微小的胜利乘以一百万倍，全部叠加起来，若与基督赐予灵里干渴之人的那口活水相比，

这些都毫无价值，甚至比虚无更糟，是实实在在的阻碍。而基督所赐的活水，却不在乎渴求之人是谁、身处何境。¹

这正是我们将在本章学到的功课。用先知耶利米的话来说，这功课就是要从饮用偶像崇拜那‘破裂不能存水的池子’，转向主那‘活水的泉源’（耶 2:13）。或用我们的救主自己的话来说，就是要畅饮从他那里涌出永远解我们渴的水，那涌到永生的水（约 4:13-14）。但在我们抵达上帝在基督里赐予的活水之前，首先必须走过一段“无水的旷野”，而这正是所罗门牧师尝试以享乐为人生答案时所经历的阶段。

我和妻子艾米丽很喜欢观看 BBC 对查尔斯·狄更斯《小杜丽》的精彩演绎。狄更斯擅长为故事中的人物和地点命名。想想那些人物：杰里迈亚·弗林特温奇（小杜丽）、麦克乔库姆柴尔德先生（艰难时世）、菲利普·皮里普或皮普（远大前程）、斯波托托夫妇（马丁·瞿述伟）、尤赖亚·希普（大卫·科波菲尔）、克里斯帕克尔牧师（艾德温·德鲁德之谜）、沃卢姆尼亚·戴德洛克（荒凉山庄），以及埃比尼泽·斯克鲁奇（圣诞颂歌）。再想想那些地点：古玩店（老古玩店）、推诿办事处（小杜丽）、克洛伊斯特汉姆大教堂（艾德温·德鲁德之谜）、克鲁克的瓶子店（荒凉山庄）、多瑟博伊斯学堂（尼古拉斯·尼克贝），还有布林伯博士的学院（董贝父子）。在我们的经文中，所罗门牧师几乎以狄更斯式的手法，将我们带到了一个可以命名为享乐主义的空洞之屋的地方。是的，这屋子里满是美酒与女人、花园与黄金、歌声与仆役；但在满足我们最深需求方面，它却是空洞的。

在享乐主义的宅邸中，房间众多。所罗门将在传道书 2:1-11 中为我们展示其中四间：私人酒馆、花园、宝库与卧室。此刻握住我的手，我将带你一探究竟。但务必谨慎，因目睹所罗门所见之物，或会诱使你渴求他所拥有的一切。而那并非我们真正应渴望的。

1. Malcolm Muggeridge, *Jesus Rediscovered* (Garden City, NY: Doubleday, 1969), 77. 另可参阅其自传——该书书名本身便是对传道书 2:1-11 的绝佳诠释：《虚度光阴纪事》*Chronicles of Wasted Time* (Vancouver, BC: Regent College Publishing, 2006)。

私人酒馆

首先，我们来到这间私人酒馆。酒馆 (*pub*) 一词本意为 “公共的”，因此私人酒馆看似是个矛盾的表述。但为了命名我们社会中这样一个集中提供所罗门所试验之物的场所，酒馆仍是最贴切的称呼。不过它确实是私人的，因为它位于他住宅的私密空间，似乎仅供他个人享乐。请参看传道书 2:1-3 及第 8 节中间部分。在此第一个场景中重新梳理所罗门的体验顺序很有必要，因为在我们的文化里，这些欢愉常汇聚于同一场所（酒馆）——欢笑、酒精与音乐的愉悦：

我心里说：“来吧，我以喜乐试试你，你好享福！”谁知，这也是虚空。我指嬉笑说：“这是狂妄。”论喜乐说：“有何功效呢？”我心里察究，如何用酒使我肉体舒畅，我心却仍以智慧引导我；又如何持住愚昧，等我看明世人，在天下一生当行何事为美。（传2:1-3）

接着第 8 节下半节写道：“我得了唱歌的男女……”

待我们看完所有四个房间后，将重新审视所罗门享乐实验的结果（传 2:1 中 “谁知，这也是虚空” 及第 2 节 “有何益处呢？”）。眼下我们注意到，在他的私人酒馆里，所罗门享受着欢笑、美酒与音乐。

首先，他拥有当时最顶尖的音乐，似乎每日不绝。传道书 2:7 他开始列举家产——“我买了奴婢”——随后在第 8 节用 “我得了唱歌的” 来描述。这些歌者是如奴隶般被购买，还是为特殊场合雇佣？根据上下文，我认为他们如同仆役和妃嫔一样常驻宫中。无论如何，当他想要音乐时，便能即刻享有。这好比古代仅有一个频道的收音机（但愿他喜欢合唱音乐！）。但与现代收音机不同，这里的音乐是现场演奏、造价高昂且略带异域风情。我说异域风情是因为与仅由男性组成的圣殿诗班不同，² 这个合唱团包含 “男女皆有”。这种在当时罕见的音乐享受，对这位宣扬享乐的传道者而言却并不稀奇。

2. 参见 JewishEncyclopedia.com 中 “Female Choristers” 一节，词条 “Choir”，网址：www.jewishencyclopedia.com/articles/4348-choir。

与音乐相伴而来的是酒。他说“我心却仍以智慧引导我”，也就是说，他仍保有一定的审慎自控，或是带着客观克制地去放纵饮酒，看它是否能让他欢愉到忘却“有限的年日[而非经年!]^a”的尘世光阴，或在独酌时刻寻得些许快乐。

正如传道书 2:2 所提及的，酒过三巡，欢笑随之而来。这欢笑如同愚人嬉笑玩乐时，却不知自己正置身险境、玩火自焚（参箴 26:18-19）；所罗门的私人酒馆里弥漫着致命的轻浮。又一曲歌罢，又添一轮酒；笑话连篇，乐此不疲。

我们关上房门。目之所及、耳之所闻、鼻之所嗅，唯余举杯人影绰绰，或许还有约翰内斯·勃拉姆斯的《四首严肃的歌》（*Vier ernste Gesänge*）在空气中隐约回荡，³ 以及飘散在房间里的一丝若有若无的不祥气息。我们转身离开，继续前行。

花园

我们接着来到花园。推开私人酒馆雪松框的法式门扉，步入伊甸园以东最瑰丽的园地。细想所罗门惊人的建筑与农业成就：

我为自己动大工程，建造房屋，栽种葡萄园，修造园囿，在其中栽种各种果木树；挖造水池，用以浇灌嫩小的树木。我买了仆婢，也有生在家中的仆婢；又有许多牛群羊群，胜过以前在耶路撒冷众人所有的。（传 2:4-7）

德里克·基德纳指出，所罗门在此创造了“一个世俗的伊甸园……园中没有禁果”。⁴ 世俗一词用得十分贴切，因为在这处场景中，完全不见上帝的踪影，也看不到上帝吩咐人类“治理这地”的诫命。所罗门

^a 译者注：为贴合前文，此处的短语选用新译本“诸天之下的一生有限的年日”，和合本译为“天下一生”。

3. 勃拉姆斯《四首严肃歌曲》的前两首取材于《传道书》3:19-22 和 4:1-3。在埃里克·S·克里斯蒂安森的著作《传道书千年解读》中，他探讨了多部基于《传道书》文本与主题的音乐作品。*Ecclesiastes through the Centuries* (Ecclesiastes through the Centuries, Blackwell Bible Commentaries (Malden, MA: Blackwell, 2007), 77-83, 120-21)

4. Derek Kidner, *The Message of Ecclesiastes: A Time to Mourn, and a Time to Dance, The Bible Speaks Today* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1976), 32.

完成了亚当应做的一切——动词‘栽种’、‘浇灌’、‘造’与创世记第2章所用相同，名词‘园子’和‘各样果树’亦是如此。⁵ 此处回荡着创世记的余音，但这些名词与动词却从骄傲的传道者口中弹出。我为自己动大工程。我建造房屋。⁶ 我栽种葡萄园。我修造园圃。我栽种各样果木树。我挖造水池。

在伊利诺伊州巴达维亚市中心的福克斯河畔，矗立着一尊名为“自我成就者”的青铜雕塑，刻画了一个肌肉健硕的男子正从岩石中凿出自己。而传道书2:4-7呈现的这位“自我成就者”，其创造远不止于此。他以神祇般的创造力与掌控力，⁷在堕落的世界里构筑了一个微型理想国。这简直是强化版的《富贵名流生活方式》！

但我们没时间驻足观望、啧啧称奇，更无暇心生艳羡。我们被催促着继续前行，因为《美好家园》杂志的摄影师已经到了。他一心想要拍出比上个月《建筑文摘》封面更出彩的照片。所罗门的仆人领着我们回到屋内，沿狭窄阶梯深入酒窖之下，掠过《福布斯》杂志的记者，穿过铁门进入宝库。

金库

所罗门如何负担得起这一切——房屋、葡萄园、水池、公园、树木、仆役、歌者、美酒、牛羊牲畜等等？答案在此可见：“我又为自己积蓄金银和君王的财宝，并各省的财宝（传2:8）。这简直

5. 见 A. J. C. Verheij, “Paradise Retried: On Qohelet 2:4-6,” *Journal for the Study of the Old Testament* 50 (1991): 113-15.

“栽种”（传2:4）= 创2:8

“园子”（传2:5）= 创2:8-10, 15-16

“各样结果子的树木”（传2:5）= 创1:11-12, 29; 2:9, 16-17

“浇灌”（传2:6）= 创2:5-6

“造”（传2:5-6）= 创1:7, 16, 25-26, 31; 2:2-4, 18

6. 建造所罗门的宫殿耗时十三年（王上7:1），这只是众多宏伟建筑项目的开端。正如沃尔特·C·凯撒所言：“他又建造‘黎巴嫩林宫’（王上10:17）及其法老之女的宫殿，并修筑了夏琐、米吉多、基色、伯和仑、巴拉和旷野中的达莫等城。”*Ecclesiastes: Total Life, Everyman's Bible Commentary* (Chicago: Moody, 1979), 56. 另需注意，如许多注释者所指，所罗门仅用七年建成圣殿（对照王上7:1; 9:10），这一较短工期暗示其优先次序的混乱。

是当日最轻描淡写的描述，因为在列王纪上 10:14-29 中，我们读到所罗门通过税收、贡品和贸易积累的惊人财富。注意黄金被提及的频率：

所罗门每年所得的金子共有六百六十六他连得。另外还有商人和杂族的诸王，与国中的省长所进的金子。所罗门王用锤出来的金子打成盾牌二百面，每面用金子六百舍客勒；又用锤出来的金子打成盾牌三百面，每面用金子三弥那，都放在黎巴嫩林宫里。王用象牙制造一个宝座，用精金包裹。宝座有六层台阶，座的后背是圆的，两旁有扶手，靠近扶手有两个狮子站立。六层台阶上有十二个狮子站立，每层有两个：左边一个，右边一个；在列国中没有这样做的。所罗门王一切的饮器都是金子的。黎巴嫩林宫里的一切器皿都是精金的。所罗门年间，银子算不了什么。因为王有他施船只与希兰的船只一同航海，三年一次，装载金银、象牙、猿猴、孔雀回来。（王上 10:14-22）

所罗门王的财宝与智慧胜过天下的列王。普天下的王都求见所罗门，要听神赐给他智慧的话。他们各带贡物，就是金器、银器、衣服、军械、香料、骡马，每年有一定之例。

所罗门聚集战车马兵，有战车一千四百辆，马兵一万二千名，安置在屯车的城邑和耶路撒冷，就是王那里。王在耶路撒冷使银子多如石头，香柏木多如高原的桑树。所罗门的马是从埃及带来的，是王的商人一群一群按着定价买来的。从埃及买来的车，每辆价银六百舍客勒，马每匹一百五十舍客勒。赫人诸王和亚兰诸王所买的车马，也是按这价值经他们手买来的。（参王上 4:22-23；代上 27:29-31；代下 9:25-27）

换种更简洁的说法，金钱对所罗门而言根本不是问题。他想要什么就能得到什么。他有在瑞士的城堡，巴哈马的海滨别墅，巴黎

的顶层公寓。他是麦当劳和福特汽车的主要股东。他有着唐纳德·特朗普式的颐指气使（“给我弄这个；立刻去办，否则你被开除了”）；史蒂夫·乔布斯式的商业天才（“试试这个，再试试那个……啊，看吧，成功了！”）；以及被宠坏的富家青少年逛商场时的做派（“我绝对需要那条 500 美元的牛仔裤”）。所罗门就像迈达斯国王那样，凡他经手之物，皆化为黄金。（黄金一词在列王纪上第 10 章重复出现了十四次！）

但黄金是冰冷的。它无法触碰你、拥抱你，或与你相爱。于是所罗门再次自问自答：“或许肉体的欢愉才是答案？让我看看女人能否平息这种金钱和物质无法满足的‘奇异忧郁’。”⁸

卧房

列王纪上从第 10 章所罗门的财富转向第 11 章所罗门的嫔妃：“所罗门王……宠爱许多外邦女子……他有妃七百，都是公主；还有嫔三百”（11:1 上，3 上）；同样，传道书 2:8 前半节也过渡到该节末尾：“我又为自己积蓄……世人所喜爱的物……许多的妃嫔”⁹。约翰·多恩曾这样评述所罗门：“他毫不掩饰自己的罪……所罗门在传道书中自我剖析……倾吐灵魂。”¹⁰诚然如此，但他讲述的却是一个悲剧故事。这种对圣约的背离妥协导致了他灵性的堕落与王国的分裂，或许正因如此，这段纵欲实验被列在最后，以示强调警醒。

此处希伯来语中的“嫔”（*šiddāh*）一词与意为“乳房”的 *shad* 相关¹¹，因此部分译者将“嫔”译为“乳房”，将“许

8. 正如提摩太·凯勒所言：“19 世纪 30 年代，当亚历西斯·德·托克维尔记录他对美国的著名观察时，他注意到一种‘萦绕在居民心头的奇异忧郁……在富足之中’。美国人相信繁荣能满足他们对幸福的渴望，但这种希望是虚幻的，托克维尔补充道，‘世间完满的欢愉永远无法满足[人类]心灵’。”*Counterfeit Gods: The Empty Promises of Money, Sex, and Power, and the Only Hope That Matters* (New York: Dutton, 2009), x.

9. 至此，我将“世人”一词理解为代表所有堕落的人类。但根据上下文，最合理的解释是将传道书 2:8 中的这个短语按字面意思理解为男性。

10. John Donne, quoted in Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, 97.

11. 与欢愉一词共同出现在雅歌 7:6-7 中：“我所爱的，你何其美好，何其可悦，充满欢愉！你的身量如棕树，你的双乳如同其上的果子累累。”

多的妃嫔”译为“丰乳”。¹²无论我们如何翻译这个词，它所指的都是“对女性的粗鄙指代——这类女性仅被当作满足性欲的工具”。¹³虽然国王可能出于政治权力和军事稳定而结婚，但此处强调的并非这点。性才是重点。性不道德才是重点。上帝在圣经中设立的标准是“一生一夫一妻”，而所罗门拒绝这一标准，此举既违背了创世记的教导（参创 2:23-25），也违背了耶稣的教导（参太 19:3-6）。

但我们的文化不也同样抵触圣经的性观念吗？可悲的是，这样的闺房场景我们早已司空见惯。当篮球明星威尔特·张伯伦在自传中吹嘘与上万名女性发生关系时，我们这个性狂热的文化虽曾哗然，却对青少年滥交、畅销的情色捆绑小说（《五十度灰》）、价值千亿美元的色情产业、因可接受且不可避免的婚外情导致的轻率离婚、以及如今对同性恋行为压倒性的认同无动于衷。传统道德已被束之高阁，圣经伦理被贴上“过时”、“失效”或“危险：有毒”的标签。伍迪·艾伦向媒体解释他与妻子收养的未成年女儿发生性关系时所说的“心之所欲，无法抗拒”，正成为越来越多人奉行的信条。我们已听任塞壬的魅惑之歌（参见《奥德赛》），将灵魂献祭在性崇拜的祭坛上。所罗门只用一行文字描述的事，我们的文化需要五千座图书馆来承载。昔日君王的隐秘寝宫如今向公众敞开，却再无人脸红。

远离浮华市集

但我们还是该羞愧地移开目光，对吧？让我们抛下这一切：私人酒馆、花园、金库，还有这享乐主义空壳之屋里的私密卧房。让我们逃命似地奔跑，莫要回头，免得像盐柱一般被荒野的风吞噬（创 19:17, 26）。

12. Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, *Apollos Old Testament Commentary* 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 89. 他称其为“一种模糊却令人印象深刻的复数形式”。

13. Tremper Longman III, *The Book of Ecclesiastes*, *New International Commentary on the Old Testament* (Grand Rapids: Eerdmans, 1998), 92. 杜安·A·加勒特将其描述为“对欢场女子的俗语称呼”，*Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*, *New American Commentary* 14 (Nashville: Broadman & Holman, 1993), 292.

若要在类比中加入些许约翰·班扬的风格：是时候逃离浮华镇了。再次握住我的手，让我们越过欢乐山，穿过窄门，抵达天国圣城。

所罗门的享乐试验以失败告终，他在传道书2:1-2 及 9-11中坦承这一点。试验结果的关键转折词是“谁知”（*behold*）。

我心里说：“来吧，我以喜乐试试你，你好享福！”谁知，这也是虚空。我指嬉笑说：“这是狂妄。”论喜乐说：“有何功效呢？”（传2:1-2）

随后，同样的苦涩幻灭以不同方式被总结陈述：

这样，我就日见昌盛，胜过以前在耶路撒冷的众人。我的智慧仍然存留。凡我眼所求的，我没有留下不给它的；我心所乐的，我没有禁止不享受的；因我的心为我一切所劳碌的快乐，这就是我从劳碌中所得的分。后来，我察看我手所经营的一切事和我劳碌所成的功。谁知都是虚空，都是捕风；在日光之下毫无益处。（传 2:9-11）

在热门情景喜剧《辛普森一家》（一部我既不推崇也不全然批判的剧集）中，霍默·辛普森对他的老板伯恩斯先生说：“您是我认识的最富有的人。”伯恩斯答道：“是的，但我愿用这一切换取更多。”这完全不是所罗门在长达数年的享乐狂欢后清晨的感受。相反，我们听见他哼唱着九寸钉乐队的《尘埃帝国》。在经文开头与结尾，所罗门牧师将“尘埃帝国”的印记盖在中间所有事物上：美酒与佳人、花园与黄金、歌谣与仆役。他拥有一切，但一切都不足够。

但为何如此？这场以享乐与占有为核心的实验究竟出了什么差错，竟让他断言其毫无益处？失败的原因至少可归结为两点。讽刺的是，将自我置于首位既无法满足自我，亦无法带来真正的欢愉。第一种失败源于自私之罪，第二种则源于偶像崇拜之罪。前者违背了第二重要的诫命（“要爱人如己”，太22:39），后者则触犯了最首要的诫命（“你要尽心、尽性、尽意爱主你的神”，37节）。

自私之罪

留意自我中心的问题。我们已在传道书2:4-7中注意到所罗门如何频繁提及自己。但更需注意的是，这段经文如何被自我意识浸透。第1节的首词是我。通常情况下，这不会引起解经上的惊异——诗篇18篇开头便是“耶和华啊，我爱你”。但此处，我与我、我的及我自己共同构成了主导旋律：我出现18次，我的13次，我4次，我自己4次。甚至连你自己（“你好享福”传2:1）也意在传达所罗门与自我对话的意味——这是何等强烈的自我关注！

问题不仅在于语言，更在于成就的焦点。所罗门的清单充满自我服务色彩：他的工程并非慈善性质，未提及为民众修建的公共园林。¹⁴

“我为自己……建造房屋，栽种葡萄园”（传2:4）。这种自我聚焦具有艺术性的刻意设计，为让我们看清他的领悟。故请读者明鉴：当所罗门夸耀成就与享乐时，实则讽刺性地揭示了它们的终极虚空。¹⁵

我们都明白，自我中心和放纵享乐从不能带来长久的满足。为何如此？因着普遍恩典，也因着上帝造我们的方式。我们可称之为快乐悖论。《威斯敏斯特小教理问答》(WSC)的第一个问题——“人生的首要目的是什么？”若我们如此回答：“人生的首要目的是荣耀自己并竭力追求自我享乐”，终将发现这些我们紧握不放的世俗欢愉，最终会如流沙般从指缝间消逝。正如罗伯特·彭斯在诗歌《汤姆奥桑特》中所言：

欢愉如罂粟绽放，
采摘之时即凋零。

14. 托马斯·克鲁格指出：“古代近东和希腊化时期的统治者记载丰功伟绩时，不仅夸耀智慧财富，更标榜推动宗教崇拜与臣民福祉……而传道者君王却只记述为自己谋利的作为。”

Qoheleth, ed. Klaus Baltzer, trans. O. C. Dean Jr., Hermeneia (Minneapolis: Fortress, 2004), 65. “这鲜明体现了传道者君王的视角——他追求个人幸福时，全然不顾那些为他创造幸福、替他完成‘伟大工程’之人的悲欢（参4:1-3）”（66页）。

15. Michael V. Fox, Ecclesiastes, JPS Bible Commentary (Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004), 13. 正如福克斯所指出的：“这种对‘自我’的强调暴露了一种消费主义倾向，即通过物质商品来满足一种模糊却令人煎熬的精神需求，这种执着近乎病态。”

快乐总是承诺得比它实际能提供的更多。正如大卫·哈伯德所解释的，它的“广告部门比它的生产部门更出色”。一杯酒、一次露水情缘、一场比赛的胜利、一个项目的完成、一场疯狂的派对——无论是其中任何一项，还是把它们全部加在一起，都不足以带来真正的满足。”¹⁶

偶像崇拜之罪

自私之罪无法满足人心，偶像崇拜之罪同样如此。讽刺的是，将快乐置于首位反而无法获得快乐。拉比哈罗德·库什纳关于传道书的著作名为《当所求皆得仍不足够》。这或许不是对整卷书的最佳概括，但完美总结了传道书 2:1-11 的深意。为何所求一切皆不足够？若上帝不居首位，万物皆不足够。

约翰·卫斯理在 1777 年 1 月 2 日的日记中写道：

我开始按顺序阐释传道书。此前我从未如此清晰地领悟其真义与精妙之处，亦未察觉书中各部分竟以如此精妙的方式环环相扣——它们无不指向那个终极真理：离了上帝，便无幸福可言。¹⁷

此处提及的诸多乐事——如欢笑、栽种葡萄园、饮酒、建造并照料园子——皆为圣经所赞许的美事。事实上，在圣经的智慧文学中（尤其箴言及约伯记首尾），享乐与财富常被视为上帝对义人的赏赐（参亚伯拉罕，创 12:5；13:2）。即便在传道书全卷中，享乐亦受推崇（如传 2:24；3:12；参王上 3:13）。那么传道书 2:1-11 所列乐事的问题何在？问题在于：其中某些乐事本属不道德，而所有这些乐事皆沦为偶像崇拜。所罗门将享乐置于敬拜他的主上帝之前，违背了第一条诫命：“我是耶和华你的上帝，曾将你从埃及地为奴之家领出来。除了我以外，你不可有别的神。”（出 20:2-3）

16. David Hubbard, *Ecclesiastes, Song of Solomon, Mastering the Old Testament* 15B (Dallas: Word, 1991), 35.

17. Journals from September 13, 1773 to October 24, 1790, in *The Works of John Wesley*, 14 vols. (1872; repr., Grand Rapids: Baker, 2007), 4:91.

我们需要通过将每一份纯净的喜乐视为上帝的恩赐来敬拜上帝。我们的愉悦应当以上帝为中心！

这里的教训当然是上帝居首位，当神圣的敬拜为首时，真正属人的满足随之而来。诗人克里斯蒂娜·罗塞蒂如此表述：“主啊，我若拥有你，便拥有一切。”¹⁸福音歌手乔治·贝弗利·谢伊则这样唱道：

我宁愿有耶稣，胜于金钱，我宁属耶稣，胜过财富无边；

我宁愿有耶稣，不要房产；我宁愿被他钉痕手牵引，

不愿做君王，统治四海，却被罪权所苦害，

我宁愿有耶稣，胜于世上荣华、富贵、情爱。¹⁹

唯有基督“使灵魂饱足”。²⁰在腓立比书中，保罗命令基督徒要“在主里喜乐”（腓 3:1；4:4,10）。为什么？我们可以喜乐，因为耶稣“存心谦卑，看别人比自己重要”，甚至“虚己，取了奴仆的形像，成为人的样式。既有人的样子，就自己卑微，存心顺服，以至于死，且死在十字架上”（2:3,7-8）。君王耶稣是无私的典范，将天父置于首位。为我们的缘故和我们的救恩，他拒绝了“肉体的情欲、眼目的情欲并今生的骄傲”（约壹 2:16）。当耶稣被撒旦试探，以及后来被彼得的拦阻试探——想让他钉十字架之前，或取代十字架而先取得王权时（太 4:1-11；16:21-23），他拒绝向暂时的权柄与世俗的享乐这一偶像屈膝。相反，正是“因那摆在前面的喜乐”，他“忍受了十字架”（来 12:2）。你看，我们的主教导我们要舍己，天天背起自己的十字架（可 8:34），这样做并非因为他是宇宙中的煞风景者，而是因他知晓通往上帝之喜乐的道路上——“在你面前有满足的喜乐；在你右手中有永远的福乐”（诗16:11）。

18. From Christina Rossetti, “Jesus Alone,” in Christina Rossetti: The Complete Poems (New York: Penguin Classics, 2001), 588.

19. George Beverly Shea, quoted in Philip Graham Ryken, *King Solomon: The Temptations of Money, Sex, and Power* (Wheaton, IL: Crossway, 2011), 185.

20. From Anne Bradstreet, “The Vanity of All Worldly Things,” in *Chapters into Verse: Poetry in English Inspired by the Bible*, ed. Robert Atwan and Laurence Wieder (New York: Oxford University Press, 1993), 1:354.

唯有耶稣知道如何且能进入主人的喜乐（太25:23）。“人就是赚得全世界，赔上自己的生命，有什么益处呢？”（可8:36）。毫无益处。尽是虚空。享乐主义的房屋是空洞的。但人为耶稣和他国度的缘故丧掉生命，能得着什么益处呢？一切！

既然无限的喜乐已赐给我们，我们为什么还要在酒色与野心之间虚掷光阴？就像在贫民窟里用泥巴捏馅饼的孩子，当有人邀请他们去海边度假时，他们却不为所动，我们为何不去思想主那毫无保留的应许，以及他所预备的奖赏是何等令人震撼？为什么我们如此容易满足？为什么？²¹ 让我们逃离享乐主义的空洞之屋，进入上帝神圣的同在。

21. 引文出自 C. S. Lewis, *The Weight of Glory* (San Francisco: HarperCollins, 2001), 26.

5

伊甸之东的喜乐

传道书 2:12-26

人莫强如吃喝，且在劳碌中享福，我看这也是出于神的手。论到吃用、享福，谁能胜过我呢？神喜悦谁，就给谁智慧、知识，和喜乐；惟有罪人，神使他劳苦，叫他将所收聚的、所堆积的归给神所喜悦的人。这也是虚空，也是捕风。（传2:24-26）

创世记 2:15-17 记载：

耶和华神将那人安置在伊甸园，使他修理，看守。耶和华神吩咐他说：“园中各样树上的果子，你可以随意吃，只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃的日子必定死！”

将这几节经文与创世记 3:4 形成对比：蛇对夏娃说：“你们不一定死”。随后发生了什么？夏娃吃了禁果。亚当也吃了。当蛇从现场溜走时，死亡便踏入了这个世界。除了蒙上帝喜悦的以诺（他“被接去，不至于见死”（来 11:5；参创 5:24），从亚当到约

瑟，所有人都死了。请听这段悲伤连祷文的记载。第一个逝去的是亚伯：“该隐起来打他兄弟亚伯，把他杀了”（创世记 4:8c）。第一次死亡竟是谋杀——兄弟相残！接着我们来到创世记第 5 章，这里记载的或许可称为死亡谱系。开篇写道：“亚当的后代记在下面”

（5:1）。起初一切如常。但请看第 5 节末尾的记载：“亚当共活了九百三十岁，就死了。”随后在第 8、11、14、17、20、27 和 31 节末尾不断重复着：“就死了。”那么义人挪亚呢？很遗憾。

“挪亚共活了九百五十岁，就死了”（9:29）。圣洁的列祖又如何？依旧无法幸免：“亚伯拉罕寿高年迈，气绝而死”（25:8）；“以撒年纪老迈，日子满足，气绝而死”（35:29）；关于雅各，我们读到有人给约瑟传话说：“你父亲未死以先吩咐说”（50:16）。毫不意外，创世记以这样的结尾：“约瑟死了……人把他用香料熏了，把他收殓在棺材里，停在埃及。”（50:26）

谁是对的——上帝还是撒旦？那位说“你必定死”的存在！

传道书默认了人类堕落后的罪性行为及其后果，并提供了圣经中对这些影响最为详尽的阐述。创世记第 3 章之后的生活是怎样的？翻开传道书，鲜活生动的描绘便跃然纸上。至此，我们已在这系列讲道中见识了足够的咒诅。在传道书 1:1-11 中，所罗门揭示了我们的劳作如何徒劳无功；1:12-18 展现了我们的智慧如何无法周全；2:1-11 则道明我们的欢愉如何转瞬成空。接着在 2:12-26，他再度回归智慧主题。但这一次，他遭遇的比未解之谜与倍增的愁苦更为可怖——他发现死神对亚当子孙中的智者愚人皆一视同仁。

慎思明辨

在我们自身直面死亡之前，让我们重新审视智慧。在体验过欢愉之后，我们读到所罗门接下来的思考：

我转念观看智慧、狂妄，和愚昧。在王以后而来的人还能做什么呢？也不过行早先所行的就是了。我便看出智慧胜过愚昧，如同光明胜过黑暗。智慧人的眼目光明，愚昧人在黑暗里行。我却看明有一件事，这两等人都必遇见。（传 2:12-14）

此处，愚昧与黑暗并行，智慧便与光明相伴：

我便看出 智慧 胜过愚昧，
如同 光明 胜过黑暗。（传 2:13）

与毫无益处的‘狂妄和愚昧’，即传道书 2:4-8 中所述那些不道德与拜偶像的享乐相比，智慧能带来‘更多益处’（第 13 节两次提及）。相较于“行在黑暗中”的愚妄人，智慧为聪明人指明了“如何在当下的生活中取得成功”的道路。¹ 尽管凭借世俗的智慧，无人能超越死亡或在其成就中获得永恒价值——“在王以后而来的人……不过行早先所行的”（第 12 节）——然而在此期间，智慧仍具有其优势。正如迈克尔·伊顿总结道：

拥有智慧能带来成功（10:10），保全生命并提供庇护（7:12）。它赋予力量（7:19）与喜乐（8:1），胜过蛮力（9:16）。人藉智慧得引导（2:3），凭智慧劳作（2:21），用它检验权衡经历（7:23）。即便是拯救城池的实用政治也需智慧（9:15）。智慧虽有限，却仍不可或缺。²

因此，若不抓住智慧并像停电时使用手电筒般善用它，我们便是愚不可及。明明可以借光寻路，为何要跌跌撞撞滚下楼梯？当活得如聪慧的撒母耳，过好做愚昧的参孙。人生这场游戏，与其把眼睛揣在口袋里，不如让它们好好待在眼窝中。³

智慧何以似风

然而智慧亦有其弊端。

在阐述传道书 2:12-14 中智慧的益处后，所罗门牧师紧接着控诉了它的缺陷。他四次重复着短语“这也是虚空”，并补充道“因

1. Tremper Longman III, *The Book of Ecclesiastes*, New International Commentary on the Old Testament (Grand Rapids: Eerdmans, 1998), 98.

2. Michael A. Eaton, *Ecclesiastes: An Introduction and Commentary*, Tyndale Old Testament Commentaries 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1983), 69.

3. “让眼睛待在眼窝中”是一种希伯来语的表达方式，在德语中我们通常这样说：“谁想下棋，最好不要把眼睛藏在口袋里。”这句话的意思是，一个人不仅必须是游戏的行家，还必须是一个警觉而勤勉的玩家。Martin Luther, “Notes on Ecclesiastes,” in *Luther's Works*, trans. and ed. Jaroslav Pelikan, 56 vols. (St. Louis: Concordia, 1972), 15:40.

为……都是虚空”（17节）。智慧既有其价值，亦有其虚妄，这些虚妄可归纳为两个方面。

首先，智慧无法抵御死亡：

智慧人的眼目光明，愚昧人在黑暗里行。我却看明有一件事，这两等人
都必遇见。我就心里说：“愚昧人所遇见的，我也必遇见，我为何更有
智慧呢？”我心里说，这也是虚空。智慧人和愚昧人一样，永远无人记
念，因为日后都被忘记；可叹智慧人死亡，与愚昧人无异。我所以恨恶
生命；因为在日光之下所行的事我都以为烦恼，都是虚空，都是捕风。

（传 2:14-17）

杜安·加勒特对此段落的总结颇为精辟：“后世对学者的记忆，不会比对街头乞丐的记忆更多。”⁴ 在坟墓中躺上几年后，爱因斯坦的遗骨与无名氏乔或简·多伊的遗骨几乎无从区分。

当我和妻子新婚时，我们住在海德公园，距离世界顶尖学府之一的芝加哥大学仅三个街区。不言而喻，我们身处一个高度知识化的环境中。就连我们楼下三户公寓里教莎莎舞的邻居，也拥有数学博士学位。

那段时期，我在*Ex Libris*神学书店工作，这家小书店是当地神学辩论的学术中心。每天都有许多来自芝加哥及全球的著名学者出入于此。店主是个古怪的人，喜欢用尖刻的讽刺让这些知名学者难堪。他最爱的奚落方式是这样的：先问声名显赫的学者博士，‘您正在写的那本书进展如何？’若对方回答‘哦，上周刚出版’之类的话，店主就会接上他最爱说的玩笑：‘那它已经绝版了吗？’这笑话的潜台词是：尤其是学术著作，很少有书籍能长期印刷。但神学层面的寓意在于，你的作品很快会‘绝版’，不再具有相关

4. Duane A. Garrett, *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*, New American Commentary 14 (Nashville: Broadman & Holman, 1993), 294.正如罗兰·E·墨菲（Roland E. Murphy）所指出的，由于死亡，“智慧的优越性因此显得相当理论化。”《Ecclesiastes, Word Biblical Commentary 23A》(Nashville: Thomas Nelson, 1992), 22.

性或吸引力。人们已不再购买这本书。你的智慧已然过时，其重要意义的有效期已过。

这些学者总会大笑，但这实在不是可笑之事。你可以拥有世俗的智慧——拥有最出色的头脑、最渊博的学识，理解事物运作的方式与缘由——但你无法通晓一切，也无法指望被长久铭记。你的著作很快会绝版。你的重要性将如同葬礼当天爱人置于你墓前的那束鲜花般短暂。虽然我喜欢伍迪·艾伦的玩笑，“我不想通过作品获得不朽，我想通过不死获得不朽”，⁵但对我们这些严肃对待生死之人而言，这并非玩笑。智者与愚者同为创世纪及其致命副歌“就死了”的同等继承者。

其次，智慧无法保护你免受不配继承者的侵夺：

我恨恶一切的劳碌，就是我在日光之下的劳碌，因为我得来的必留给我以后的人。那人是智慧是愚昧，谁能知道？他竟要管理我劳碌所得的，就是我在日光之下用智慧所得的。这也是虚空。故此，我转想我在日光之下所劳碌的一切工作，心便绝望。因为有人用智慧、知识、灵巧所劳碌得来的，却要留给未曾劳碌的人为分。这也是虚空，也是大患。人在日光之下劳碌累心，在他一切的劳碌上得着什么呢？因为他日日忧虑，他的劳苦成为愁烦，连夜间心也不安。这也是虚空。（传 2:18-23）

中世纪著名注释家拉什很可能说对了——年迈的所罗门王在此已经预见，他辉煌的王国将在其子罗波安时代迅速分裂（参王上 11:41-12:24）。无论这不幸是否萦绕在所罗门心头（也无论我们是否贵为君王），我们都必须承认：对于毕生事业的最终走向，人总有力感。死后，我们完全无法掌控继承人如何处置我们毕生积蓄。他们会明智地投资可靠股票，还是挥霍一空去买昂贵的大麻？他们会把

5. Woody Allen, quoted in Philip Graham Ryken, *Ecclesiastes: Why Everything Matters*, ed. R. Kent Hughes, *Preaching the Word* (Wheaton, IL: Crossway, 2010), 63.

钱捐出去解决人们的困境，还是全押在皮姆利科赛马场第三场的‘珀西复仇者’上？“一个人坐享他人劳动成果已足够糟糕，若受益者还是个蠢货，那更是雪上加霜！”⁶

请允许我再讲一个发生在*Ex Libris*书店的故事。某日，芝加哥大学一位著名历史学家的遗孀走进书店，告知我们她丈夫去世的噩耗。我们安慰了她。随后她询问书店是否有意收购他的藏书，结果这反倒安慰了我们！当她走向门口时，店主低声对我说了他第二喜欢的台词——我们书店提供‘免费书籍清理服务’。要知道，对生意最有利的情形莫过于某位大学者去世，家属以每本约一美元的价格将藏书卖给我们，再由我们免费上门运走这些书。我不确定我亲爱的妻子（在我离世后）是否会贪图书店那点‘免费清理服务’换来的微薄收入，但这始终是我的一块心病。我对她百分百信任，除了这件事！

言归正传（尽管我对谁将继承我的藏书十分认真），我更担忧的是谁将继承我的讲坛。作为教会历史研究者，我深知美国许多曾经正统的讲道台如今已被一群非正统的自由派占据。想到未来三十年，在我此刻站立布道之处，可能有男女在散布异端邪说，这念头实在令人愤懑。又或者，谁知道呢，或许教堂会变成便利店。至少这个设想还稍显宽慰。

厌恶与喜悦

智慧。它有何益处？所罗门牧师说得对：智慧既不能抵御死亡，也无法阻止不配之人的继承。那么，该怎么办？他的答案或许会让你惊讶：先厌恶，后喜悦。

先说厌恶。阅读传道书时，一个恰当的问题是：“这让你作何感想？”在日常圣经研习中，这个问题可能导致解经灾难，但传道书并非一段日常的圣经经文。聆听这里表达的情感（那些我们自己

6. Michael V. Fox, *Ecclesiastes*, JPS Bible Commentary (Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004), 17.

也该感受到的)。若回溯至传道书2:17, 所罗门坦言: “我所以恨恶生命。”他在第18节补充道: “我恨恶一切的劳碌”, 第20节写道: “我……心便绝望”, 第23节则说他的日子“日日忧虑”, 夜夜失眠。这位弟兄需要点百忧解! 他听起来完全不像那位著名的加利福尼亚传道人, 在阳光充盈的水晶大教堂里咧嘴微笑, 背诵他的第二快乐法则: “我确实痛苦, 但我会振作起来。”相反, 所罗门更像灰烬中的约伯(“我厌烦我的性命, 必由着自己述说我的哀情; 因心里苦恼, 我要说话, 伯 10:1)、枷锁中的耶利米(“愿我生的那日受咒诅; 愿我母亲产我的那日不蒙福! 耶 20:14)以及十字架上的耶稣(“我的神, 我的神, 为什么离弃我?”, 太 27:46)。

赫尔曼·梅尔维尔称传道书为“最真实的书”,⁷ 其部分真实性在于所表达的真实情感。所罗门阴郁的忏悔听起来真实, 因为它们本就源于现实。但凡清醒审视智者终局之人, 面对“近来如何”的寻常问候, 都难以脱口而出“挺好”。正如丹尼尔·弗雷德里克斯所言: “我们被‘一切都好’的异端邪说洗脑了, 即便作为信徒, 我们的生活也充斥着‘被咒诅’的片段。”⁸ 当感到厌恶是我们的基督徒本分时, 我们不应退缩。

以神赐为乐

但我们也当感受喜乐, 因为这同样是我们的本分。如同约伯, 所罗门也经历了试炼(传 1:12-2:26)。但与约伯不同, 这些试炼非上帝所加, 而是自寻的。我们经文中提出的试炼问题是: 人类的智慧能否为尘世生活带来永恒的意义与满足? 答案是一声响亮的“不”。死亡的阴影笼罩着每个人的坟墓: 无神论者(“没有神”)、不可知论者(“谁知道是否有神?”)、享乐主义者(“快乐即吾神”), 以及虚无主义者(“谁在乎是否有神?”), 甚至那些机敏的

7. Herman Melville, quoted in Leland Ryken, *Words of Delight: A Literary Introduction to the Bible*, 2nd ed. (Grand Rapids: Baker, 1992), 319.

8. Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, *Apollos Old Testament Commentary* 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 107. 此处关于罗伯特·舒勒及“我很好”的典故引用, 我受惠于弗雷德里克斯的见解。

信徒（“我知道我的救赎主活着！”以及“我知道 596 的平方根是 24.4131112315”）。然而，与约伯的故事相似，戏剧的尾声仍有一线光明。神以一段充满启示的答案降临现场，足以将我们从绝望的哀叹引向慰藉的结局：

人莫强如吃喝，且在劳碌中享福，我看这也是出于神的手。论到吃用、享福，谁能胜过我呢？神喜悦谁，就给谁智慧、知识，和喜乐；惟有罪人，神使他劳苦，叫他将所收聚的、所堆积的归给神所喜悦的人。这也是虚空，也是捕风。（传 2:24-26）

由于本节以看似勉强的乐观开篇（“人莫强如”），又以先前相同的叠句收尾（“这也是虚空”），一些学者认为这一结论表达了某种及时行乐的态度：谁临终时胃里装满美食、口中含着美酒，谁就是赢家（林前 15:32）。然而这种解读是错误的，因为它未能洞察厌恶与欢愉如何能在一只杯中交融。这让人想起那幅漫画：查尔斯·狄更斯被出版商追问，“狄更斯先生，要么是最美好的时代，要么是最糟糕的时代，不可能两者兼是。”⁹正如生活本身以及传道书所呈现的——它确实两者皆是！咒诅就是咒诅。我们都活在并死于其统治之下。但我们所事奉的上帝，专擅从死亡中孕育生命，并藉着为我们成为咒诅的圣子来咒诅那咒诅本身。虽然像 R·N·威伯雷三十余年前那般著名地将所罗门牧师称为“喜乐的传道者”或许言过其实，¹⁰但我认同菲尔·莱肯的观点，他写道“这些经文是绝望荒漠中的乐观绿洲。”¹¹之所以是绿洲，因上帝就在其中！全能者的荫蔽能遮蔽死荫，正如此处所示。上帝的同在与上帝的恩赐正是欢庆的理由。

9. Quoted in Ryken, *Ecclesiastes*, 72.

10. R. N. Whybray, “Qoheleth, Preacher of Joy,” *Journal for the Study of the Old Testament* 7, 23 (1982): 87–98.

11. Ryken, *Ecclesiastes*, 71.

上帝赐予的正义

与保罗书信中几乎每句话都提及上帝不同，在传道书中，我们屏息以待，直到最终才听到关于上帝的只言片语。我们读完圣经中这本书的两章，却几乎未见上帝被提及。这并不意味着他的存在与权能被忽视。但所罗门牧师一直在宣讲一种看似没有上帝视角的生活。如今，上帝终于显现在我们眼前。看看关于他的描述，以及反过来关于我们的描述：“神所喜悦的人”（传2:26c；参见26a），上帝赐予他们正义与喜乐的礼物。

这一正义部分在传道书2:26中阐明：“神喜悦谁，就给谁智慧、知识，和喜乐；惟有罪人，神使他劳苦，叫他将所收聚的、所堆积的归给神所喜悦的人。这也是虚空，也是捕风。”对于那些在正义问题上持过度平等主义或敏感态度的人，这一裁决是个陌生的概念。但对于那些深谙圣经智慧文学神学（如伯27:16-17；28:8；箴13:22）并谦卑理解与感恩上帝恩典的人，它如同耶稣关于一千两银子的比喻一样真实。当耶稣宣布他公正的裁决时，我们说“阿门”：“我告诉你们：凡有的，还要加给他；没有的，连他所有的也要夺过来。”（路19:26；参见第27节！）对于我们这些曾为正义受苦、在不义恶人压迫下持久忍耐的人，那最终的正义判决回应了人类灵魂深处的呐喊：“终于自由了，终于自由了，感谢全能的上帝，我们终于自由了。”当红海淹没埃及军队，当西西拉落入雅亿之手，当哈曼被挂在他为末底改准备的木架上（斯7:10），上帝的子民为上帝的正义欢欣鼓舞。同样，当耶稣再来审判恶人时，上帝的子民将永远为上帝的正义欢呼。¹²我们将齐唱哈利路亚：

此后，我听见好像群众在天上大声说：

12. 关于上帝子民因神的公义而欢欣的主题，更多内容可参阅Douglas Sean O' Donnell, *God's Lyrics: Rediscovering Worship through Old Testament Songs* (Phillipsburg, NJ: P&R Publishing,

伊甸之东的喜乐

哈利路亚！

救恩、荣耀、权能都属乎我们的神！

他的判断是真实公义的；

因他判断了那用淫行败坏世界的大淫妇，

并且向淫妇讨流仆人血的罪，

给他们伸冤。

又说：

哈利路亚！

烧淫妇的烟往上冒，

直到永永远远。”（启 19:1-3）

上帝赐予的喜乐

公义是上帝赐予“蒙他喜悦之人”的恩赐之一（传 2:26a），通过信靠与顺服获得（12:13）。¹³ 其他恩赐在 26 节开头已阐明：“因为上帝喜悦谁，就给谁智慧、知识和喜乐。”至此，所罗门牧师一直在探寻智慧，运用“智慧”或“知识”（此处二者再次同义）。但现在，上帝第一次被提及与智慧相关。最终，智慧被明确地视为一份来自上帝的礼物。

传道书 2:24-25 以饮食劳碌为喻，用不同方式表达了相同观点。24 节开篇道：“人莫强如吃喝，且在劳碌中享福。”此宣言引出一个显见问题：“人怎能享受这堕落前的欢愉（创 2:15-16）？”答案随即揭晓：“我看这也是出于神的手。论到吃用、享福，谁能胜过我呢？”（传 2:24b-25）。上帝是恩赐的赐予者，亦是使人能享受这些恩赐的主宰。

当所罗门将享乐（传 2:1-11 中的欢愉考验）视为独立于上帝之外、作为人类自主实验去探索时，他发现从偶像崇拜和不道德欢愉中攫取喜乐，犹如试图用订书钉固定狂风。若我们在追求喜乐时忽略上帝，生命中一切美好事物——如财富与享乐——都会从指缝间溜走。但若我们藉着耶稣基督“感谢父神”（西 3:17；参提前 4:4-5）赐予的每个美好恩赐，那么从他那里领受的一切——实用智慧、

13. “Without faith” —or “fear ing God” (Eccl. 12:13)— “it is impossible to please” God (Heb. 11:6).

日用饮食、红葡萄酒、毕生劳碌所得等等¹⁴——都被视为带来真实喜乐的恩赐。

这一原则在新约中反复重申，包括提摩太前书的两段经文：

“然而，敬虔加上知足的心便是大利了；因为我们没有带什么到世上来，也不能带什么去。只要有衣有食，就当知足”（提前 6:6-8）；“你要嘱咐那些今世富足的人，不要自高，也不要倚靠无定的钱财；只要倚靠那厚赐百物给我们享受的神”（6:17）。但或许最贴切的诠释，来自耶稣亲自讲述的财主比喻。主教导说：“你们要谨慎自守，免去一切的贪心，因为人的生命不在乎家道丰富”（路加福音 12:15，这恰是对传道书 2:1-11 的应用），随后用比喻阐明这一真理：

有一个财主田产丰盛；自己心里思想说：“我的出产没有地方收藏，怎么办呢？”又说：“我要这么办：要把我的仓房拆了，另盖更大的，在那里好收藏我一切的粮食和财物，然后要对我的灵魂说：灵魂哪，你有许多财物积存，可作多年的费用，只管安安逸逸地吃喝快乐吧！”神却对他说：“无知的人哪，今夜必要你的灵魂；你所预备的要归谁呢？”凡为自己积财，在神面前却不富足的，也是这样。（路 12:16-21）

在这里，这个愚昧的财主没有正确认识到死亡不可预测的本质和无法抗拒的力量，采取了与传道书所鼓励的态度截然相反的立场。他没有承认上帝是恩赐的赐予者，没有享受上帝所赐予的，也没有忙于日常劳作，反而夸耀那些看似靠自己获得的财物（‘我的收成’、‘我的仓房’和‘我的粮食’）。他囤积所有，在沙发上翘起脚来，向后退一靠，说道：

14. 在教父与拉比对《传道书》的释经中，将感官享乐——包括饮食——寓言化为属灵体验的做法并不罕见（关于拉比释经，参见 Fox, *Ecclesiastes*, 18）。例如，哲罗姆注释道：“再者，既然主的肉是真正的食物，他的血是真正的饮料，在神秘解经层面，我们在现世所拥有的一切美好，皆在于以他的肉为食、以他的血为饮，不仅在圣礼中如此，在阅读圣经时亦然；因为从神的话语中获得的真正饮食，乃是对圣经的认识。” *Commentary on Ecclesiastes*, trans. Richard J. Goodrich and David J. D. Miller, *Ancient Christian Writers* 66 (New York: Newman, 2012), 60; cf. 54.

“放松点，吃好喝好，享受当下。”这愚者既不敬畏上帝，也不珍视他的恩赐。因此，他不仅无法终日享受所得，更会在当夜尽失所有。

莫做富足愚人，当为心灵贫穷的仆人。以全部心智（智慧）与行动（劳碌）侍奉上帝。永不停歇地为天上降下的每一份恩赐举手赞美。“所以，你们或吃或喝 [这些日常喜乐的平凡滋味]，无论做什么 [总该做些正事！]，都要为荣耀上帝而行”（林前 10:31）。追求这一目标是我们“不可推卸的神圣责任”。¹⁵

三张餐桌

宣讲完传道书2:1-11（“享乐主义的空洞之屋”）后，一位会众对我说：“这是我听过……或说‘看过’最具画面感的讲道。”若要为传道书2:12-26配图，脑海中浮现的是餐桌的意象。确切地说，是三张桌子。第一张是基督徒家庭围坐其上的普通餐桌，他们在此饮食欢聚，享受上帝所赐，并以餐前祷告表达感恩。第二张是诗篇23篇提及的桌子。在第4-5节中，大卫不仅描述上帝陪伴他行过死荫幽谷，更提到上帝在他敌人面前为他摆设筵席。我想象大卫那些被征服的敌人要么被远远禁锢在桌旁，眼红地看着他进食；要么彻底臣服，正为他端上餐食。无论这是否完全契合诗篇23篇的意象，都与传道书2:24-26的描述极为相近。这两段经文共同勾勒的，正是对上帝公义与喜乐恩赐的欢庆图景。

最后的餐桌是最后的晚餐之桌，对我们而言，也是主的晚餐之桌。耶稣行走在当年所罗门行走的同一个世界里。罪蹲伏在门口；

15. 我在稍有不同的语境下借用了罗伯特·戈迪斯的这句话，他写道：“既然他坚持认为，造物主赋予人类追求幸福的本能是一项不可推卸的神圣义务，那么这必然是一项不可剥夺的权利。”Koheleth—The Man and His World, 3rd ed. (New York: Schocken, 1968), 129.

死亡正叩响每个人的门扉。但在那个堕落的世界里，耶稣却举行了多次筵席——将水变为美酒（约2:1-11）、与税吏马太家的罪人同席（太9:10-15）、给众人饱食（14:14-21；15:32-38）。最终，他与门徒共赴最后的逾越节宴席，斜倚在桌旁：

他们吃的时候，耶稣拿起饼来，祝福，就擘开，递给门徒，说：“你们拿着吃，这是我的身体”；又拿起杯来，祝谢了，递给他们，说：“你们都喝这个；因为这是我立约的血，为多人流出来，使罪得赦。但我告诉你们，从今以后，我不再喝这葡萄汁，直到我在我父的国里同你们喝新的那日子。”（太26:26-29）

每当我们举行主的晚餐时，我们都会献上感恩，擘开饼，同饮杯中之酒。如此行，我们便是“宣扬主的死直等到他来”（林前11:26）。我们宣扬他的死，因为唯有他的死具备战胜死亡的力量。亚伯死了，他的生命就此终结；耶稣死了，救赎大功就此完成。死亡的力量被彻底摧毁——死亡本身也消亡了。藉着耶稣的十字架与复活，死亡被“吞灭在胜利中”（15:54）。

关于时间的惊人真相

传道书 3:1-15

我知道神一切所做的都必永存；无所增添，无所减少。神这样行，是要人在他面前存敬畏的心。

（传 3:14）



我宣讲那篇后来成为本书第三章《智慧之窗的裂缝》的布道时，开场便讲述了丹尼尔·塔米特如何用五小时零九分钟准确无误地背诵了 π （圆周率）小数点后22,514位数字。随后我自信满满地尝试背诵三位数，声称塔米特是以“3.41 及后续数字”开头的。这个错误的震撼效果超乎想象：小学生们惊愕到晕厥，我的妻子放声大笑，而教会里那些数学家们（数量多得过分！）则惊恐地倒抽冷气。事实上，这些毫不留情的数学家们屏息等待着礼拜结束后第一个指出我的严重错误：圆周率应以3.14开头。总而言之，这完美印证了我自身智慧的局限性。

不知威廉·欧内斯特·亨利在临终榻上，或是在写下那首狂妄荒谬的拉丁语诗《不可征服》¹之后的任何时刻，是否也感到同样愚昧。诗篇开头写道：

1. 尽管亨利在其他地方承认了自己的死亡（见其诗作《Margaritae Sorori》，结尾写道：“落日辉煌而宁静，死亡”），同时他写下《不可征服》以表达其坚韧精神。

从笼罩着我的黑夜里，
漆黑如深渊，从南极到北极，
我感谢任何可能存在的神明，
为了我那不可征服的灵魂。

而它以这样的诗句结束：

无论那门多么狭窄，
无论那卷轴上记录着多少惩罚，
我是我命运的主宰：
我是我灵魂的船长。

亲爱的亨利先生，你的灵魂当真不可征服吗？亨利早在一个多世纪前离世，享年五十三岁。他真是自己命运的主宰、灵魂的统帅吗？

时间的嘀嗒声

另一首著名的诗篇——或许是《圣经》中最负盛名的一首——所阐发的主题几乎与亨利的诗作截然相反。

首先是这首诗本身，婴儿潮一代的人很容易想用拜兹乐队的著名的歌曲《转！转！转！》（Turn! Turn! Turn!）的旋律来哼唱它。

凡事都有定期，
天下万务都有定时。
生有时，死有时；
栽种有时，拔出所栽种的也有时；
杀戮有时，医治有时；
拆毁有时，建造有时；
哭有时，笑有时；
哀恸有时，跳舞有时；
抛掷石头有时，堆聚石头有时；
怀抱有时，不怀抱有时；

在他因结核感染而截肢后，我仍认为他那首名诗既傲慢又讽刺。William Ernest Henley, "Double Ballade of the Nothingness of Things," in *Poems* (London: David Nutt, 1919), 162.

关于时间的惊人真相

寻找有时，失落有时；
保守有时，舍弃有时；
撕裂有时，缝补有时；
静默有时，言语有时；

关于这首诗，有四个关键观察点。首先，它是一首诗。这是最简单的观察，也是最基础的。虽然这不是传道书中第一个诗意的部分（1:13-18 具有诗意的结构），但它与其他部分截然不同，且“与希伯来圣经中的任何内容都大相径庭”。²

我不会逐一指出所有独特和常见的诗歌手法，我们根本没有时间这么做！但我会指出两点。首先是时间一词的重复使用，这个词在开篇句子（传 3:1）中出现，随后在诗中重复了二十八次（3:2-8），涵盖了十四对（ $2 \times 7 = 14$ ），其中七作为圣经的完美数字。因此，这是一首关于时间的完美诗篇。真的。重复赋予了诗歌节奏，使其既难忘又优美。正如创造的运作——太阳、风和江河在 1:5-7 中具有循环运动，在 3:1-8 中我们有一种来回的效果来描述人类活动。就像钟表的滴答声。或者借用所罗门牧师最喜欢的隐喻——“虚空”（或“气息”）——这首诗的“呼吸”有节奏，是有韵律的吸气和呼气。此时为此，彼时为彼（一种极性和对立的节奏）；吸气，呼气；吸气，呼气。”³

第二种诗歌手法是这首诗的平行结构。平行体是希伯来诗歌的基本构造。从亚当的颂歌到马利亚的《尊主颂》，每一首圣经诗歌都运用了这种手法。因此，基督徒必须持守三位一体教义，应当能够背诵十诫、主祷文和使徒信经，也必须理解诗歌中的平行体。否则，你怎能正确地阅读圣经呢？诗篇、雅歌、箴言和耶利米哀歌完全是诗歌体；先知书、约伯记和传道书则主要是诗歌体。上帝的话

2. Eric S. Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, Blackwell Bible Commentaries (Malden, MA: Blackwell, 2007), 165.

3. Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, Apollos Old Testament Commentary 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 111

语充满诗意。上帝热爱诗歌。若你爱上帝，也当爱诗歌。

这种名为“平行体”的简洁艺术形式最奇妙之处，在于它能轻松从希伯来语翻译成数百种语言而不失其形。上帝的智慧安排岂不令人惊叹？下文西德尼·格雷丹纳斯将指出诗中运用的三种基本平行体类型：

重复手法尤其体现在诗的平行结构中。全诗共十四行，每行皆采用对立式平行体构建。例如，

生有时，死有时 [A—B]。

大多数两行诗节采用规整的平行结构（或同义或综合）构建。例如：

生有时	死有时	[A—B]
栽种有时	拔出所栽种的也有时	[A'—B']

与之相反，第 8 节采用了倒装平行结构：

喜爱有时	恨恶有时	[A X B]
争战有时，	和好有时	[B' X A'] ⁴

如前所述，这是一首诗。更进一步说，这是一首关于堕落世界中之人生的诗。这并不意味着此处列出的行为总是或本质上是邪恶的。例如，那些声称杀戮、战争和仇恨总是邪恶的人并未仔细阅读圣经。圣经中包含了关于死刑的条例、正义战争的例子、献祭动物的律法，以及憎恶上帝所憎恶之物的劝诫。但在第 2 节引入生命的起点与终点（生与死）之后，这首诗的其余部分便在一个堕落世界的背景下，总结了介于这两个时刻之间的一切事情。诸如杀戮、哭泣、哀悼、仇恨和战争等词汇，以及在亚当偷食禁果之前并不存在的死亡。

4. Sidney Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons* (Grand Rapids: Eerdmans, 2010), 72.

因此我们应当将这首诗部分地解读为一首哀歌——对失落乐园的提醒。我们也相信启示录 21:3-4 的应许——“看哪，神的帐幕在人间。他要与人同住，他们要作他的子民。神要亲自与他们同在，作他们的神。神要擦去他们一切的眼泪；不再有死亡，也不再有悲哀、哭号、疼痛，因为以前的事都过去了。”——宣告将终结此处所述一切被咒诅的过往现实。

第三，这首诗是首忙碌之诗。注意其中所有的活动：栽种与拔出，哀恸与跳舞，拆毁与建造，撕裂与缝补等等。虽然其中部分活动不应归类为劳苦——例如哀恸与跳舞——但大多数都属于工作范畴。这或许解释了为何诗末紧接着提问：“作工的人在他劳碌中有什么益处呢？”（传 3:9）。这十四组对立的活动与情感，既无明确顺序又刻意保持弹性应用，⁵ 试图全面展现个体生命的整体图景。这些配对也凸显了从出生到死亡期间必须做出的重大抉择，而生死这两大抉择却是无人能自主掌控的。

凡事皆有定时：“播种”有时（在春季），“拔出所种”亦有时（收获时节）；“拆毁”有时（摧毁偶像），“建造”亦有时（修建圣殿）；“哀恸”有时（当亲人离世），“跳舞”亦有时（如大卫在约柜前欢舞）；“抛掷石头”有时（耕种田地或在战时毁坏田地），“堆聚石头”亦有时（为家人筑屋或为城池建堡垒）；“怀抱”有时（新婚之夜），“不怀抱”亦有时（面对患麻风病者）；⁶ “保守”有时（约瑟在饥荒七年中囤积粮食），“舍弃”亦有时（比如将约拿抛入海中！）；“撕裂”有时（约伯失去儿女后撕裂衣袍），“缝补”亦有时（如箴言 31 章中为全家穿上朱红衣裳的贤妇）；“静默有时”（正如耶稣在犹太公会受

5. 我赞同 Graham S. Ogden 的观点：“在寻求整首诗的意义或重要性时，我们无需为每个元素都赋予含义。”Qoheleth, 2nd ed., Readings: A New Biblical Commentary (Sheffield, UK: Sheffield Phoenix Press, 2007), 57.

6. 正如创世记 1-3 章的实际情况被假定，五经的规则也是如此。传道书 3:2、5、6、7 和 8 节似乎假定上帝的律法已经确立。例如，根据利未记 15:24，当妻子处于仪式上的不洁（即月经期间）时，丈夫应避免拥抱（即发生性关系）。

审时那样)，“言语有时”(“一句话说得合宜，就如金苹果落在银网子里”，箴 25:11)；“战争有时”(当耶利哥的城墙倒塌时)，“和好有时”(当耶稣的死拆毁了上帝与人之间、犹太人与外邦人之间的隔墙时)。天下万物都有其“定时”，我们需要智慧按神圣时序校准生命之钟——这时序由我们“在天上”的父设定(传5:2)。

第四，这首诗以平安(希伯来文 *shalom*) 作结，但我们感受到的却全然不是平安。这种不安源于内心的未得安息。我如同埃塞俄比亚太监读完以赛亚书后的困惑——需要有人为我讲解这段经文；又像耶稣门徒听完比喻后的常有的恳求：“请把田间稗子的比喻讲给我们听”

(太 13:36)。此刻我也要如此说并祷告(你们亦可同声祈求)：“主啊，请向我们阐明这首诗的旨意。”

适时的真理

值得感恩的是，主垂听了我们的祷告，并用传道书 3:9-15 诠释了这首诗。这些经文应能平息任何与诗篇含义相关的不安(心理上的，不一定是灵性上的)。注意其结构：先是提出问题(第 9 节)，随后是三个观察(“我看见”，第 10 节，以及“我知道”，第 12、14 节)。1-8 节的诗篇总结了我们在时间中的作为。第 9 节的问题自然随之而来，问道：

“这一切有何益处？”接着 10-15 节阐释了上帝在时间中的作为，以及基于此，我们当如何在时间中与上帝同行。

上帝与时间

我们从传道书 3:9-11 开始，这里讲述了上帝在时间中的作为：

这样看来，做事的人在他的劳碌上有什么益处呢？我见神叫世人劳苦，使他们在其中受经练。神造万物，各按其时成为美好，又将永生安置在世人心里。然而神从始至终的作为，人不能参透。

在展开这一课之前，请注意镜头视角的转换。在传道书3:1-8中，当日光之下的人类生活被看似完整地描绘时，并未提及上帝。镜头聚焦于我们身上。随后在第9-15节，镜头转向上帝——他被提及了八次！此刻我们得以窥见上帝所见之景。从天上视角观察地上时间流逝的滴答声，首要目的是让我们能拥抱上帝对万物全面掌控之美。这正是我们从第9-11节中学到的功课。

道格拉斯·威尔逊在其著作《绳索尽头的喜乐：传道书深不可测的智慧》中，反复用织布机上的挂毯比喻来阐释人类对上帝之道的理解。他写道：

从下方的视角望去，只能看见纠缠的线头和结扣。但在上方，织机上精美图案尽收眼底。正如所罗门所示，我们在织机之下生活，所见尽是虚空。那么如何才能看见上方的图案？唯一可能的答案就是信靠那位至高上帝。⁷

信仰的第一部分在这里得到了体现。仅仅因着上帝将永恒置于我们心中——“在我们的灵魂上刻下了永恒的印记”⁸——并不意味着我们理解上帝对万物的有序安排是如何运作的。我们就像奥古斯丁，他说自己理解时间的概念，直到有人要求他解释它为止。⁹上帝使我们对永恒充满好奇。但仅仅因着他给了我们一把钥匙去打开某个锁，并不意味着他向我们展示了那扇门究竟在世上的何处。

对此困惑的正确回应应是充满喜乐的信心。如传道书3:12-13即将揭示的，要珍视上帝的馈赠。同时也要享受奥秘本身。谦卑地承认唯有上帝至高无上，并勇敢地向“时间的至高主宰”¹⁰俯首。目光越过织机向上仰望，方能窥见上帝美妙设计的一隅。

7. Douglas Wilson, *Joy at the End of the Tether: The Inscrutable Wisdom of Ecclesiastes* (Moscow, ID: Canon Press, 1999), 41.

8. Fredericks, "Ecclesiastes," 124.

9. “那么，时间究竟是什么？无人问我时，我清楚；若要说明时，我便茫然。”

Augustine, *Confessions*, trans. R. S. Pine-Coffin (New York: Penguin, 1961), 9.14 (264).

10. 此短语出自马修·布里奇斯的赞美诗 *Crown Him with Many Crowns*。弗雷德里克斯两次称第11节是“整部圣经中关于神意最伟大的宣言”，“Ecclesiastes,” 117, 124.

当我们艰难地承认上帝将一切——甚至堕落世界的丑陋——都纳入他主权之下恰到好处的计划时（或借用罗马书 8:28 中相似的表述：“万事都互相效力，叫爱神的人得益处”，同时也成就上帝的美意），道成肉身便为所有问号画上了惊叹号。我们可以信赖上帝的时机，因为在“时候满足”（加 4:4）之际，耶稣降临以实现上帝完美定时的救赎计划（约 7:30；13:1）。这位显然掌管时间的主（参启 22:13；参来 13:8；启 1:8；21:6），以宣告“日期满了，神的国近了”（可 1:15）开启了他在世的传道。就连他离世的时刻也由上帝亲自定时：“逾越节以前，……耶稣知道自己离世归父的时候到了”（约 13:1；参可 8:31）。¹¹正因如此，在耶稣离世多年后，保罗写道：“基督就按所定的日期为罪人死”（罗 5:6）。

如同耶稣升天前的使徒们一样，我们渴望知晓上帝计划的全部。但传道书给出了与耶稣当时对使徒们相同的回答：“父凭着自己的权柄所定的时候、日期，不是你们可以知道的”（徒 1:7）。“隐秘的事是属耶和华我们神的；惟有明显的事是永远属我们和我们子孙的”（申命记 29:29）。因此，让我们为已启示的真理欢欣。愿我们有智慧明白自己的年日都在上帝手中（诗 31:15）。让我们拥抱上帝统管万有的完美旨意。

圣洁与喜乐

所罗门牧师从上帝掌管时间的主题转向与之相关的人类在时间中的圣洁与喜乐之主题。在传道书 3:12-13 中他写道：

我知道世人莫强如终身喜乐行善，并且人人吃喝，在他一切劳碌中享福，这也是神的恩赐。

我们可以将这两节经文的教导总结如下：在上帝主权如日光照耀下，我们应当圣洁且喜乐。圣洁一词源自祈使语气“行善”，这应

11. 关于时间 - 文本的汇编，我要感谢 Greidanus *Preaching Christ from Ecclesiastes*,

当从其道德和伦理意义上理解（即“行善”就是做令上帝喜悦且对他人最有益的事）。¹²而幸福一词则源于祈使语气“要喜乐”，同时也呼应了传道书 3:13 中关于吃喝并以劳作为乐的教导。上帝的主权这一概念贯穿于 10-15 节的所有论述。所谓上帝的主权，正如下文所述：正如威斯敏斯特神学家们早已写下的：“上帝从永恒中，凭他旨意最智慧、最圣洁的谋略，自由且不可更改地命定一切将临之事”（《威斯敏斯特信条》3.1）。或更简明如主耶稣所言：“两个麻雀不是卖一分银子吗？若是你们的父不许，一个也不能掉在地上”（太10:29）。

有些基督徒认为，若上帝拥有绝对的至高主权，人便无需竭力追求圣洁。但这种观念与整本圣经所启示的动机背道而驰。例如在罗马书 12:1 中，保罗阐明上帝在救赎历史与个人得救中的主权（参罗 4-11 章）正是敬虔生活的根基：“所以弟兄们，我以神的慈悲劝你们，将身体献上，当作活祭，是圣洁的，是神所喜悦的，你们如此侍奉乃是理所当然的。”

另一些基督徒则认为，若上帝拥有绝对的至高主权，人便不可能获得真正的喜乐。但承认上帝绝对的主权，恰恰是喜乐的唯一根基。世间有战争与和约、饥荒与盛宴、暴行与善举；在这永不停转的地球表面，我们沉睡劳作、播种收割、哭泣欢笑、生存死亡。但贯穿这一切的，是‘时间钟摆永恒的摆动被上帝悬止并牢牢掌控’¹³。我们应当承认并感恩这些神圣主权之下的律动。

我们生活在一个崇尚掌控的文化中。无论是已经掌控还是渴望掌控，我们总想支配周遭的一切——从眼前的电视到头顶的天气。但有时世界并不屈从于我们的意志。电视遥控器失灵，天气也不遂人愿。

更进一步说，尽管我们的文化痴迷于掌控，但我们也沉迷于那些明显超出我们掌控范围的神秘事物。不符合模式化预测的风暴既让我

12. Philip Graham Ryken, *Ecclesiastes: Why Everything Matters*, ed. R. Kent Hughes, Preaching the Word (Wheaton, IL: Crossway, 2010), 94.

13. William P. Brown, *Ecclesiastes, Interpretation* (Louisville, KY: Westminster John Knox, 2000), 42.

们恐惧又让我们着迷。雷暴至今仍让我们心生敬畏，尤其是当我们驾车穿越其中时。若在风暴中徒步穿过森林，听见周围树木轰然倒下（问问马丁·路德便知！），这份震撼会加倍强烈（若非令人胆战心惊的话）。

值得欣慰的是，保险公司仍将飓风、龙卷风等灾害造成的破坏称为上帝之举。但更理想的是，世人都能承认“万物伟大的创造者上帝以他至智至圣的护理，按其不可错谬的预知，以及他自由不变旨意的安排，为要彰显他智慧、权能、公义、良善与怜悯的荣耀，从最大到最小维系、指引、安排并统管一切受造物及其行动与事物”（《西敏信条》5.1）。换言之，我们若能承认上帝掌权会更好。我们无法“从起初指明末后的事，从古时言明未成的事”（赛46:10），也无法改变世界的时序更替或废立君王（参但 2:21；7:12）。

我们被上帝全然知晓，却无法全然知晓上帝的计划或旨意，因我们并非上帝。眼前的镜子模糊不清（林前 13:12），我们窥见天堂的窗口亦狭窄。那么，我们当如何行？在上帝主权如日光照耀之下，我们当圣洁且喜乐。在主里欢欣。遵守基督的命令。善待他人。吃你的烤牛肉三明治。啜饮你的苏格兰威士忌。微笑吧，上帝爱你。我是认真的。

时间的意义

回顾经文，我们可汲取三个教训。首先，我们当拥抱上帝统管万有之美。何等奇妙！其次，在上帝主权如日光照耀之下，我们当圣洁且喜乐。阿们。第三，因着上帝恒久、完全且公义的护理，我们当敬畏上帝。此教训源自传道书 3:14-15：

我知道神一切所做的都必永存；无所增添，无所减少。神这样行，是要人在他面前存敬畏的心。现今的事早先就有了，将来的事早已也有了，并且神使已过的事重新再来。

上帝在世上的作为是永恒、完全且公义的。关于上帝护理的观念，即他对世界持续不断的看顾是公义的，源自最后一句话：“神必追讨已逝的事”（传 3:15），或如《新国际版》所译：“神必审问已过的事。”此句翻译难度极高，解读更为艰深。其含义似乎是：在上帝掌控时序的方式中，他终将使公义的天平归正。对于那些因不公而遭受损失的人，他赎回时光；对于行不义之人，他必按自己的时候施行审判。到了最后审判日，上帝必定会追究每一个行为（11:9；12:14）！

因此我们在此领受上帝已做、正在做和将要做的事。我们学习关于他护理的功课。同时通过一句简短却意义深远的话，我们确切知晓当如何行。“我知道神一切所做的都必永存，无所增添，无所减少。神这样行，是要人在他面前存敬畏的心”（传 3:14）。

我们是一个痴迷于掌控的文化，同样也是一个痴迷于时间的文化。想想你一天中会看多少次手表或时钟。而每次我们看时间时，又有多少人会意识到这里所教导的——时间的意义在于敬畏上帝？

在前一章中，我谈到了我珍爱的藏书。它们现在大多安置在我美丽的教堂办公室里。一整面墙都是嵌入式书架，由教会里的一位弟兄为我打造。在所有书籍上方的横梁上，另一位弟兄雕刻了相互交织的希腊字母 *alpha* 和 *omega*——最左侧刻着一组，最右侧刻着另一组。在这两个符号之间，他还用希伯来文刻下了箴言 1:7 的内容：“敬畏耶和华是知识的开端，愚妄人藐视智慧和训诲。”敬畏上帝不仅应当悬于你我头顶，更应存于我们心中，因为若没有这份敬畏，我们就无法与上帝建立正确的关系。

敬畏耶和华是智慧文学的核心概念。但约伯记、诗篇和箴言中所说的“敬畏耶和华”，或传道书中的“敬畏神”，究竟意味着什么？敬畏一词是指“敬畏”、“尊崇”、“荣耀”、“顺服”、“信心”、“盼望”还是“爱”？抑或其含义涵盖以上所有？在第一章中，我将这一概念总结为战栗的信靠。它不仅仅是信靠，更是一种在上帝面前战栗的信靠。那些试图削弱敬畏一词含

义、将其中的恐惧成分去除的人，恰恰忽略了我们的上帝是何等可畏！¹⁴ 当以赛亚站在圣哉、圣哉、圣哉的主面前时，他喊道：“祸哉！我灭亡了！”（赛 6:5）。当彼得目睹耶稣在神迹捕鱼中彰显的大能时，“就俯伏在耶稣膝前说：‘主啊，离开我，我是个罪人！’”（路 5:8）。正如在荒野中看到老虎条纹那令人畏惧的对称之美，会让人立刻意识到老虎对你具有压倒性的力量；同样，见证时间那令人敬畏的对称性，也当使我们跪拜在造物主——万有的创造者与维系者面前。保罗告诫我们要“恐惧战兢”地做成得救的工夫（腓 2:12），这绝非戏言。希伯来书作者论及教会当以“虔诚敬畏的心侍奉神，因为我们的神乃是烈火”（来 12:28；参 4:1），这也不仅仅是建议。耶稣说：“那杀身体不能杀灵魂的，不要怕他们；惟有能把身体和灵魂都灭在地狱里的，正要怕他。”（太 10:28）这更不是可听可不听的劝告。对上帝的敬畏是一件令人战栗的事。

“敬畏上帝”这一诫命是传道书中的核心诫命，并在全书关键处多次出现（传 5:7；7:18；8:12-13；12:13）。每个语境略有不同，都进一步阐明了敬畏上帝的概念。在 3:1-15 的语境中，我将把‘我们不是上帝（或上帝才是上帝！）’这一虔敬认知加入我对战兢信靠的定义中。上帝的作为存到永远（14 节），而我们的作为（我们的‘劳碌’）则不然（9,15 节）。上帝对时间的安排是按其主权计划使万物各按其时成为美好，但我们无法完全理解那计划（11,15 节）。这种对上帝的认知，应引导我们信靠他（14 节），并为他的赏赐而欢喜（13 节）。

世界之王！

电影《泰坦尼克号》中有一个著名场景：杰克（莱昂纳多·迪卡普里奥饰）登上船头张开双臂高喊“我是世界之王！”。他挥舞拳头，

14. “瓦尔特·艾希罗德（Walther Eichrodt）正确指出，对耶和华的敬畏同时融合了‘令人战兢的奥秘’与‘摄人心魄的奥秘’这两种上帝的特质。” Craig G. Bartholomew and Ryan P. O’Dowd, *Old Testament Wisdom Literature: A Theological Introduction* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2011), 25.

关于时间的惊人真相

仰头迎风。在后来的场景中，当这艘“永不沉没的船”逐渐下沉，杰克并未宣称自己对造物拥有全能掌控，最终沉入水底坟墓。

唯有上帝才是世界的王，每一分每一秒都属于他。我们对这惊人真相的回应，当是俯伏在地、高举双手——不是出于绝望或凄凉，而是怀着敬畏与信心。这也意味着我们要像约伯那样在全能者面前闭口不言：“我是卑贱的……用手捂口”（约伯记 40:4）。同时也要像保罗那样扬声宣告：“深哉，神丰富的智慧和知识！他的判断何其难测，他的踪迹何其难寻！……因为万有都是本于他，倚靠他，归于他。愿荣耀归给他，直到永远。阿们！”（罗 11:33,36）。

日光之下的景象

传道书 3:16—22

我又见日光之下，在审判之处有奸恶，在公义之处也有奸恶。我心里说，神必审判义人和恶人，因为在那里，

各样事务，一切工作，都有定时。

（传 3:16-17）

“是

斯克鲁奇先生吗？”“圣诞快乐！”“也祝你快乐。”“呸！骗人的鬼话！”“看！那是爸爸和小蒂姆！”“愿上帝保佑我们每一个人！”这些台词曾在我家某个圣诞节期间回荡，当时我的两个大女儿正为她们学校排演的查尔斯·狄更斯作品《圣诞颂歌》中的表演首秀做准备。这个经典故事讲述了埃比尼泽·斯克鲁奇的转变历程——狄更斯笔下的他“是个精于榨取、生性扭曲、一味攫取、锱铢必较、紧抓不放、欲壑难填的老罪人！”¹当圣诞的过去、现在与未来之灵向斯克鲁奇展示他生命的过去、现在与未来的生活时，他的眼睛被打开，看到了自己的罪。

1. Charles Dickens, *A Christmas Carol*, Everyman's Library Children's Classic (New York: Knopf, 1994), 13.

在传道书中，所罗门牧师带领我们游览他的人生历程，向我们展示他在日光之下所见的一切，好让我们能如实地认识自己、我们的世界以及上帝。看见这一主题并非新创。在传道书 1:14 中，所罗门说：“我见日光之下所做的一切事，看哪，都是虚空，都是捕风。”但他也超越了虚空的表象，看到了智慧胜过愚昧的价值

（“我便看出智慧胜过愚昧，如同光明胜过黑暗”，2:13）以及感恩的美德（“人莫强如吃喝，且在劳碌中享福。我看这也是出于上帝的手”，2:24）。然而在第 3 章和第 4 章中，这个关于看见的主题更为突出。在 3:10、12 和 14 节，我们读到“我见”和“我知道”这样的短语。在 3:16、22 节；4:1、4、7 和 15 节中，我们发现了“我又见”这个短语。为了改变我们自身有罪的认知和行为，我们将聚焦于所罗门在日光之下所见的两个景象。

适时而至的公义审判者

我们的旅程从传道书 3:16-17 开始：

我又见日光之下，在审判之处有奸恶，在公义之处也有奸恶。我心里说：神必审判义人和恶人，因为在那里，各样事务，一切工作，都有定时。

“我又见”（可译作“我看见了另一样”）² 这个短语在句法上将我们与前文联系起来。旧主题重现：死亡、虚妄与劳碌中的享乐。新主题浮现：邪恶与上帝的公义（延续传道书 3:15 的内容）。所罗门在 16 节看到人类的邪恶，在 17 节看到神圣的审判。此处的邪恶特指不公与不义。令人震惊的并非不公不义现象的存在，而是其存在的地点——我们的世界处处充斥着不公，但真正令

2. Iain Provan, *Ecclesiastes/Song of Songs*, NIV Application Commentary (Grand Rapids: Zondervan, 2001), 92.

人愕然的是甚至“在审判之处”（即法庭）也是如此。当我们得知法官受贿、律师歪曲事实、证人作伪证或杀人犯逍遥法外时，我们会感到愤慨。

世界各地的法院通常会有正义女神的象征——往往是一尊雕塑。她蒙着双眼，右手持平衡的天平，左手握巨大的利剑。蒙眼布象征公正无私（她“不带激情与偏见”审判所有人），天平代表公平，而剑则象征其迅速且终局的正义。但在传道书里，蒙眼布被摘下，天平失去平衡，利剑遭人窃取。法院外，莎士比亚《麦克白》中的女巫们正吟诵着：“美即丑恶丑即美”。

另一个出人意料的不道德之地是“公义之处”（即圣殿）。注意第 16 节的同义平行结构：

在审判之处，	有奸恶；
在公义之处，	也有奸恶。

法庭与圣殿竟都充斥着恶人。何等骇人！

当今媒体大肆报道知名牧师陷入性丑闻，或非营利机构 CEO 挪用公款，只因这类新闻有卖点。尽管我们的文化已道德沦丧，人们仍期待某些人应超脱此类罪恶，至少具备抵制恶行的意志力。可悲的是，连牧师也失了虔敬——所罗门牧者的时代如此，今日亦然。

若连最高法庭与至圣之地都充斥邪恶，我们该往何处寻求公义与圣洁？唯有一处可往——日光之上的高天（传 5:2）。我们要到独一为“善”的上帝面前（可 10:18），唯有他会“按公义审判世界，按正直判断万民”（诗 9:8；参 75:2）。这正是传道书 3:17 指引的方向：“我心里说，神必审判义人和恶人，因为在那里，各样事

务，一切工作，都有定时”。这也是一个令人震惊的宣告。我们或许会预期所罗门说：‘这也是虚空。如同试图将飓风装入瓶中。’然而，他却给出了圣经中最惊人的信仰告白之一。他用第 17 节的好消息回应了第 16 节的坏消息。

纵观旧约，我们读到公义的上帝如何看见、憎恶并审判不义与邪恶。³ 此处所罗门立足于神的属性与应许。实际上，他与道成肉身的上帝站在同一立场。我们知晓耶稣曾面对不义的宗教领袖和不公正的罗马法庭受审。我们也知道，正如彼得前书 2:22-23 所言：

‘他并没有犯罪，口中也没有诡诈。他被骂不还口，受害不说威吓的话，只将自己交托那按公义审判人的主。’紧接这段经文之前，彼得劝勉道：‘你们蒙召原是为这，因基督也为你们受过苦，给你们留下榜样，叫你们跟随他的脚踪行’（21 节）。我们跟随耶稣的脚踪，就是将自身交托给上帝，确信天父（与他的圣子同工）必会纠正一切不公。⁴ 他以公平、公正与公义为准绳，平衡天平，挥动剑刃，并以他那永不偏袒的明察秋毫之眼作出审判。

有时这判决会在我们生之年显现。我们目睹坏老板被解雇、贪官被判刑、独裁者倒台。但无论上帝的审判是今生通过自然手段（如法庭）降临，抑或来世（即审判日）才彰显⁵，我们都需要凭信心相信传道书 3:17 的教导：上帝必在合宜之时审判所有人（“义人和恶人”）（“各样事务，一切工作，都有定时”）。要信靠这应许，耐心等待其实现。在此期间，当呼求：“圣洁真实的主啊，你不审判住在地上的人，给我们伸流血的冤，要等到几时呢？”（启 6:10；参诗 4:2）。

3. 例如，注意先知们的话（赛 5:22-23；摩 5:12；弥 7:3）以及所罗门自己的话（代下 6:23；19:6-7；箴 17:15；22:22-23；24:23-25, 28-29）。

4. 如太 25:41-46；约 5:22；徒 17:30-31；林前 4:4-5；彼前 4:5。

5. 托马斯·克吕格尔指出两项研究——米歇尔（*Untersuchungen*）和施维恩霍斯特-舍恩贝格尔（*Nichtim Menschen*）——认为传道书 3:16 是“关于上帝将来在世上审判的声明，邪恶将被交出去”。Qoheleth, ed. Klaus Baltzer, trans. O. C. Dean Jr., Hermeneia (Minneapolis: Fortress, 2004), 91.

“天下万务都有定时”（传 3:1），包括上帝定下纠正一切不公的那一日。到那时，我们将明白织布机下所有扭曲纠缠的线结如何为最终精美的图案设计所必需。我们必看见上帝如何使每一种道德上的畸形，甚至是在法庭与教会中的恶，都“各按其时成为美好”

（3:11）。我们此刻活在织布机之下。抬头只见一片混乱。我们正“在日光之下”。但有朝一日，我们将看见“日光之上”那挂毯般的美景，那景象将使我们高举双手赞美上帝，并因敬畏他而俯首跪拜。⁶

我们终有一死 —— 喜乐的动力？

我们可以这样总结传道书 3:16-17：在不该出现的地方目睹邪恶，应促使我们怀着信心与盼望转向上帝，因他必在合宜的时候施行公义审判。而接下来的 18-22 节可概括为：对自身必死性的认知，当激励我们以喜乐之心投入工作。

需注意，经文这两种对于邪恶与死亡现实的反应都出人意料且充满反讽。当我们在意想不到之处看见邪恶时，本该陷入绝望，经文却指引我们要信靠上帝；当我们意识到自己与堕落世界中所有动物一样终将回归尘土时，本该感到沮丧，经文却告诫我们要为上帝所赐的工作欢喜快乐。圣经有时显得如此不合常理 —— 我们该如何理解这第二个教导？死亡真是喜乐的动力吗？

现实

在我们谈到那桎梏尽头的喜乐之前，我们必须先感受这桎梏本身的沉重。我们可以用三个 R 来细分传道书 3:18-22 —— 现实

6. 丹尼尔·弗雷德里克斯将《传道书》3:1-22 视为一个整体单元，并论证在后几节经文中给出了六个敬畏上帝的理由。虽然我对他的划分方式存疑，但他提出的第五和第六个理由是正确的：我们应当敬畏上帝，“因为他的公义（3:17）以及他施加死亡的咒诅（3:19）。” Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, *Apollos Old Testament Commentary* 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 120.

(reality)、理由 (reason) 和回应 (reaction)。现实与原因在 18-21 节中得到阐述与例证。第 18 节写道：“我心里说，这乃为世人的缘故，是神要试验他们，使他们觉得自己不过像兽类一样。”

我们在何种意义上如同兽类？所罗门继续道：

因为世人遭遇的，兽也遭遇，所遭遇的都是一样：这个怎样死，那个也怎样死，气息都是一样。人不能强于兽，都是虚空。都归一处，都是出于尘土，也都归于尘土。谁知道人的灵是往上升，兽的魂是下入地呢？（传 3:19-21）

所罗门牧师并非否认人类是按上帝形象所造且为创造之顶峰（创 1:27-30）。正如诗篇 8:5-8 所见证的，上帝使我们比天使微小一点，赐予荣耀尊贵为冠冕，并派我们管理所造万物。他也未否认某种形式的死后生命；他刚谈及上帝未来的审判（传 3:17），并将在卷末以严峻警告作结：“因为人所作的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶，神都必审问。”（12:14）此类判决的前提是人死后依然存在，而非湮灭。因此当所罗门质疑“谁知道人的灵是往上升，兽的魂是下入地呢？”（3:21）时，他是在根据经验提出观察。他断言无人拥有“关于人类灵魂死后去向的直接第一手实证证据”。⁷在殡仪馆或墓地，无人能验证灵魂是消散、下沉、上升或去往他处。

然而，我们所有人都知道他在传道书 3:19-20 中所陈述的：从某种意义上说，既然两者都共享“同一气息”，那么两者也将归于同样的尘土。我们都清楚这个残酷的事实：我们的肉体终将死亡，如同野兽般化为尘土。死后，最美的女子与最丑的鬣狗都会回归同一

7. Jeffrey Meyers, *A Table in the Mist: Meditations on Ecclesiastes, Through New Eyes Bible Commentary* (Monroe, LA: Athanasius Press, 2006), 94.

个“归宿”——“终将同归尘土。”⁸第20节中，所罗门只是化用了创世记3:19的结尾——“你必汗流满面才得糊口，直到你归了土，因为你是从土而出的；你本是尘土，仍要归于尘土。”亚当和夏娃妄图“如神一般”的计谋彻底失败了。

人类能完成许多动物无法做到的事：阅读、书写、绘画、烹饪、坠入爱河，也会哀叹肉身终将化为尘土。我们可以饮用菠菜奶昔、吞服维生素片，发明跑步机和生命维持系统等神奇装置，但所有努力都无法改变一个现实——死亡让我们更接近动物而非上帝，“但人居尊贵中不能长久，如同死亡的畜类一样。”（诗49:12）。

理由

在彼得后书3:9中，彼得通过阐明上帝正仁慈地给予罪人悔改的时间，回答了“为何上帝的审判迟迟未临？”这一问题。然而在传道书这里，焦点落在悔改之前的步骤，即我们对堕落本相的认知。这正是传道书3:18给出的缘由：“我心里说，这乃为世人的缘故，是神要试验他们，使他们觉得自己不过像兽一样。”（希伯来原文中最后一句“使他们觉得自己不过像兽一样”通过谐音 *shehem-behemah hemmah lahem* 强烈强调了这一观点。）我们像兽类般死亡，因我们曾妄咒诅上帝（创3:17-19）。创世记第3章的咒诅彻底表明，我们属于“有限哺乳动物”范畴，而非“超越之上帝”范畴。马丁·路德曾对伊拉斯谟说：“你的上帝太小了！”对此我们或许可以补充：“而我们又太大了。”

回应

人类对上帝提醒我们堕落本性的现实与缘由的回应可能各不相同。有人会心怀苦毒，正如欧内斯特·海明威所写：“生命不过是从虚无到虚无的一场肮脏把戏。”⁹或者他们感到沮丧，正如约翰·

8. Jerome, *Commentary on Ecclesiastes*, trans. Richard J. Goodrich and David J. D. Miller, *Ancient Christian Writers* 66 (New York: Newman, 2012), 63.

9. Ernest Hemingway, quoted in Alister McGrath, *Doubting: Growing through the Uncertainties of Faith* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2006), 60.

厄普代克所写的那样：“我终于有时间思考我的人生，这短暂而陈腐的结局。”¹⁰人们可能会感到深深的悲伤，就像尼古拉斯·沃尔特斯特托夫在描述失去儿子时写道：“现在世界上有一个洞。”¹¹在适当的时候，这些都可以是正确的反应。毕竟，哀恸有时（传 3:4）。但在传道书 3:22 中，我们的反应应当是欢喜：“故此，我见人莫强如在他经营的事上喜乐，因为这是他的分。他身后的事谁能使他回来得见呢？”

中世纪的马所拉学者将五卷书分别对应一个犹太节日：雅歌（逾越节）、路得记（五旬节）、耶利米哀歌（阿布月第九日禁食）、以斯帖记（普珥节）和传道书（住棚节）。是的，学者们将那个欢乐的（类似于感恩节）丰收庆典与传道书配对！我们或许会认为所罗门会这样总结：“因此我见人莫强如崩溃哭泣或尽情狂欢。”然而，他却呼吁我们振作起来，仰望并坚持。他讽刺性的应用是回去工作并为此感到高兴！

一些作家持有“写作是种折磨”的态度，正如吉恩·福勒所言：“写作很简单：你只需盯着空白的纸张，直到额头上渗出血珠。”¹²简·约伦在她的著作《拾取欢愉》中试图让我们超越这种态度，“学会用欢愉而非鲜血与恐惧来写作”。¹³所罗门牧师以类似但更宏大的基调呼吁态度转变。诚然，他在传道书 1-3 章中大多显得悲观。但在此处，正如他在 2:24-26、3:12 以及后续 5:18-20、8:15、9:7-9 和 11:7-10 中所做的那样，他提醒我们“享受的福音”。¹⁴正如丹尼尔·弗雷德里克

10. John Updike, “Downtime,” in *Americana* (New York: Knopf, 2001), 46.

11. Nicholas Wolterstorff, *Lament for a Son*, quoted in Bryan Chapell, *The Hardest Sermons You’ll Ever Have to Preach* (Grand Rapids: Baker, 2011), 221.

12. Gene Fowler, quoted in Jane Yolen, *Take Joy: A Writer’s Guide to Loving the Craft* (Cincinnati: *Writer’s Digest*, 2006), 2.

13. Yolen, *Take Joy*, 2.

14. 罗兰·E·墨菲正确指出传道者“很难配得上”R·N·怀伯莱的称号“欢愉的传道者”，但他承认：“书中有几处经文可佐证享受的福音。”*The Tree of Life: An Exploration of Biblical Wisdom Literature*, Anchor Bible Reference Library (New York, Doubleday, 1990), 53, 55.

斯指出：“尽管我们可能如野兽般短暂，但人生的优势与回报在于享受工作及其成果。”¹⁵ 动物与人类皆可劳作，但唯有人类能享受工作及劳动果实。海狸能筑坝，却无法在辛勤一日后坐下，感恩上帝赐予的工作、家庭与食物，继而享受所成就的一切与所受的恩赐。

玛丽·奥利弗在其诗作《留心》¹⁶ 中描述了她在造物中每日感受到的欢愉。她谈及如何“沉浸于这温柔世界”，并教会自己为所见之物欣喜。与之相似且更贴近所罗门思想转变的是，比利·柯林斯的《死亡象征》¹⁷ 从人类的短暂性转向人类的喜悦。诗人的意象从将自己比作“在儿童派对上空漂浮的肥皂泡”，转向死亡用“缰绳”将他拉起，并让他“在路边安顿下来，为那些甜美的野草和满口缤纷的野花而心存感激”的现实。

在你所见、所闻、所做之事中——要喜乐！对生命有限的提醒应激励我们欢欣。我们当为所见而喜乐，为所做而喜乐，为上帝所赐、上帝所奖赏的工作而喜乐。

等到一位更伟大的人

但且慢。为何？为何目睹自身有限的生命会激励我们以喜乐之心工作？传道书 3:22 给出了答案。在读到“故此，我见人莫强如在他经营的事上喜乐，因为这是他的分”之后，我们读到这个问题：

“谁能使他看见身后的事呢？”（第 22 节）。不管畅销书宣称什么，隐含的答案是“无人能”。没有来自来世的幽灵会在当下向我

15. FFredericks, “Ecclesiastes,” 122.

16. Mary Oliver, “Mindful,” in *Why I Wake Early: New Poems* (Boston: Beacon, 2005), 58.

17. Billy Collins, *Horoscopes for the Dead* (New York: Random House, 2011), 13–14. Cf. his poem “Roses” on the death of “the roses in the gardens” (96–97).

日光之下的景象

们揭示来世的事情。简而言之，既然“未来仍被遮蔽”，就享受你“生命中有限的时光”。¹⁸

然而作为基督徒，我们还能喜乐增添一个至关重要的理由：“我们的救主基督耶稣，他藉着福音废除了死亡，将生命和不朽彰显出来”（提后 1:10）。很难确切判断所罗门牧师对来世的信仰与教导。但上帝在基督里的启示对这些事已阐明。

新约圣经澄清了所有可能的误解，教导我们人类的灵或灵魂在死后依然存在。在腓立比书 1:21-23 中，保罗明确预设了来世：

因为我活着就是基督，死了就有益处。但我在肉身活着，若成就我工夫的果子，我就不知道该挑选什么。我正在两难之间，情愿离世与基督同在，因为这是好得无比的。

倘若那段经文中的假设仍如迷雾笼罩，耶稣在拉撒路墓前对马大所说的话便拨云见日：“复活在我，生命也在我。信我的人，虽然死了，也必复活”（约 11:25）。此后，他又赐予门徒一个常在葬礼上被恰当诵读的应许：

你们心里不要忧愁。你们信神，也当信我。在我父的家里有许多住处；若是没有，我就早已告诉你们了。我去原是为你们预备地方去。我若去为你们预备了地方，就必再来接你们到我那里去；我在哪里，叫你们也在那里。（约 14:1-3）

我们可以因工作而喜乐，因为耶稣已从死里复活。他战胜了咒诅。约翰·弥尔顿如此表述：

人类首次的悖逆，以及那棵禁树的果实，

那致命的滋味将死亡带入世界，并带来我们所有的苦难

18. Richard Schultz, “Ecclesiastes,” in Baker Commentary on the Bible, ed. Gary M. Burge and Andrew E. Hill, 2nd ed. (Grand Rapids: Baker, 2011), 588.

将使我们失去伊甸园，等到一位更伟大的人

来恢复我们，并重新夺回那幸福的宝座 ……¹⁹

重见光明

在我首次宣讲传道书 3:16-22 前的那个周二，恰逢万圣节前夕。有人称它为诸圣节前夜；也有人标注为万圣夜。部分基督徒出于宗教原因回避这个宗教节日。而许多非基督徒根本不知其宗教渊源，却以比庆祝圣诞节更虔诚的方式庆祝万圣节——从他们铺张的装饰来看，至少表面如此。

我乐见人们营造节日氛围，也欣赏装饰创意。但为何人们觉得有必要用死亡主题装饰来覆盖房屋和草坪？零星摆放些黑光灯或塑料南瓜尚可理解，但请解释为何我的一位邻居要在树上钉一具填充人偶：血渍衬衫、胸口插刀、断腿残肢。再请解释为何另一位邻居用肢解的残肢、骸骨遗骸和模拟活埋场景的墓地（两只手从地面伸出）来装点庭院。为何对暴力、邪恶和神秘事物如此痴迷？为何对死亡这般执着？

讽刺的是，如果有人敲开这些家庭的门，告诉屋主既然他们如此热爱死亡，就该去教堂听听牧师几乎每篇布道都在谈论死亡，他们不仅会拒绝邀请，还会觉得这提议怪异至极。为何一个痴迷死亡的文化却拒绝聆听真相或理性探讨死亡？为何一个热衷于用死亡元素装饰、在影视剧中观赏角色死亡的文明，却竭力屏蔽真实死亡的景象与声响？为何传道书系列布道的邀约会遭婉拒，而关于七种快乐秘诀的讲座却备受追捧？传道书又为何指出认真思考邪恶与死

19. John Milton, *Paradise Lost*, bk. 1, lines 1-5.

亡，是通往希望与幸福的唯一路径？

所罗门已经帮助我们看到了答案。在那些意想不到的地方看到邪恶，也许能帮助我们这些“尘土所造、脆弱的儿女”²⁰，凭信心和盼望转向上帝——他会在合宜的时机施行公义的审判。而看到我们自身的必死性，则会激励我们带着喜乐去工作。

20. Robert Grant, “O Worship the King” (1833).

8

人类独居不好

传道书 4:1-16

两个人总比一个人好，因为二人劳碌同得美好的果效。
若是跌倒，这人可以扶起他的同伴；若是孤身跌倒，
没有别人扶起他来，这人就有祸了！（传 4:9-10）

我

的妻子艾米莉给孩子们准备了热巧克力，给他们一个惊喜。之后，我们五岁的女儿夏洛特走进我和艾米莉所在的房间，说道：“妈咪，我有个主意。”“什么主意？”艾米莉回应道。夏洛特停顿了一下，咧嘴笑了，怯生生地宣布：“我们应该对你说……谢谢。”我微笑着说道：“哇，真贴心。”夏洛特接着说：“我是说一起……所有孩子。”十分钟过去了，另一个房间里正在组织着什么。夏洛特终于喊道：“好了，大家……所有孩子……都进房间来。”另外三个孩子走了进来。伊芙琳数着：“1、2、3。”然后大家一起说道：“谢谢你，妈咪。”夏洛特以宣布“拥抱”结束了这温馨的一幕，并逐一拥抱了家里的每个成员。

当我在爱尔兰远离家人十七天时，我怀念那样的时刻。有时我享受独处的时光（也就是那份安静！）；但有时，这份寂静却令人不安——“哦，孤独啊，这美丽的词语：你的音节之间长满了稗草！”¹ 在创世记2:18中，耶和华上帝说：“那人独居不好。”于是上帝从男人身上造出女人，二人结为一体，世间万物和谐美满。然而随后原罪降临，分离的征兆即刻显现——男人与女人疏离（这是她的错），女人与造物疏离（这是蛇的错），上帝与人类疏离（抱歉，这是你们的错，所以出去吧）。就连最初的兄弟，该隐与亚伯，也因该隐杀害亚伯而彼此隔绝。正如上帝对亚当的审判影响着众人（我们“在他里面犯了罪，与他一同堕落”，《威斯敏斯特小教理问答》第16问），上帝对该隐的咒诅也映射出我们时而感受到的孤独：“你必流离飘荡在地上”（创4:12）。

在前一章中，我们看到了日光之下的两幅景象；而在传道书第4章里，我们又将增添四幅景象，这些全都围绕着“对陪伴的需求”展开。² 1-3节中，所罗门见到受压迫者无人安慰；4-6节中，他目睹因嫉妒他人而催生的争竞野心；7-12节中，他看见贪婪导致的孤立；13-16节中，他发现即使身处高位也依然孤独。

压迫

延续传道书3:16对地上罪恶活动的观察，在4:1-3中，所罗门看到那些受压迫的人无人安慰。第1节陈述了某些人所遭受的不公待遇，2-3节则是所罗门对此的悲叹评论。首先我们读到第1节：“我又转念，见日光之下所行的一切欺压。看哪，受欺压的流泪，且无人安慰；欺压他们的有势力，也无人安慰他们。”主题显而易见。压迫一词的各种形式——欺压、受欺压的和欺压者——连同“无人安慰”这一短语，共同诉说着强者压迫弱者的悲惨故事。

1. Pablo Neruda, “Ode to Solitude,” in *Odes to Opposites* (New York: Bulfinch, 2008), 99.

2. Michael A. Eaton, *Ecclesiastes: An Introduction and Commentary*, Tyndale Old Testament Commentaries 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1983), 90.

伊恩·普罗文将压迫定义为“积累——追求利润——而不顾他人的本性、需求和权利。”³ 随后他用经文阐释了这一罪：

在圣经中，压迫涉及欺骗邻居某物（利 6:2-5 将其与侵占、偷窃、扣留拾获的失物及起假誓相关联），欺诈他，并抢夺他。它包括通过不义之财获利，例如贷款利息（如结 22:1-29，特别是第 12、29 节）。压迫是对权力的滥用，无论是经济上还是其他方面，施加于那些不那么有权势、确实处于弱势的人身上，即穷人、寡妇、孤儿和寄居者（结 22:7, 29；摩 4:1；弥 2:1-2）。因此，在旧约中，它常与暴力和流血事件相关联，并与剥夺权利和公义有关（耶 22:17；结 22:6-7, 12, 29；另见箴 1:10-19）。⁴

无论过去还是现在，压迫都是一种可怕的罪恶。“日光之下”，许多人生活在暴虐的丈夫、帮派头目、黑手党徒和独裁者的“铁腕”之下。想想波斯尼亚和卢旺达的种族灭绝、达尔富尔的意识形态清洗、伊斯兰恐怖分子的袭击与镇压、对儿童的性侵与奴役，还有那些无法发声（甚至连母亲的声音都没有）的未出生婴儿，她们连哀求饶命的机会都没有。

孤立加剧了压迫的痛苦。受压迫者“无人安慰他们”。尽管约伯的三个朋友最终无益且伤人（伯 16:2），但他们曾一度是真正的朋友，默默坐在约伯身旁，仅凭存在本身给予安慰（2:11-13）。但在传道书的这段经文中，哪里有朋友提供这样的安慰？那“赐各样安慰的神”（林后 1:3）又在哪里？传道书第 4 章的这十六节经文没有提及上帝。这里，我们看到的是“日光之下”的生活，深陷日光之下的深渊。

我们该如何回应这一现实？泪流成河（约 11:35）？撕裂衣袍（伯 1:20）？掀翻桌子（可 11:15）？所罗门牧师对生活的丑陋给出了克制却绝非冷漠、愤世或自毁的答复：

3. Iain Provan, *Ecclesiastes/Song of Songs*, NIV Application Commentary (Grand Rapids: Zondervan, 2001), 103.

4. 同上, 104.

因此，我赞叹那早已死的死人，胜过那还活着的活人。并且我以为那未曾生的，就是未见过日光之下恶事的，比这两等人更强。（传 4:2-3）

简而言之，在压迫的黑暗中，所罗门宣称不存在——无论是已死或未生——都比存在更可取。他给出了一个看似非正统的等式：“零比一更好。”⁵ 然而，所罗门追随约伯（“愿我生的那日……灭没”伯 3:3）、耶利米（“我为何出胎见劳碌愁苦，使我的年日因羞愧消灭呢？”耶 20:18）甚至耶稣对犹太人的评价（“那人不生在世上倒好”太 26:24），坦率承认我们偶尔都会认同的事实：那些遭受严酷压迫、残忍迫害和非人折磨的人，死了反而更好。

话虽如此，我们很难判断所罗门在属灵层面的状态。他是否这么快就忘记了在传道书3:17中那伟大的信仰告白？他是否需要重返“上帝的殿”（5:1；另见诗73:17）去感受神的同在与应许，来提醒自己：那位在压迫者之上的至高者（传5:8）必在适当时候纠正一切不公？⁶

无论所罗门在撰写第4章时的属灵光景如何，我们阅读第4章时都当效法耶稣基督及其最早门徒的心志。

在前一章临近结尾处，我引用了赞美诗《敬拜君王》中的一句歌词，称我们为“尘土所造脆弱的儿女”。完整诗节如下：

尘土所造的脆弱儿女，我们如此脆弱，
我们信靠你，也必不见你失信：
你的怜悯何等温柔，你的信实坚立到底，
你是我们的造物主、护卫者、救赎主，也是我们的朋友。⁷

耶稣不仅是罪人的朋友，也是受压迫者的朋友。他怀着神圣的义愤，将压迫者逐出圣殿外院，推倒兑换银钱之人的桌子（路 19:45-46）。

5. Jeffrey Meyers, *A Table in the Mist: Meditations on Ecclesiastes, Through New Eyes Bible Commentary* (Monroe, LA: Athanasius Press, 2006), 99.

6. Cf. Ernst Wilhelm Hengstenburg's reading of Ecclesiastes 5:8-9. *Commentary on Ecclesiastes, with Treatises on the Song of Solomon, Job, Isaiah, Sacrifices, etc.*, trans. D. W. Simon (Edinburgh: T. & T. Clark, 1869), 140.

7. Robert Grant, "O Worship the King" (1833).

他怀着悲悯之心，既为迷失者哀叹，也医治受苦难者：

耶稣走遍各城各乡，在会堂里教训人，宣讲天国的福音，又医治各样的病症。他看见许多的人，就怜悯他们；因为他们困苦流离，如同羊没有牧人一般。（太 9:35-36）

作为基督徒，我们必须明白：“在神我们的父面前，那清洁没有玷污的虔诚，就是看顾在患难中的孤儿寡妇”（雅1:27）。我们更要成为行道者，给饥饿者食物，解口渴者之需，接待异乡人，给赤身者衣穿，探望被囚之人（参太25:34-40）。教会不仅需要威廉·威伯福斯这样的改革者，也需要默默行善的好撒玛利亚人：他们忙碌包扎一个受伤的旅人，探望一位独居者，收养一名孤儿，资助一位难民。

嫉妒

在传道书 4:1-3 中，我们探讨了压迫的主题。接下来的 4-6 节，我们将转向嫉妒的话题。第 4 节写道：“我又见人为一切的劳碌和各样灵巧的工作，就被邻舍嫉妒。这也是虚空，也是捕风。”我们为何工作？所罗门牧师在此断言，主要动机（尽管他用了“一切劳碌和各样灵巧”的夸张说法）是“竞争性嫉妒”。⁸嫉妒竟成了勤奋的野心！早晨唤醒我们的不是对上帝所赐劳作的喜乐（3:22）这份“咖啡因”，而是贪婪的竞争心在为我们加油。这与利未记19:18的律法相悖，我们的主耶稣也曾重申：“要爱人如己”（太22:39），我们却奉行“必须为自己着想”这类格言。这种蚀骨腐心的恶性竞争（箴14:30），却依然大行其道。为攀上顶峰，你不惜踩着别人的头颅前进。

与这种由自卑情结驱动、反邻舍的野心相对立的观点，在传道书 4:5-6 中得到了进一步阐释。面对“嫉妒的野心驱使我们劳苦”这一现

8. Richard Schultz, “Ecclesiastes,” in Baker Commentary on the Bible, ed. Gary M. Burge and Andrew E. Hill, 2nd ed. (Grand Rapids: Baker, 2011), 589–90.

实，一种自然的反应可能是干脆停止工作。智慧的所罗门用一句谚语回应了这种态度：“愚妄人抱着手，吃自己的肉”（第5节）。这种“自我吞噬的怪异意象”⁹——“一个愚妄人双手紧扣，坐着啃自己的指关节”¹⁰——描绘出拒绝工作的人最终只会自我毁灭。“他的懒惰就是缓慢的自杀”（《信息本圣经》）。所罗门在别处如此说道：

懒惰人哪，你要睡到几时呢？你何时睡醒呢？
再睡片时，打盹片时，抱着手躺卧片时，
你的贫穷就必如强盗速来，你的缺乏仿佛拿兵器的人来到。（箴 6:9-11）

认为不工作就能解决嫉妒问题的愚蠢想法注定失败。传道书 4:6 以谚语形式提供了更好的解决方案：“满了一把，得享安静，强如满了两把，劳碌捕风。”此处，手的意象被并置对比：一把安静与两把贪婪。画面寓意不言自明。“两把”描绘某人双手捧握企图占有尽可能多的姿态。双手捧握之人固然能承载更多世俗之重——豪宅、名车、巨额存款看似风光，实则沉重不堪。这些重担压垮身心，且需无止境的加班加点——劳碌，劳碌，劳碌不息。

人人面临选择：要么成为拥有万物却失去安息与真正成功的工作狂（终究不过是“捕风”），要么成为知足的劳动者（即“得享一把安静”之人）。想象这画面！不同于贪婪蜷曲的双掌，那是一只舒展的手。这只手满了，但非物欲充盈——而是盛满“安静”。他的工作（注意：手并非紧握而是舒展摊开）充满喜乐的满足。他一只手为上帝的荣耀而工作（这本身就带来了奖赏），而另一只手……

9. Choon-Leong Seow, *Ecclesiastes*, Anchor Bible 18C (New York: Doubleday, 1997), 179.

10. Michael V. Fox, *Ecclesiastes*, JPS Bible Commentary (Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004), 28.

嗯，人们不禁好奇他在做什么。也许他正在帮助 1-3 节中受压迫的人，就像撒该得救时所做的那样——一半给穷人，一半归还被他欺压的人，全都归于耶稣（路19:8）。又或许他只是悠闲自得。无论如何，他都践行了保罗所宣告的“敬虔加上知足的心便是大利了”（提前 6:6；参帖后 3:10-12）。舒适与知足是压迫与嫉妒的解药。

孤立

在传道书 4:1-3 中，所罗门看见受压迫者无人安慰，而在 4-6 节中，他将对他人的嫉妒视为勤劳的野心。接着，他又看到了贪婪导致的孤立：

我又转念，见日光之下有一件虚空的事：有人孤单无二，无子无兄，竟劳碌不息，眼目也不以钱财为足。他说：“我劳碌碌碌，刻苦自己，不享福乐，到底是为谁呢？”这也是虚空，是极重的劳苦。（传4:7-8）

这就是“强迫性敛财者”的一个写照，他从不会停下去思考‘我的工作有何价值？’。在传道书第 4 章中（第 8、9、10、11 和 12 节），“一”这个词被重复了五次，这一点在这里非常重要。确实，“一是最孤独的数字。”那个从不停止工作的“一”个人（‘竟劳碌不息’，8 节）永远不会发现，金钱无法填补他内心欲望的空虚（‘眼目也不以钱财为足’，8 节），也没有人会从他所有不快乐的劳作中获得快乐（他既‘无子无兄’¹³继承这一切，8 节）。这个孤独者已经输了。他拥有金钱，却无家人朋友。贪婪使他孑然一身，就像那位独自来见耶稣的年轻财主，拒绝将自己的财物分给他人并加入耶稣

11. Derek Kidner, *The Message of Ecclesiastes: A Time to Mourn, and a Time to Dance*, *The Bible Speaks Today* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1976), 46.

12. This is a line from Harry Nilsson's song "One," made famous by Three Dog Night's cover in 1969. The line is used in Jeffrey Meyers's commentary.

13. 儿子与兄弟是“两代间最亲密的男性亲属，也是可能通过继承从其劳碌中受益的两位亲属”。Tremper Longman III, *The Book of Ecclesiastes*, *New International Commentary on the Old Testament* (Grand Rapids: Eerdmans, 1998), 140. “Money is (his) only kin.” Duane A. Garrett, *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*, *New American Commentary* 14 (Nashville: Broadman & Holman, 1993), 307.

人类独居不好

那群衣衫褴褛的门徒，因此只能独自黯然离去（可 10:17-22）。

当所罗门观察这样的人并审视其动机与行为时，他对其刻意孤立的状态作出了严厉的定论：“我……见……虚空……这也是虚空”（传4:7-8）。这定论我们基督徒当侧耳倾听：勿做自私贪婪的工作狂，否则你会发现自己的劳作毫无价值，甚至在自己的葬礼上也孑然一身。现在就给自己预订鲜花吧，因为不会有人代劳！

值得感恩的是，所罗门以牧者心肠将我们从独处的苦楚引向相伴的益处。阅读传道书 4:9-12 时，请注意“二”这个词，它与“一”以及“孤身”形成对比：

两个人总比一个人好，因为二人劳碌同得美好的果效。若是跌倒，这人可以扶起他的同伴；若是孤身跌倒，没有别人扶起他来，这人就有祸了。再者，二人同睡就都暖和，一人独睡怎能暖和呢？有人战胜孤身一人，若有二人便能敌挡他；三股合成的绳子不容易折断。

杰弗里·迈耶斯精辟地指出：“理解这段经文的一个有效方法是将其视为受启发的算术。”他解释道：

在第四章 1 至 3 节中，零胜于一。接着在 4 至 6 节中，我们读到一[把] 胜过两把。最后在 7 至 12 节中达到高潮，我们发现两人胜过一人。¹⁴

文中列举了同伴关系的四大益处：首先，两个人比一个人工作得更好，因此能获得更大的收益。（“劳碌同得美好的果效”，传 4:9）；其次，他们能在需要时互相帮助（“若是跌倒，这人可以扶起他的同伴”，第 10 节）；第三，他们能互相给予情感支持（和身体上的温暖），（“二人同睡就都暖和”，第 11 节）

14. Meyers, *A Table in the Mist*, 97-98. 无独有偶，格雷厄姆·S·奥格登将其对传道书 4:1-12 的解析章节命名为“数学视角”，并写道：“从结构上我们注意到 1-2 节、4-5 节、7-8 节的三组观察，分别以第 3 节、6 节、9 节的结论收尾。每个结论包含两个特征：(1) ‘胜过’ 谚语；(2) 使用数字 1 或 2 的数学主题……这个开篇三部曲之后，4:10-12a 以三个条件从句延续数学主题，最后以第 12b 节的数字引文收束全篇。” *Qoheleth*, 2nd ed., *Readings: A New Biblical Commentary* (Sheffield, UK: Sheffield Phoenix Press, 2007), 69.

第四，他们能互相保护（“二人能抵挡他”，第12节）。¹⁵

虽然将这些益处延伸到生活的许多领域是恰当的，包括婚姻（这段经文常在婚礼上诵读），但这里的对比在于传道书 4:7-8 中那个身边无人（既无儿子也无兄弟）的人，与 9-12 节中那个身边至少始终有另一个人相伴的人。这个意象可以理解为商业伙伴一同出差，或是两个男人结伴同行。

这段旅程的背景自然是古代近东地区。在那个时空下，旅行充满危险，尤其是夜间行进。没有手电筒，人很容易掉进坑里。耶稣曾用比喻描述这种危险：“瞎子岂能领瞎子？两个人不是都要掉在坑里吗？”（路 6:39）。他还提到强盗的威胁——他们常埋伏在旅途中等待独行的旅客。好撒玛利亚人的比喻开头便是：“有一个人从耶路撒冷下耶利哥去，落在强盗手中，他们剥去他的衣裳，把他打个半死，就丢下他走了。”（10:30）人们需要彼此保护，也需要互相取暖。在那个时代的那个地方，如果两个男人停下过夜，他们很可能会把外衣盖在身上，紧挨着躺下以保持体温。我们不必因此感到不适——这只是因为我們所处的同性恋文化社会让我们形成了这种观念。在非洲某些地区，男人们会手牵手；在意大利，男人们以亲吻脸颊问候彼此；在塞尔维亚东正教婚礼上，男人们会互相亲吻嘴唇。（相信我，我知道。那次意外至今让我有点不适应！）

带着最初的语境（但愿你们已不再纠结我嘴唇的踪迹），当我们从一数到二再到三（！）抵达那句巅峰般的结语（希伯来文中绝妙的数字排比）——“三股合成的绳子不容易折断”（传4:12）时，必须避免过度灵意化。这三股绳并非指三位一体¹⁶，也不是“圣经知识、密西拿（犹太口传律法）与端正行为”¹⁷，更非丈夫、妻子与上帝的组合¹⁸。而这三股绳（很可能）并非指丈夫、妻子和他们的第一

15. Garrett, *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*, 308.

16. For example, Jerome, *Commentary on Ecclesiastes*, trans. Richard J. Goodrich and David J. D. Miller, *Ancient Christian Writers* 66 (New York: Newman, 2012), 69.

17. See Qiddushin 1.10, in Eric S. Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, *Blackwell Bible Commentaries* (Malden, MA: Blackwell, 2007), 183.

18. This is another traditional Jewish interpretation (Koh. R.), noted in Fox, *Ecclesiastes*, 30.

个孩子，尽管这种解读至少符合日光之下的生活重点。相反，“三股合成的绳子”只是陈述一个人尽皆知的真理：在最“危险和困难的处境”中，以及“从工作到战争的方方面面”，人多总能带来安慰、成功和安全。¹⁹ 迈克尔·福克斯一语中的（或者说把刺棒戳进了羊的肋间）：“如果两个人的陪伴是有益的，三个人的团契岂不更有益！”²⁰ 如此一来，虽然原始语境清晰，但普遍应用却具有弹性。可以延伸到你的婚姻中，扩展到你的工作场所，引入到你的教会里。

所罗门牧师对“群体的推崇”是一剂受欢迎的“解药，可化解侵蚀”每个地方教会的个人主义。²¹ 正如基督的身体“原不是一个肢体，乃是许多肢体”（林前 12:14），我们在服事上彼此需要（“眼不能对手说：‘我用不着你。’头也不能对脚说：‘我用不着你。’” 21 节）。在使命上我们也彼此需要（耶稣“叫了十二个门徒来，差遣他们两个两个地出去”，可 6:7），在持守圣洁上（“又要彼此相顾，激发爱心，勉励行善。你们不可停止聚会，好像那些停止惯了的人，倒要彼此劝勉。既知道那日子临近，就更当如此。”来 10:24-25），甚至在教会纪律上（“我实在告诉你们：凡你们在地上所捆绑的，在天上也要捆绑；凡你们在地上所释放的，在天上也要释放。我又告诉你们：若是你们中间有两个人在地上同心合意地求什么事，我在天上的父必为他们成全。因为无论在哪里，有两三个人奉我的名聚会，那里就有我在他们中间。”太 18:18-20）都是如此。

当保罗在罗马被软禁期间写下提摩太后书时，他身心俱疲、寒冷交加且意志消沉。此刻他最渴望的是几位朋友能提振他的精神——陪伴他并与他一同祷告。这正是他的客西马尼园时刻。当保罗在哥林多后书 7:6 中描述自己因身体需要休息而“丧气”（NASB 译本将此词译为“沮丧”），又因外有患难、内有惧怕而挣扎时，他写道：

19. Philip Graham Ryken, *Ecclesiastes: Why Everything Matters*, ed. R. Kent Hughes, *Preaching the Word* (Wheaton, IL: Crossway, 2010), 118.

20. Fox, *Ecclesiastes*, 30.

21. 前半句引自普罗文，《Provan, Ecclesiastes/Song of Songs, 105–6；后半句出自西德尼·格雷丹纳斯，Sidney Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons* (Grand Rapids: Eerdmans, 2010), 107.

“但那安慰丧气之人的神借着提多来安慰了我们”在提摩太后书的结尾，保罗列举了他的朋友们——既有老友如百基拉和亚居拉，也有新交如利奴和迦布——因为他希望他们都能在他离世之时站在他身旁。保罗还特别召唤（不仅仅是列举）他的挚友、“属灵的儿子”（肯特·休斯如此称呼他）²²提摩太，因为他希望提摩太能在他临终时亲身陪伴左右。

提摩太后书充满了命令式语句，如“你要和我同受苦难”（1:8）和“务要传道”（4:2）。而在4:9-22中，命令式语句相对较少，且每一条都与提摩太前来探望保罗有关：

- “你要赶紧到我这里来”（9节）。来吧，胆怯的提摩太，勇敢地奔赴前线！
- “独有路加在我这里。……去把马可带来，因为他在传道的事上对我很有用处”（11节）。
- “我已经打发推基古往以弗所去”（你的临时替代者正在路上）所以“那件外衣，你来的时候可以带来，那些书也要带来”。（12-13节）。
- “你要赶紧在（尽快赶来）冬天以前到我这里来”（21节）。

你是否感到气馁？沮丧？是否需要朋友安慰扶持？那么，拥抱教会吧！“三股合成的绳子不容易折断”（传4:12，）。更何况，两百股或两千股合成的绳子根本不可能扯断。正如保罗在需要时倚靠他的朋友，我们也当如此。团契不仅仅是聚会后共饮一杯咖啡；它是一同分享生命——分担忧伤、恐惧与痛苦——好让我们能同心打那美好的仗，跑尽当跑的路，守住所信的道，并切望基督显现的荣耀。

高处不胜寒！

当我们跟随所罗门目睹了受压迫者（传4:1-3）、嫉妒者（4-6节）与孤独者（7-12节）的境况后，最终来到了君王面前（13-16节）。在披头士乐队在《埃莉诺·里格比》这首歌中，副歌部分唱道：

22. R. Kent Hughes and Bryan Chapell, 1-2 Timothy and Titus, Preaching the Word (Wheaton, IL: Crossway, 2000), 258.

人类独居不好

所有孤独的人
他们都来自何方？
所有孤独的人
他们都归向何处？

随着歌曲推进，披头士唱起老姑娘埃莉诺·里格比和被遗忘的麦肯齐神父。如同《埃莉诺·里格比》这首歌，传道书此段最后的诗句描绘了一个孤独被遗忘的人。然而这里所指的并不是普通人，而是一位看似不该被遗忘的君王！通过第四组也是最后一组的“胜过”箴言（参传 4:3,6,9），我们读到：

贫穷而有智慧的少年人胜过年老不肯纳谏的愚昧王。这人是从监牢中出来作王，在他国中，生来原是贫穷的。我见日光之下一切行动的活人都随从那第二位，就是起来代替老王的少年人。他所治理的众人就是他的百姓，多得无数；在他后来的人尚且不喜悦他。这真是虚空，也是捕风。（传 4:13-16）

故事脉络清晰明了。曾有两位君王。第一位是年迈的君主，却出人意料地昏聩。他充耳不闻他人谏言，独断专行，因而治国无方。第二位继任的君王则演绎了美国梦——从赤贫到巨富，从贫民窟（乃至监狱）入主白宫。或许会让你联想到创世记中的约瑟，从卑微出身历经埃及监狱体系，最终与法老共治天下。

然而如约瑟一般，这位第二任君王很快也被遗忘。出埃及记记载：“有不认识约瑟的新王起来，治理埃及”（出 1:8）。这个真实故事与这个寓言传递着相同训诫：权贵声望如昙花一现。即便是值得称颂的政治家，其美誉亦会消散。正如丹尼尔·弗雷德里克斯所言：“民众的善变与智者的统治，皆如风向般转瞬即逝。”²³并不是因为他在选举失利后支持率下降了；而是他的名字已被埋葬在

23. Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, *Apollos Old Testament Commentary* 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 138.

阴间。当记者问‘你觉得某某王如何？’时，得到的回答却是‘哪个王？’

人人曾多么低微，却又如何崛起！

人曾多么高位，却又如何坠落！

虚空的虚空啊！

多么可笑又可恨的混乱！²⁴

这正是所罗门在传道书 4 章末尾留给我们的场景：我们凝视着这位名不见经传的君王，耳畔回响着那句熟悉的叠句‘这也是虚空，也是捕风’（传 4:16）。我们看到一个人‘虽已攀抵人类荣耀的巅峰，却发现自己困守孤峰’。²⁵ 高处不胜寒。

两大诫命；一位伟大的基督

在这段经文中，所罗门似乎成了一位令人失望的牧者，因为他未给我们留下盼望或喜乐。他在前文中曾给予我们那些享受生活的劝勉，但在此处却付之阙如。此处的结尾高潮反而显得虎头蛇尾。但我们不妨以欢欣的语调作结——不是那种低沉悲叹、吟咏“终究成为虚空的成就”²⁶的哀调，而是高亢喜乐、歌颂我们救主君王及其难忘救赎作为的凯歌。安慰、知足与团契，正是对抗压迫、嫉妒与孤寂的良药，而基督正是这一切的终极答案。

当有人问我们的主：“夫子，律法上的诫命，哪一条是最大的？”（太 22:36）时，他回答说：“你要尽心、尽性、尽意爱主你的神。这是诫命中的第一，且是最大的。其次也相仿，就是要爱人如己”（37-39 节）。这两条诫命都关乎关系：我们要以爱回应上帝，也要以爱对待他人。

但如何实现？回到本章开头——即追溯至人类在地球上生活的起源——让我发问：与上帝及彼此隔绝的堕落人类，如何才能恢复与上帝及其他人类的正当关系？答案是：借着上帝之子的道成肉身

24. From William Thackeray's 1885 edition of *Vanitas Vanitatum*, quoted in Christianson, *Ecclesiastes*

25. Kidner, *The Message of Ecclesiastes*, 52.

26. 同上。

与死亡。赎罪的一个反讽之处不仅在于耶稣为修复某些关系而受苦受难，更在于他独自承担这一切来完成使命。被上帝和世人离弃的耶稣，使人得以与上帝和邻舍重建正确关系。从客西马尼园到各各他山，一场缓慢而悲恸的分离逐渐展开。耶稣被以色列民抛弃，被十二门徒背弃，最终以某种不可言喻的方式，甚至被天父遗弃——“我的神，我的神，为什么离弃我？”（太27:46）。有人将这种上帝的离弃解读为耶稣坠入地狱。地狱是终极的孤立之境——非三人，非两人，唯你独存，与你的罪孽和羞耻永世相伴。但耶稣从地狱中胜利复活！从他受苦的孤独中，通往天国的阶梯已然开启，普世弟兄之爱的道路也被铺就。

这是我留给你们的高昂而欢愉的尾音。这是一段当你们安慰受压迫者、向他人伸出援手、无私保护并造福朋友时可以轻哼的旋律。这是一首值得歌唱的颂歌，因为你们深知（无论此生攀登多高，也无论多少人会遗忘你们攀登的足迹）上帝将因你们欢欣，正如他为爱子欣喜一般。

9

脱鞋静默

传道书_{5:1-7}

你到神的殿要谨慎脚步……你只要敬畏神。

(传 5:1,7)



年前，我曾在一所富裕的郊区教堂参与事工，那里充斥着诸如“耶稣会对巴特·辛普森说什么？”这类讲道标题。青年日活动中，青少年们会扮成街头帮派分子沿着过道鱼贯而入，用说唱形式表演开场“赞美诗”，配合帮派风格的手势动作。最近我参加的另一间教会，则播放搞笑自制视频片段为短讲调味。还听闻有教会在进入“圣所”时派发免费爆米花，更有甚者在“敬拜”乐队表演时全场传递沙滩球玩耍嬉戏。这些例子或许极端，却昭示着一种愈演愈烈的趋势：如今，当我们的教会充斥着乡土娱乐和粗粝的“真实感”时，我们正身处基督教历史上最亵渎上帝的教会文化之中——这绝非戏言。

然而每一代人都有其自身的烦恼。在新约时代，雅各批评教会中那些对富人表现出偏袒的人（雅2:2-4）。保罗则谴责哥林多教会中那些那些在领圣餐时喝醉的人（林前 11:21）。耶稣曾挥鞭

驱赶那些在耶路撒冷朝圣者身上牟利、将圣殿变成贼窝的人（约 2:13-17）。旧约时代，先知们谴责那些虚献祭物的伪善者（如赛 29:13；玛 1:14）。而在传道书 5:1-7 中，所罗门牧师以先知般的口吻，对那些将信仰当作娱乐、浑然不觉其“敬拜”已严重亵渎上帝的宗教娱乐者发出严厉警告。简言之，他告诫“愚妄人”（第 1、3、4 节）当敬畏上帝（第 7 节）。更广义地说，这段经文为历代上帝的子民指明了智慧敬拜之道。

保持安全距离

当我们以敬拜之心亲近上帝时，所罗门牧师意在为凡人与至高上帝之间划定安全距离。他在经文首尾（传 5:1 与第 7 节）以双重命令实现这一目的：开篇告诫我们敬拜时需谨慎（“你到神的殿要谨慎脚步”，第 1 节），结尾则给出智慧文学的核心训诫——敬畏上帝。这组首尾呼应的劝勉教导我们在主面前当存“谨慎、敬畏、克制、适度与诚心”¹，并始终铭记上帝之为上帝的至高性。

每月第一个周日晚间，我们教会都会举行“社区茶话会”。在共享晚餐后，大家就教会生活展开“茶话式”交流。某次茶话会上，牧师们解答的问题包罗万象，从“圣诞老人真的存在吗？”到“道德治疗自然神论的定义是什么？”。有个关于讲道的问题抛向了我：“你会有主题式讲道吗？”我当即回应：“什么——主题式讲道？绝无可能！”说罢还作势撕裂衣裳。待平复情绪后，我才以更温和的语气补充：“其实，我确实在考虑就双重预定论教义对育儿实践的影响这一主题进行宣讲。”稍作正经后我表示，当文化领域出现重大议题（如同性恋问题）或基督教教义需要捍卫（如称义观）时，我并不排斥处理特定主题，但我会基于对一段或多段圣经经文的释经来进行。然而，之所以要避免挑选一个主题来宣讲，原因

1. Choon-Leong Seow, *Ecclesiastes*, Anchor Bible 18C (New York: Doubleday, 1997), 197.

之一在于，大多数主题都会围绕我们感觉上的需要。更明确地说：主题式讲道有时会将焦点放在我们自己和我们的问题上，而牺牲了对上帝的专注。²你若不仅宣称自己是一间以上帝为中心的教会，更为要满足人们最根本的需要，那这样的主题式讲道就会是一个问题。

约翰·派博在其著作《上帝在讲道中的至高地位》开篇写道：

人们正渴慕上帝的伟大。但多数人不会将此视为他们困顿生活的症结所在。上帝的威严是一剂未知的解药。市面上有更流行的处方，但其他疗法的效果皆短暂而肤浅。若讲道缺乏上帝之伟大的芬芳，或能带来一时欢愉，却无法触及灵魂深处的呐喊：“愿你的荣耀向我显现！”³

怀着对荣耀的渴求，让我们思考传道书 5:1-7 中关于上帝的教导。这样做恰如其分，既因前述缘由（上帝的伟大是我们困境的解药），也因经文本身的重点。传道书第四章只字未提上帝，而第五章前七节中，上帝却被提及七次（包括第 4 节代词他）！这是全书神论最密集的段落，⁴正因如此显得非凡而重要。

在传道书 1-4 章中，我们已领悟到关于上帝的诸多真理：他的作为永远长存（3:14），他赐予我们劳碌的工作（3:10），使我们在工作中得享喜乐（2:24-25；3:13）并赏赐智慧、知识与欢乐（2:26），他使万物各按其时成为美好（3:11），也必在他所定的时日审判义人与恶人（3:15,17）。

传道书 5:1-7 向我们揭示了关于上帝的三重真理。其一，上帝拥有居所。第 1 节中“神的殿”所指即所罗门圣殿——这座建于公元前十世纪、毁于公元前 587 年的圣殿，曾是上帝绝对圣洁的有形见证。在那里，以赛亚曾得见“主坐在高高的宝座上”。（赛 6:1）

2. 伊恩·普罗文总结近期一项关于讲道的研究时指出，“超过 80% 的‘讲道’使上帝及其创造的世界围绕自我这一替代中心旋转。” *Ecclesiastes/Song of Songs, NIV Application Commentary* (Grand Rapids: Zondervan, 2001), 122.

3. John Piper, *The Supremacy of God in Preaching* (Grand Rapids: Baker, 1990), 9.

4. 极为相近的论述可参见传道书 3:10-18；对照 5:18-6:2；8:12-17。

当撒拉弗彼此呼喊说“圣哉、圣哉、圣哉，万军之耶和華”（第3节）时，圣殿象征着上帝的圣洁，即人唯有通过祭司中保献祭才能接近他，而即便是这样的祭司中保也可能被上帝的烈火吞噬（利10:1-3；参15:31；撒上6:19-20）。当然，上帝并不局限于这人手所造的殿宇。所罗门在列王纪上8:27献殿时明言：“神果真住在地上吗？看哪，天和天上的天尚且不足你居住的，何况我所建的这殿呢！”他在传道书5:2再次呼应这一祷告，宣告“神在天上”。上帝既在圣殿又在天上吗？是的：“他的荣光充满全地！”（赛6:3；参申4:39）无论上帝在何处，造物主与被造物之间总存在距离与差异。他并非我们的平辈。“我是神，并非世人，是你们中间的圣者”（何11:9）。

其次，上帝知晓并评判我们的敬拜方式。他洞察人心，知道我们行为背后的态度，并判断我们的敬拜是否为“可悦纳的侍奉”（来12:28）。若不是，他必审判那些“有敬虔的外貌”（提后3:5）之人。他会向那些“空谈”的愚妄人发怒，并“废弃”（即不接受）他所献的祭牲和收回的许愿（传5:6）。

第三，与外邦聋哑的偶像不同，以色列的上帝能听会说。在圣殿中，上帝的子民被教导“近前听”（传5:1），而上帝也在殿中垂听并接纳真诚的献祭誓愿。

因此，鉴于上帝的超越性、无所不在、全知与圣洁（上帝有居所）、公义（上帝知晓并评判我们的敬拜）、以及赦免与可亲近性（上帝听且说话），“你当敬畏的是上帝”（传5:7）。

但若有人再次追问，敬畏耶和華究竟意味着什么？我可以详尽阐述这种“敬畏”：或给出冗长的定义（但我不会）⁵，或是简短的定义（可能我会低声说‘战兢的信靠’），亦或通过例证（这正是我现在要做的）。

5. 以下是我从箴言中提炼的定义，适用于智慧文学整体(The Beginning and End of Wisdom: Preaching Christ from the First and Last Chapters of Proverbs, Ecclesia: 根据箴言所述，“敬畏耶和華”是一种持续（23:17）、谦卑而忠心的顺服，这种顺服驱使人憎恶邪恶（8:13）并远离它（16:6），这种敬畏带来比一切地上珍宝更好的回报（15:16）——包括对上帝的爱与认识（1:29; 2:5; 9:10; 15:33），以及长寿（10:27; 14:27a; 19:23a）、信心（14:26）、满足与保护（19:23）。

在《狮子、女巫和魔衣橱》中，当海狸夫妇告诉四个孩子，阿斯兰（书中基督的象征）是一头狮子时，苏珊回答道：

“哦！……他——很安全吗？要见一头狮子我会感到相当紧张。”

“你当然会，亲爱的，这毫无疑问，”海狸太太说，“如果有人能在阿斯兰面前膝盖不打颤，那他们要么比大多数人勇敢，要么就是傻气。”

“那么他不安全吗？”露西说。

“安全？”海狸先生说道，“……谁说安全了？他当然不安全。但他是善良的。我告诉你，他是万王之王。”⁶

我们在主面前永恒的姿势应当是谦卑、敬畏、虔诚与信心。我们要带着勇气和信心来到这位良善、可亲近的君王面前（当然，内心也难免带着一丝战兢）。

明智地亲近

在传道书 5:1-7 中，比我们迄今所研读的前八十二节经文的任何地方都更明确地，我们被引介到上帝面前。我们认识到上帝在他的殿中是圣洁的，他知晓并评判我们敬拜他的方式，他倾听并说话，因此我们应当敬畏他。诗篇作者精辟地总结了这些真理：

大能者神耶和華已經發言招呼天下，
从日出之地到日落之处。
从全美的锡安中，
神已经发光了。

我们的神要来，决不闭口。
有烈火在他面前吞灭；有暴风在他四围大刮。
他招呼上天下地，为要审判他的民，（诗 50:1-4）

6. C. S. Lewis, *The Lion, the Witch, and the Wardrobe* (New York: HarperCollins, 1994), 79–80.

这位“在天上”的上帝（传 5:2），虽掌管时间（3:1-15）、审判万民（3:16-22），却仍可亲近。我们在第四章所感受到的孤寂，既可以通过他人得到缓解，也可以通过那位全然不同的上帝得到治愈。“我们需要一位远超凡俗的”同行者，而这位同行者正是以罗欣上帝。⁷ 所罗门通过从“沉思式‘日记体’”转向布道式文体强调这种可亲近性⁸，即从第一人称视角观察（如“我见”、“我察”）转向第二人称祈使句式（“你”，如“你许的愿应当偿还”“总要敬畏”）。这是书中首次直接告诫读者，也是所罗门对 1:1-4:16 内容的应用，与卷末（12:13-14）的劝诫如出一辙。

仰望了上帝之后，让我们将注意力转向你。在构成我们文本框架的两大诫命之间，我们发现了一系列否定性的劝诫：“不可冒失开口”（传 5:2），“你许的愿应当偿还”（4 节），“不可任你的口使肉体犯罪”（6 节）。共计四条否定性劝诫。所有这些劝诫都针对敬拜中的言语，涉及与口头交流相关的名词和动词：“你在神面前不可冒失开口，也不可心急发言”（2 节），“言语多，就显出愚昧”（3 节），“许愿…还愿”（5 节），“不可任你的口…不可说…你的声音”（6 节）以及“多梦和多言”（7 节）。

先倾听

高中时，我们班参加了一个周末灵修活动（我就读于天主教高中）。关于男生禁止进入女生楼层、女生也不得进入男生楼层的规定，我们至少被提醒了二十遍。然而，半数抱着‘男孩天性如此’想法的男生决定挑战这条禁令。我们（没错，这个‘我们’包括我）在官方规定的就寝时间后偷偷溜下楼。很快我们就明白学校对这项规定是极其认真的：几乎当场被抓，次日清晨就被校车遣送回家。

我们被依次叫进教务长办公室。这位教务长同时兼任橄榄球队总教练（多么典型的配置）。现在猜猜我坐在他面前时做了什么？我告诉你吧：我正襟危坐，紧闭双唇。除非被要求发言，否则我一言

7. Michael A. Eaton, *Ecclesiastes: An Introduction and Commentary*, Tyndale Old Testament Commentaries 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1983), 97.

8. Kathleen A. Farmer, *Who Knows What Is Good? A Commentary on the Books of Proverbs and Ecclesiastes*, International Theological Commentary (Grand Rapids: Eerdmans, 1991), 167

不发。当被要求发言时，我谦卑而诚实地讲述了我的经历（作为记录），并承认了我的过错。随后他高声训斥我，用停学威胁恐吓我，处以一周禁闭，起身走到我面前，狠狠捶了我肩膀一拳（那时候的训导主任才是真正的训导主任！），用浓重的芝加哥口音说道：“奥唐奈，给我滚出去！”

我们都有过这样的经历：某些时刻需要保持沉默。亲近上帝正是这样的时刻。亲近上帝要求我们先倾听后发言。但在探讨这个主题前，请容我先谈谈历史背景和结构。若说传道书是以色列古文献的证据，本节经文便是明证。除用希伯来语书写（这本身就是一个很好的线索）外，它采用希伯来诗歌结构并预设了以色列的祭祀礼仪。提及“上帝的殿”（即圣殿）、献祭与誓愿，都向我们揭示传道书中的“上帝”正是妥拉、先知书与诗篇中的“上主”。整段经文皆与圣殿敬拜相关。

该结构是希伯来诗歌的基本结构。开篇诫命（“你到神的殿要谨慎脚步”，传 5:1）及缘由（因为“近前听胜过……”，1节）之后，便是一个诫命接一个缘由，再辅以谚语式例证。这一模式在第 2-7 节中重复了三次。末句“你只要敬畏神”（7 节）刻意跳脱此模式，正如耶稣许多比喻的结尾句是点睛之笔（圣经学者称之为末端强调法则）。亚历山大·麦克拉伦曾用此比喻描述优秀讲道：传道人用“银锤轻叩经文，它便自然裂成易于记忆的段落”⁹。这正是所罗门牧师在其“讲道”结构中实现的——这些经文的架构清晰易辨且令人过目难忘。

除了银锤凿刻般的结构，我们现在回到传道书 5:1-3 的主题。请细听这些经文关于聆听的教导：

你到神的殿要谨慎脚步；因为近前听，胜过愚昧人献祭，他们本不知道所做的是恶。你在神面前不可冒失开口，也不可心急发言；因为神在天上，你在

9. Alexander Maclaren, quoted in Sidney Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations or Expository Sermons* (Grand Rapids: Eerdmans, 2010), 124–25.

脱鞋静默

地下，所以你的言语要寡少。事务多，就令人做梦；言语多，就显出愚昧。（传 5:1-3）

圣殿献祭时众人静默无声。这静默实则高声宣告了圣哉、圣哉、圣哉的上帝对不配罪人坚定不移的爱。随后静默被打破，有人宣读摩西律法并向百姓解释。聆听上帝的话语后，人们会通过祷告、诗歌，有时是个人誓愿向上帝回应。仪式以祝福作为结束。

传道书5:1-3的重点在于聆听上帝的话语。这种聆听的耳朵与愚妄人的口形成鲜明对比。这里的愚妄敬拜者，不一定是那些将瞎眼的、瘸腿的或有病的牲畜带来献祭的人（“他们不知道自己所行的是恶”，1节）；相反，真正的愚妄人是那些用口犯罪的人。他们不像燃烧荆棘前的摩西——脱去鞋子、闭口不言、侧耳倾听（恭敬敬畏耶和華，出 3:5）——而是在造物主面前喋喋不休。他们向着全能者喃喃念诵咒语！他们以空虚的心和空白的头脑献上“重复的话”（太6:7），以为自己说得越多，上帝就会听得越多。

这让人想起耶稣关于法利赛人和税吏的比喻，开头是这样说的：

说：“有两个人上殿里去祷告：一个是法利赛人，一个是税吏。法利赛人站着，自言自语地祷告说：“神啊，我感谢你，我不像别人勒索、不义、奸淫，也不像这个税吏。我一个礼拜禁食两次，凡我所得的都捐上十分之一。”（路18:10-12）

法利赛人把所有的闲言碎语都献给了上帝，滔滔不绝地谈论自己的个人圣洁。很可能，他的祷告持续了一场加时赛的时间。‘但那税吏，’耶稣接着说，‘远远地站着，连举目望天也不敢，只垂着胸说：‘神啊，开恩可怜我这个罪人！’（路 18:13）。税吏以谦卑的姿态承认上帝的至高，献上简短而尊崇上帝的祷告——正如耶稣教导我们的主祷文，以‘我们在天上的父，愿人都尊你的名为圣’（太6:9）开始，以关乎我们最深属灵需求的祈求结束：‘免了

我们的债……不叫我们遇见试探……救我们脱离凶恶”（12-13节）。

在圣殿中，以色列人首先要聆听。作为基督徒，我们深知并感恩：藉着耶稣的死，我们的主审判了圣殿（太 21:13；23:38），并以自己取代了它（12:6；24:2；26:61；27:40,51）。我们不再需要前往耶路撒冷的某座建筑敬拜上帝。在耶稣宝血所立的新约下，我们拥有完美永恒的赎罪祭和中保（来 7:23-28），也领受了圣灵的恩赐——他内住在每一位用心灵和诚实敬拜上帝的人里面（约4:23-24；弗 2:13-22）。耶稣是我们正确敬拜上帝所必经的圣殿，在他里面我们也成了永生上帝的殿（林前 3:16；弗 2:19-22；彼前 2:5）。然而，如同古时的以色列，我们应当先聆听（“以色列啊，你要听！”申 6:4），再向上帝说话。在生活的方方面面，尤其是公共敬拜中，我们总要“快地听，慢地说”（雅 1:19）。上帝的话语，而非敬拜者的言语，应当占据优先地位。

我们应当言语寡少，因为喋喋不休的话语并不能在上帝与人之间作中保。祷告中，言辞的多寡毫无价值。慕迪曾如此精辟地说道：“有些人的祷告需要两头截短，中间点火。”¹⁰ 奥古斯丁则这样表述：“祷告要去除冗言，而非减少祈求。”¹¹ 而马丁·路德以其一贯的直率与幽默说道，祷告应当“简短、频繁且热切”¹²，因为“上帝不需要这种没完没了的絮叨。”¹³ 他还说过：

当谨记你的处境：上帝是天上至高的威严，而你不过是地上的一条虫。

你不可凭自己的判断论说上帝的作为。当让上帝亲自发言；不要争论上帝的谋略，也不要试图用自己的谋略掌控事物。唯有上帝能安排并成就万事，因他本在天上。我们用德语这样表达：“勿多言，当闭口！”¹⁴

10. D. L. Moody, quoted in Luis Palau, *So You Want to Grow* (Eugene, OR: Harvest House, 1986), 13.

11. Augustine, quoted in Frederick Dale Bruner, *The Christbook: Matthew 1-12*, 2nd rev. ed. (Grand Rapids: Eerdmans, 2004), 290.

12. Martin Luther, quoted in 同上., 289.

13. Luther, quoted in 同上., 291.

14. Martin Luther, “Notes on Ecclesiastes,” in *Luther’s Works*, trans. and ed. Jaroslav Pelikan, 56 vols. (St. Louis: Concordia, 1972), 15:78.

爱尔兰人这样说：“与其开口说话消除所有疑虑，不如保持沉默让人以为你是傻瓜。”（墨菲定律之一）或者，更文雅地说，希伯来人如此表述：“多言多语难免有过，禁止嘴唇是有智慧”（箴10:19）。智慧的敬拜始于紧闭的双唇。

后发言

然而，这双唇也不该永远紧闭。智慧的敬拜同样包含在合宜时机说合宜的话。我们应当先聆听神，再开口向神回应。经文的第二部分为这第二个教训划定了界限：

你向神许愿，偿还不可迟延，因他不喜悦愚昧人，所以你许的愿应当偿还。你许愿不还，不如不许。不可任你的口使肉体犯罪，也不可在祭司面前说是错许了。为何使神因你的声音发怒，败坏你手所做的呢？多梦和多言，其中多有虚幻，你只要敬畏神。（传 5:4-7）

很明显，这一部分主要围绕的就是在圣殿中所立的誓言，“许愿”这个词在经文中重复了三次。此类誓约带有条件性承诺：前来圣殿的敬拜者会向上帝祈求某事，并以某物作为回报——通常是金钱或动物祭品（利27:1-25），但也可以是任何事物或任何人。例如，不孕的哈拿曾立誓若得子便将孩子献给上帝（撒下1-2章）。¹⁵因此传道书所针对的问题并非誓言本身（这是一种在圣经中被允许但并非被命令的做法），而是一旦所求得到应允后，人会受到“迟延”（传 5:4）或“不还”（5 节）所立誓言的诱惑。对圣殿“使者”（负责为圣殿库房收取钱款的属灵催收人）说“那是个错误”或“那是无意的”，这本身就是故意的罪（民 15:30-31；申23:21）。与其许愿却不履行自己的承诺，不如当初就不许愿。“你们的话，是，就说是；不是，就说不是；若再多说就是出于那恶者。”

15. 其他许愿的例子包括雅各起誓说，若上帝保护并供应他，他将献给上帝“十足的十分之一”（创 28:20-22），以及大卫起誓在圣殿建成前绝不上床睡觉（参见诗篇 132:2-5 中诗意的夸张表达）。

（太5:37）。为何？因为上帝不喜悦亚拿尼亚和撒非喇式的许愿俱乐部（徒 5:1-11）。所罗门亦劝诫道，上帝“不喜悦愚昧人”（传5:4），“为何使神因你的声音发怒，败坏你手所做的呢？”（6节）。一切对上帝的轻慢终将暴露（“你们这无知瞎眼的人哪”，如太 23:16-22）并受审判（“愚妄人口中骄傲，如杖责打己身”，箴 14:3）。所有拙劣借口都必被主显明。

我们都向上帝和彼此立誓。我曾誓言对妻子忠诚，“直到死亡将我们分开”。作为一名受按立的牧师，我曾誓言“无论面对何种逼迫或反对，都要热心并忠实地维护福音的真理，以及教会的纯洁、和平与合一”。受洗时，你可能立约要“以信实喜乐之心顺服基督”。在教会会员誓约中，你可能承诺要“忠实地参与教会侍奉与活动，竭力促成信徒合一并彰显我们伟大上帝的荣耀”。若在法庭作证，你将手按圣经宣誓“说出全部真相，只说真相”，求上帝鉴察。立誓本身不是问题。轻率许诺却无意履行或者对自己所说的话没有真正的理解，那才是愚妄（参箴20:25）。这可以说是一种由梦想引发的幻想。

所罗门两次将“多言”（传 5:3；“言语增多”，7节）比作梦境。第3节的意思是，正如极其忙碌的一天会带来酣睡（以及随之而来的梦），愚妄人也会产生冗长的言语。而第7节的涵义则是：那些从“恶人的口”（箴15:28）发出的虔诚言辞，即使是背诵上帝的律法（诗 50:16），也将被证明如同睡梦中产生的幻想一样徒劳：一觉醒来，它们便消失无踪。

耶稣被捕前夜，彼得向他起誓说：“我就是必须和你同死，也总不能不认你。”（太 26:35）。这番誓言立下不久，他便三次起誓说：“我不认识那个人”（26:74；参 70,72节）。虽然我们永远不会遇到与彼得完全相同的困境，但我们仍然应当警惕，不要做出自己如梦般的誓言。我们应当避免做出这样的承诺：

- 主啊，若你赐我一位妻子，我保证婚前绝不亲吻。

- 主啊，若你赐予我们孩子，我们承诺每日为他们诵读圣经，每周日带他们去教堂，并每月为他们的大学教育储蓄。
- 主啊，若你让我获得那份急需的加薪，我将把其中一半分给穷人，并承诺每晚早早回家陪伴孩子玩耍，不再看电视。
- 主啊，若我不慎在感恩节暴食，我承诺下周开始锻炼，并在圣诞节前每日摄入少于一千卡路里。

若要起誓，就“当向耶和華你們的神還愿”（诗 76:11）。不可对主说“我必行这事”却不去行（如两个儿子的比喻，太21:28-30）。无心的喃喃自语毫无价值，轻率的誓言更蕴藏巨大危险（如耶弗他女儿的故事，士 11:29-40）。或许我们唯一当立的誓——也是最稳妥却绝不轻松的——就是敬畏上帝的誓言。今日就立此誓吧！

“主啊，你说话时我必倾听；当我向你说话时，我不会带着漫无目的的闲聊或自欺的白日梦来到你面前，而是怀着谦卑真诚的敬仰与发自肺腑的合理祈求。”¹⁶ 然而要警惕，若不认真对待，即便是这样的誓言也可能成为轻率的承诺。

先倾听，后发言。

不敬畏上帝

在我们这个先发言、后倾听（甚至从不倾听）的世界之外，更根本的问题在于文化和教会中普遍缺乏对上帝的敬畏。保罗引用诗篇 36:1 的话：“他们眼中不怕神”（罗 3:18），这或许正是当代教会的真实写照。即便这句话没有出现在我们实际的愿景宣言中，那么它也会出现在每个周日的许多敬拜聚会中。我们将荣耀的耶稣扭曲成我们自身黯淡形象的投射，并按照每个人的个人喜好来“侍奉”他。

传道书 5:1-7 正是针对此类文化与宗教糟粕的解药。它尤其批判这种新派基督教，为我们提供了一个亟需的上帝之异象与智慧敬拜的图景。它使我们超越将上帝视为“楼上的大人物”和将耶稣视为我们

16. “无谓空谈或虚妄幻想”这一表述引自 Carl Schultz, “Ecclesiastes,” in *Evangelical Commentary on the Bible*, ed. Walter A. Elwell (Grand Rapids: Baker, 1989), 441.

“好哥们”的观念。相反，它引领我们来到“那至高至上、永远长存、名为圣者的”脚前（赛 57:15），以及他的儿子，那“从死里首先复活、为世上君王元首的耶稣基督”（启 1:5）面前。他“眼目如同火焰……声音如同众水的声音……面貌如同烈日放光”（14-16 节），却依然“爱我们，用自己的血使我们脱离罪恶”（5 节）。面对这样一位神，我们不得不脱鞋静默……首先侧耳倾听。

10

深重苦难，至大喜乐

传道书 5:8-6:9

我所见为善为美的，就是人在神赐他一生的日子吃喝，享受日光之下劳碌得来的好处，因为这是他的分。神赐人资财丰富，使他能以吃用，能取自己的分，在他劳碌中

喜乐，这乃是神的恩赐。

(传5:18-19)

我

最喜爱的乔叟的《坎特伯雷故事集》中的故事是赦罪僧的故事。医师讲完他的悲剧故事后，店主转向赦罪僧，请求他讲述一个更乐观的故事。其他人则不同意，要求讲一个道德寓言，这位不道德的赦罪者只有在酒足饭饱后才同意开讲。于是，在酒足饭饱、醉意朦胧的状态下，这个贪吃又贪婪的神职人员揭露了他的谋生伎俩：他如何通过宣讲“金钱是万恶之源”来骗取人们的钱财。

他的故事是这样的。三个无法无天的年轻人出发寻找死神。他们以为只要找到死神，就能将其杀死。在搜寻途中，他们遇见一位老者，老者告诉他们死神就在一棵橡树下。三人赶到树下，没找到死神，却发现了八蒲式耳（注：大约5.4吨）黄金。此刻死亡被抛诸脑后，贪婪占据心头，他们决定当晚睡在树下看守财宝，次日清晨再偷偷运走。

与此同时，最年轻的男子进城购买食物和酒水。他还买了老鼠药，将毒药掺入酒中。他想独占黄金。但另外两人也起了贪念，密谋在他返回时将其杀害。果然，他们这么做了。男子归来时被乱刀刺死。随后两人举杯庆祝，饮下毒酒，也相继毙命。老者所言不虚：三个贪婪之徒都在树下找到了死神。

如同赦罪僧的故事一般，传道书 5:8-6:9 向我们揭示了财富阴暗危险的一面。它讲述了一个悲剧性的寓言：那些对金钱饥渴难耐的人永远无法得到满足。这段经文呼吁我们摒弃对金钱之爱这种可悲而有害的投资，同时拥抱信靠上帝的智慧投资——即享受他所赐的美好恩赐。

文本结构

所罗门牧师凭借他必然具备的艺术思维（试想圣殿的设计与雅歌中的意象），运用交叉对称结构来传递信息，这是古代近东地区常见的文学手法，通过平行概念或词语来阐明观点。最常见的三种我们此前见过的各类平行结构在此皆有体现。首先是同义平行结构：

贪爱银子的，不因 得银子知足；
贪爱丰富的，也不因 得利益知足。（传 5:10；参 5:11）

其次是反义平行结构：

劳碌的人不拘吃多吃少，睡得香甜；
富足人的丰满却不容他睡觉。（传 5:12）

深重苦难，至大喜乐

还有合成平行体：

人的劳碌都为口腹，
心里却不知足。（传 6:7）

但还有一种平行体中的平行体——辉煌的交错结构（*chiasm*）！术语 *chiasm* 得名于希腊字母 *chi*，因其基本形态类似该字母的左半部分（X）。交叉结构是一种文本组织手法，通过其独特性（唯一无平行项）和中心位置（位于中间）来突出文本主旨。其结构可图示如下：

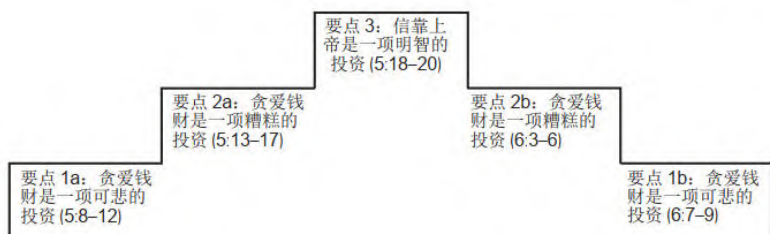
- A 永不知足之民（5:8-12）
- B 无法享乐之民（5:13-17）
- C 何为善（5:18-19）
- D 及时行乐（5:20）
- C' 何为恶（6:1-2）
- B' 无法享乐之民（6:3-6）
- A' 永不知足之民（6:7-9）¹

注意作者如何选取几个相似主题，从两端出发，逐步向中心推进。若从外部开始，首尾两部分的主题相互呼应。接着，当我们继续由外向内移动时，会发现前段主题与后段主题形成平行对照。这种向核心主题收束的手法，最终将我们引向中心：即这段经文诗意与实用的主旨。

更简单直观的理解和宣讲方式，是将“交错结构视为阶梯金字塔”。²

1. Choon-Leong Seow, *Ecclesiastes*, Anchor Bible 18C (New York: Doubleday, 1997), 217. Cf. Daniel C. Fredericks, "Chiasm and Parallel Structure in Qoheleth 5:9 Eng. 5:10 -6:9," *Journal of Biblical Literature* 108, 1 (1989): 17-35; and Daniel C. Fredericks, "Ecclesiastes," in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, *Apollos Old Testament Commentary* 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 147-49.

2. 我的讲道在结构和大纲上，很大程度上得益于西德尼·格雷达努斯，当我看到格雷达努斯对经文的布局后，我便舍弃了自己的大纲，欣然借鉴了他的。Sidney Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons* (Grand Rapids: Eerdmans, 2010), 137-56.



无论哪种视觉呈现方式更有效，两者都揭示了传道书 5:8–6:9 的核心观点。精心设计的结构向我们传递了一个明确的信息：通过享受上帝的美好恩赐，拥抱信靠上帝这一明智投资。

可悲的投资

这段经文的第一个要点是，贪爱钱财是一种可悲的投资，它无法带来终极的满足。金钱买不到快乐，正如它买不到爱情。或者，正如所罗门牧师总结的那样：“贪爱银子的，不因得银子知足。”（传 5:10）。这一主题出现在 5:8–12 和 6:7–9 中。从经文的结尾开始，我们读到：

人的劳碌都为口腹，心里却不知足。这样看来，智慧人比愚昧人有什么长处呢？穷人在众人面前知道如何行，有什么长处呢？眼睛所看的比心里妄想的倒好。这也是虚空，也是捕风。（传6:7-9）

我们皆对食物怀有渴望并为之劳作。一旦获得，便将其消耗。然而很快会发现，某一餐食并不能永久满足我们的基本需求，因为几小时后同样的循环又会重现。对财富的渴望亦是如此。无论贫富聪愚，我们尽可纵容自己贪恋金钱的胃口，却永远欲壑难填。正如贺拉斯对此主题的论述：“贪婪不会因富足或匮乏而消减”³。因此，与其对边际效用递减法则视而不见，不断啃食“虚空”，一口

3. Horace, quoted in Jerome, *Commentary on Ecclesiastes*, trans. Richard J. Goodrich and David J. D. Miller, *Ancient Christian Writers* 66 (New York: Newman, 2012), 76.

深重苦难，至大喜乐

接一口，却希望从中找到永恒的滋养，不如正确看待它，并对我们的每日饮食感到满足。

传道书 6:7-9 中探讨的永不知足主题与贫富对比，在文本开篇亦有体现。5:8-12 如此写道：

你若在一省之中见穷人受欺压，并夺去公义公平的事，不要因此诧异；因有一位高过居高位的监察，在他们以上还有更高的。况且地的益处归众人，就是君王也受田地的供应。贪爱银子的，不因得银子知足；贪爱丰富的，也不因得利益知足。这也是虚空。货物增添，吃的人也增添，物主得什么益处呢？不过眼看而已！劳碌的人不拘吃多吃少，睡得香甜；富足人的丰满却不容他睡觉。（传 5:8-12）

穷人在此境遇可谓好坏参半。好的一面在于他们的睡眠。不同于因放纵饮食导致的消化不良引发的失眠（“富足人的丰满却不容他睡觉”），劳动阶层“不拘吃多吃少，睡得香甜”（传5:12）。或许部分原因在于他们无需为生意忧心，不必挂虑雇员、盈亏、诉讼或突如其来的财务波动乃至崩盘。消化系统中缺乏高脂食物徘徊也有助益。面包与清水总比富人饮用的啤酒和肉食更易消化。

然而有时，穷人宁愿用香甜睡眠换取更高薪资与更好工作条件。这几节经文素来以翻译与阐释难度著称，但我的理解是：对穷人的不公压迫（传 5:8）源于自上而下（“君王”始）腐败的官僚化商业层级体系（9 节）。整个系统由贪爱钱财者运作（10 节）。上位者榨取穷人的劳动成果中饱私囊。涓滴经济学在此未能实现涓滴效应。富人囤积财富，穷人却为其创造财富。“爱人如己”（利 19:18；太19:19）的律法条文已被彻底抹除。

所罗门牧师告诫我们不必对此感到“惊奇”（堕落的世界本就如此，我们无能为力），但他确实称此为“夺去公义公平的事”（传 5:8）。从这个意义上说，我们应当尽我们所能去做一切事，

并且至少要为贪爱钱财的人对他人的冷漠无情而感到悲哀。

然而他们的体系存在一个缺陷——一个上帝设计好的缺陷。当富人获得金钱时，他们并未从中得到满足——不是他们以为会带来的那种满足。那里有一个上帝创造且只有上帝能满足的空洞，即使十亿美元也无法填满。

此外，积累金钱还会带来一些额外且意想不到的代价。贪爱钱财并拥有钱财去爱，可能代价高昂！何以见得？请看传道书 5:11。前半段写道：“货物增添，吃的人也增添。”换言之，财富会吸引一群依附者——或更形象地说，“人形水蛭”。⁴

后半段继续道：“物主得什么益处呢？不过眼看而已”这个反问的答案是“没有”。他所能做的只是眼睁睁看着水蛭慢慢将他吸干。

他将需要一名女佣来打扫他的大房子。他将需要一位私人厨师为他烹制丰盛的餐点。他将需要一位园丁修剪树木。他将需要一位会计来管理账目。他将需要一位经纪人来投资他的积蓄。一个接一个，一周又一周，他们以各自不同且看似微妙的方式，逐渐从他的口袋里榨取越来越多的钱财。还有那些家人（随着他赚得越多，这个圈子似乎不断向外延伸）、老朋友们、新认识的熟人（他们永远嫌不够，总想再多得一点），最后是税务官（通常总是第一个登门收钱的人）。

财富有其优势，圣经中的智慧文学并不避讳强调这些。但它也有其弊端，其中一些在此被着重指出。然而，对金钱的贪爱尤为有害。它无法满足贪婪者的渴求：对金钱的瘾越大，人心中的空洞就越宽广。

一项糟糕的投资

第一点是，贪爱钱财是一项可悲的投资，它无法带来终极的满足。第二点是，贪爱钱财是一项糟糕的投资，它实际上可能给你带来伤害。这一主题见于传道书 5:13-17 与 6:1-6 的经文，并在 5:13

4. Duane A. Garrett, *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*, New American Commentary 14 (Nashville: Broadman & Holman, 1993), 314.

深重苦难，至大喜乐

总结道：“我见日光之下有一宗大祸患，就是财主积存资财，反害自己。”

囤积财富至少会通过三种方式伤害囤积者。首先，财富可能突然且灾难性地丧失。第 14 节为这场虚妄的烈火投下第一根火柴：

“因遭遇祸患，这些资财就消灭；那人若生了儿子[即需养家并考虑继承人]，手里也一无所有。。” 尽管分散收入是明智之举，薪资与储蓄仍可能灰飞烟灭。不妨问问约伯——他未曾预见自己人生的股市崩盘（伯 1:13-19），一日之间失去所有！或问问经济衰退中的商界领袖，他们或许能如约伯般以信心承受损失：“赏赐的是耶和华，收取的也是耶和华；耶和华的名是应当称颂的”（1:21），亦或许不能。当经济动荡时，有些商人选择结束生命。在《伪神：金钱、性与权力的空洞承诺，以及唯一重要的希望》中，提摩太·凯勒记述了 2008 年全球金融危机后一连串悲剧性的自杀事件：

房利美（联邦住房贷款抵押公司）代理首席财务官在地下室自缢身亡。美国领先房地产拍卖公司 Sheldon Good 的首席执行官驾驶红色捷豹时朝头部开枪自杀。一位曾为欧洲众多皇室及豪门管理财富的法国基金经理，因在伯纳德·麦道夫的庞氏骗局中损失客户 14 亿美元资金，在麦迪逊大道的办公室割腕身亡。汇丰银行丹麦籍高管在伦敦骑士桥区每晚 500 英镑的套房衣柜内自缢。⁵

对这些权贵而言，金钱就是一切。它掌控着他们。因此当失去一切时，生命便再无意义。由此可见，巨额财富的瞬间崩塌并非古代独有现象。金融崩溃可能随时随地发生在任何人身上。

无论如何，财富终将随着死亡消逝。这是囤积财富造成伤害的第二种形式。世纪之交时，弗吉尼亚美术馆曾展出十四位当代艺术

5. Timothy J. Keller, *Counterfeit Gods: The Empty Promises of Money, Sex, and Power, and the Only Hope That Matters* (New York: Dutton, 2009), ix-x.

家以虚空为主题创作的作品。一本名为《浮华：当代艺术中的生死冥想》的书籍被撰写以展示并解读这些作品。在此次展览中，柳幸典贡献了他的作品《美元金字塔》。他用彩色沙子精心复制了一张放大的美元钞票，并将其分割成十五个碎片部分，封装在塑料盒中，组合成一个金字塔形状，每个部分之间由看不见的隧道相连。最终，艺术家将一群蚂蚁放入这些沙画中（堪称当代艺术的典范！）。数周后，当蚂蚁在盒子间穿梭——挖掘隧道并将沙粒从一个盒子搬运到另一个盒子时——金钱的图像逐渐被侵蚀消解。⁶

我们在传道书 5:15-16 中读到相似的形象：“他怎样从母腹赤身而来，也必照样赤身而去；他所劳碌得来的，手中分毫不能带去。他来的情形怎样，他去的情形也怎样。这也是一宗大祸患。他为风劳碌有什么益处呢？”正如我们出生时身无寸缕，离开这世界时也将一无所有。在坟墓里，我们所有的投资终将归零。“生不带来，死不带去”不仅是创意车贴标语，更是经文中真实的醒世恒言。

若果真如此（我们心知肚明），那么金钱的收益何在？财富值得追逐吗？既然我们“没有带什么到世上来，也不能带什么去。”（提前 6:7），何必为尘土劳碌？纵使财主“他死的时候什么也不能带去”（诗 49:17），为何还要将金钱奉为神明？正如马丁·路德犀利发问：“连蛀虫和锈蚀都抵挡不了的神，算哪门子神？”⁷

第三，若没有上帝赐予享受丰盛的恩典，金钱所能给予的一切都毫无喜乐。路德再次指出：“恶人的地狱今生就开始了。”⁸这呼应了所罗门在传道书 2:1-11 探讨的“永不知足”主题，并因上帝在此事中的明确作为而更具警示意义。不仅是金钱买不到快乐，更是上帝确保了这一点。

在阅读传道书 5:17 和 6:1-6 时，注意到两次提到上帝。在 6:2 中，我们读到上帝是赐予这里所提及的富人“财富、资产和尊荣”

6. John B. Ravenal, *Vanitas: Meditations on Life and Death in Contemporary Art* (Richmond, VA: Virginia Museum of Fine Arts, 2000), 27-28, 64-65 (plate 14).

7. Martin Luther, “The Sermon on the Mount and the Magnificat,” in *Luther’s Works*, trans. and ed. Jaroslav Pelikan, 56 vols. (St. Louis: Concordia, 1956), 21:173.

8. Martin Luther, “Notes on Ecclesiastes,” in *Luther’s Works*, 15:97.

深重苦难，至大喜乐

的那一位。然而上帝却剥夺了他享受这一切的能力——“神使他不能食用，”此外，“黑暗”一词被重复了三次。第二和第三次提及描绘了坟墓的黑暗，特别指向一个死胎：“因为虚虚而来，暗暗而去，名字被黑暗遮蔽”（6:4）。这死胎的肉体黑暗（死亡）竟比困扰在世富人的灵性与心智黑暗更为可取（你能想象吗！？）：“并且他终身在黑暗中吃喝，多有烦恼、又有病患呕气”（5:17）。

在圣经时代，进食是旨在带来巨大喜乐的社会场合。此处描绘的景象却相反：一个不快乐的人独自坐在黑暗中一餐又一餐地进食。另一幅画面则更为阴森骇人！对以色列人而言，尘世至高的祝福莫过于拥有财富、长寿和众多子嗣。但我们读到：

人若生一百个儿子，活许多岁数，以致他的年日甚多，心里却不得满享福乐，又不得埋葬；据我说，那不到期而落的胎比他倒好。……没有见过天日，也毫无知觉；这胎，比那人倒享安息。那人虽然活千年，再活千年，却不享福，众人岂不都归一个地方去吗？（传6:3,5-6）

那个从未活过一日的流产胎儿，比那个活了两千年、生养百子的富足人更有福。为何？因为胎儿已得享“安息”，而富足人缺乏喜乐的遗憾却无法弥补。胎儿安然长眠，富足人却被耶稣所说的‘世上的思虑、钱财的迷惑’所窒息（太 13:22）。这说明了什么？‘漫长而无喜乐的生命……远不如从未存活’，⁹百子承业却千忧缠身，实为生命的畸态。

明智的投资

第一点是，贪爱钱财是一种可悲的投资，它无法带来终极的满足。第二点是，贪爱钱财是一种糟糕的投资，它实际上可能带来伤害。最后一点——所有要点的核心（交错结构的中心！）——是通

9. William P. Brown, *Ecclesiastes, Interpretation* (Louisville, KY: Westminster John Knox, 2000), 65.

过享受上帝所赐的美好礼物，来作出信靠上帝这一明智的投资。与所罗门在传道书 5:8-17 和 6:1-9 中所见的悲惨恶事不同，他在 5:18-20 中描述了极大的喜乐：（让我们换个角度思考）

我所见为善为美的，就是人在神赐他一生的日子吃喝，享受日光之下劳碌得来的好处，因为这是他的分。神赐人资财丰富，使他能以吃用，能取自己的分，在他劳碌中喜乐，这乃是神的恩赐。他不多思念自己一生的年日，因为神应他的心使他喜乐。（传 5:18-20）

此处四次提及上帝，这也是传道书中第四次推荐吃喝享乐（传 2:24-25；3:12-13, 22）。其教导在于我们要接受生命中的“分”（5:19）。我们本是归于尘土的受造物。因此，当努力工作，在劳碌中寻得喜乐（18, 20 节）。享受金钱能买到的日常简单快乐（18 节）。并承认上帝在万有中的绝对主权：没有一滴雨会违背他的旨意落地，同样，除非是主所赐，没有一丝喜乐能流入我们心间。上帝是一切美善的赐予者，唯有他是喜乐的源头！正如财富是上帝赐的（代下 1:11-12；伯 1:21），享受财富的能力亦然。

我们常常像旷野中的以色列人。尽管上帝应许每日从天上降下吗哪供应我们，我们却总想囤积所得。囤积的根源在于内心深处不相信赐予者会持续给予。但请听：唯有全然依赖那位永远掌权、永享喜乐的主，才能满足那“永不知足的物欲灵魂”¹⁰。我们当每天敞手来到上帝面前，承认自己的焦虑、忏悔拜偶像的行为，祈求他使我们越来越依赖他为我们设定的计划与供应——让这计划在我们生命中被塑造并展开。我们要工作，且要努力劳作。但最要紧的，是竭力坐在我们主的脚前，因为这是那“不可少的只有一件”的事（路10:42）。

我们坐在造物主与主宰的脚前，因为唯有他赐予我们一生的日子（传 5:18），并赐下“财富、资产和享受它们的能力”（19

10. Fredericks, “Ecclesiastes,” 156.

深重苦难，至大喜乐

节)。引用尊敬的英国哲学家米克·贾格尔的话：“你不可能总是得到你想要的。但如果你尝试，有时你会发现你得到了你需要的。”¹¹ 我们需要的是上帝赐予我们享受财物的能力。如果你没有这种喜乐，就为此祈祷。如果你无法歌唱“你们要靠主常常喜乐”（腓 4:4），就祈求上帝赐予你力量去抓住那蒙福的知足（见 4:10-13）。

我的珍宝是你

对许多人来说——无论是最终富有的彩票赢家还是稍微贫穷的彩票输家——贪爱钱财就是拜偶像（西 3:5）。针对这一偶像，上帝的话语如锤击般降临：“以色列啊，你要听！耶和华我们的神是独一的主。你要尽心、尽性、尽力爱耶和华你的神”（申 6:4-5；参太 22:37；马 12:30；路 10:27）。这是最大的诫命。上帝居首！耶稣在提到自己时重申了这一命令：“爱父母过于爱我的……爱儿女过于爱我的……[我还要加上爱钱财或钱财能买的东西过于爱我的]不配作我的门徒”（太 10:37；参林前 16:22）。你不能把钱财放在第一位，耶稣放在第二位：“一个人不能事奉两个主”（太 6:24）。

基督教旨在摧毁金钱作为我们心中偶像的地位，转而树立一种认知：金钱是来自上帝的祝福，因而成为通往上帝的桥梁——上帝才是我们至高的珍宝。正如我们在经典赞美诗《我灵之光》中所唱：

我不贪恋财富，也不渴慕虚名，
你是我永恒的产业，从今时直到永远：
唯独你，永居我心首位，
至高天君王，你是我珍宝。¹²

耶稣在地上的传道生涯中，他多次警示财富的迷惑性（太 6:24；13:22；路 12:15）与贪婪的虚妄（太 19:22-24；路 12:16-20）。更进一步，他劝诫我们要“在神面前富足”（路 12:21），首先要寻求他的国（31 节），并信赖和感谢上帝的供应（太 6:19-33）。效法耶稣的保罗（提前 6:3）论到贪爱钱财的可怕危害（10 节）与

11. Rolling Stones, “(I Can’t Get No) Satisfaction,” *Out of Our Heads* (RCA Studios, 1965).

12. Mary E. Byrne, trans., “Be Thou My Vision” (1905).

财富的不可靠，反而告诫富有的基督徒要“只要倚靠那厚赐百物给我们享受的神”（17节）。同样，希伯来书的作者写下了一段可作为我们经文绝佳总结的话：“你们存心不可贪爱钱财，要以自己所有的为足；[为什么呢？]因为主[耶稣！]曾说：‘我总不撇下你，也不丢弃你’”（来13:5）。

在金钱面前，我们都面临同样的选择：要么承认耶稣是君王并顺服他的主权，要么继续自以为能掌管自己的人生。若我们执意将渺小的王冠戴在自己巨大的头颅上，终会发现这投资既悲哀又糟糕。贪婪不会带来满足——即便偶尔获得的“绿钞”也无法填满欲望。但若我们允许耶稣君王（无论我们是否承认，他本就是王）以恩典摘下我们的冠冕、将其抛入深海，便会发现先求上帝的国才是天下最智慧的投资。藉着享受上帝美好的恩赐来信靠他，我们必将得着一切真正的需要。正如史上最智慧的智者所教导：“不要为那必坏的食物劳力，要为那存到永生的食物劳力，就是人子要赐给你们的，因为人子是父神所印证的。”（约6:27）

11

来自坟墓的指示

传道书 6:10-7:14

你要察看神的作为；因神使为曲的，谁能变为直呢？遇亨通的日子你当喜乐；患难的日子你当思想；因为神使这两样并列，为的是叫人查不出身后有什么事。

(传 7:13-14)



耶稣的事工中，提问至关重要。他常常以自己的问题来回应别人的问题。“你们说我是谁？”（太 16:15）以及“人若赚得全世界，却赔上自己的灵魂，有什么益处呢？”（可 8:36）是他两个直击核心的质问。把第一个问题问一位诚实的寻求者，看看他会怎么说。把第二个问题问一位囤积财富的富人，看看他会如何不安。

本章的经文（传 6:10-7:14）以问题开始。在传道书 6章10节：“先前所有的，早已起了名，并知道何为人，他也不能与那比自己力

1. Richard Schultz, “Ecclesiastes,” in Baker Commentary on the Bible, ed. Gary M. Burge and Andrew E. Hill, 2nd ed. (Grand Rapids: Baker, 2011), 593.

大的相争。”承认了没有足够的信息来解开世上的反常现象、对抗咒诅，并解开“上帝对时代的‘扭曲’”¹之后，问题出现在第 11-12 节：“加增虚浮的事既多，这与人有什么益处呢？人一生虚度的日子，就如影儿经过，谁知道什么与他有益呢？谁能告诉他身后在日光之下有什么事呢？”

虽然这里提出了三个问题，但从主题上看只有两个。也就是说，第一个问题以两种不同方式发问：“加增虚浮的事既多”与“他一生虚度的年日，就如影儿经过”相呼应，“人有什么益处”则与“谁知道什么与他有益”平行——第一个问题可概括为“谁知道什么对我们有益？”。而第二个问题则是“谁能告诉我们将来会发生什么？”。这两个问题都可以加上限定语“在我们短暂的地上生命期间”（即“虚度的生命”和“日光之下”）。第一个问题的答案在传道书 7:1-12，第二个则在 7:13-14。

何为善？

与其对自己和他人喋喋不休（“加增虚浮的事”或虚妄之谈，传 6:11）讨论在这短暂生命“虚度的日子”中可能有益之事（6:12），我们不如来到 7:1-12 聆听上帝永恒的视角。若生命如影飞逝（诗 144:4），就像随时准备扑向猎物的鹰隼在掠空时投下的疾影，那么哪些行动对我们真正有好处？所罗门牧师给出了精辟的箴言。他九次使用希伯来语 *tov*（译为“善”或“更好”）（全文共出现十一次），向我们阐明何为有益，或何者更胜一筹。文中七组“胜过”的比较，可分为两个场景。

赴丧之家

第一个场景发生在葬礼上。传道书 7:1-4 两次提及：往“遭丧的家”胜过前往“宴乐的家”：

名誉强如美好的膏油；人死的日子胜过人生的日子。往遭丧的家去，强如往宴乐的家去；因为死是众人的结局，活人也必将这事放在心上。

忧愁强如喜笑；因为面带愁容，终必使心喜乐。智慧人的心在遭丧之家；愚昧人的心在快乐之家。（传7:1-4）

所罗门牧师反直觉的教导令人联想到耶稣的八福。耶稣并未将“有福”的标签赐予勇敢者、随和者、幽默者、聪慧者、美貌者或健壮者，反而将这一称号赋予哀恸者、受逼迫者和心灵贫穷者。同样，所罗门也指出，忧愁胜过欢笑，死亡之日胜过诞生之日，参加葬礼胜过参加庆典。

这三件事之所以更美好，是因为它们帮助我们聚焦品格与声誉。传道书 7:1 宣称：“美名胜过珍贵的膏油”²；箴言则表述为“美名胜过大财；恩宠强如金银。”（箴 22:1）。阿利斯特·查普曼为约翰·斯托特所著传记的标题《敬虔的抱负》³，恰如其分地总结了观点：我们应当胸怀大志，通过在地上荣耀上帝的名为为自己赢得美名。

葬礼如何协助完成这一任务？在生日狂欢、兄弟会派对、婚宴或任何其他类型的聚会上，人们通常不会评估自己生活得有多好、多明智。即便最热闹的跨年派对也流于肤浅。那晚我们不如待在家里，沮丧地摇头，读传道书直到入睡。切勿低估每一次葬礼所赋予的神圣契机。在每家殡仪馆外，上帝都高举着他的警示牌：“生命短暂。”“死亡不可避免。”“明智而行！”而在每家殡仪馆内，每具棺木都在告诫我们（“要赎回光阴！”）并质问我（“你是如何度日的？”）。当人们聚集在哀悼之家为你哀悼时，他们会如何评价你？你会被铭记为智者还是愚人？

2. Note the wordplay of “name” (shem) and “ointment” (shemen).

3. Alister Chapman, *Godly Ambition: John Stott and the Evangelical Movement* (New York: Oxford University Press, 2012).

雷吉娜·斯佩克托在其惊艳的歌曲《与上帝同笑》中，巧妙对比了上帝如何能在“鸡尾酒会”上沦为“上帝主题笑话”的笑柄，却无人敢在“医院……战场……饥寒交迫或极度贫困时”嘲笑上帝，也无人敢“当医生来电告知常规检查结果异常……当飞机开始失控颠簸”时对上帝不敬。⁴我们或许可以续写斯佩克托发人深省的歌词：当被要求在医院签署死亡证明时，或是伫立墓畔看着至亲缓缓入土时，也无人敢嘲笑上帝。

尽管我们的文化充斥着死亡元素（我们玩暴力电子游戏、观看连环杀手纪录片、扼杀未出生的生命），但当死亡逼近到令人不适时，我们依然选择逃避。这种逃避体现在我们的语言中（我们委婉地说‘她已离世’或‘去了更好的地方’，或粗俗地说‘他蹬腿了’），也反映在娱乐作品里。英国学者卡尔·楚曼曾痛心于美国人对圆满结局的执念，在其著作《愚者闯入猿猴不敢踏足之地》中写道：

我记得几年前看迪士尼版《巴黎圣母院》时，下巴都快惊掉了：钟楼怪人居然没死，还幸福地生活下去……而原著中卡西莫多的故事核心，正是这个驼背男人最终死去，结局无比悲怆。我妻子本该为此落泪，我本该为卡西莫多在人生牌局中遭遇的不公愤懑不已。⁵

与此类似但更为严肃的是，沃克·珀西在其小说《第二次来临》中写道：

当今的无信仰者之所以疯狂，是因为他发现自己降生在一个充满无尽奇迹的世界，却对自身来处一无所知。在这个世界里，他吃饭、睡觉……工作、衰老、生病、死亡……安于享乐，随波逐流，看电视，喝小酒，[还]放声大笑……仿佛他的前列腺不会癌变，动脉不会

4. Available at <http://www.reginaspektor.com/music/songs/laughing>.

5. Carl R. Trueman, *Fools Rush In Where Monkeys Fear to Tread: Taking Aim at Everyone* (Phillipsburg, NJ: P&R Publishing, 2012), 169–70.

来自坟墓的指示

硬化，脑细胞不会数以百万计地死亡，仿佛蛆虫永远不可能将他吞噬殆尽。⁶

死亡是仇敌（林前 15:26），却也是福音使者。死亡“是勤勉、清醒、仁爱、慷慨、敬畏与谦卑的伟大导师。它逼迫人类直面最深邃的追问，却无情嘲弄那些在生死课堂中昏睡之人。”⁷死亡犹如戒毒所，令人幡然醒悟！它并非情感暴虐的父亲（“你永远不会有出息”），而是雷厉风行的教官（“立正！行动。时日无多。去参加葬礼。静坐。思考。”）。

吉米·卡尔曾是美国职业橄榄球大联盟球员。与多数职业运动员一样，他自认坚不可摧。直到年近六旬参加挚友葬礼时，他才惊觉所谓无敌不过是幻影。上帝以挚友的遗体为镜，让这位传奇球星首次审视自己并不传奇的人生。葬礼后不久，他便将生命献予基督。

当我们参加葬礼时，应当思考自己的声誉。我们是谁？此生所为何？将来如何站在上帝面前？更进一步说，作为基督徒，我们应当超越对世俗名声的考量，而思想属天的复活。虽然所罗门牧师相信死后生命（传 12:7,14），但他显然未对此表达崇高见解。然而作为基督徒，若不对身体复活持守盼望，我们就最为可怜了。在耶稣荣耀复活之后，我们已不再于黑暗中摸索。我们确知救赎主活着，并要永远与他同在。正如耶稣所言：“信我的人虽然死了，也必复活”（约 11:25）。因着基督以死亡践踏死亡，我们对死亡有了全新认识——它并非湮灭的出口，而是永恒的入口。诚然，我们的外体虽然毁坏，内心却一天新似一天。我们这至暂至轻的苦楚，要为我们成就极重无比、永远的荣耀。（林后 4:16-18）。因此我们与保罗同声宣告：“我死了就有益处。”（腓 1:21）。我们同样认同所罗门的话

6. Walker Percy, quoted in Philip Graham Ryken, *Ecclesiastes: Why Everything Matters*, ed. R. Kent Hughes, *Preaching the Word* (Wheaton, IL: Crossway, 2010), 153–54.

7. Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, *Apollos Old Testament Commentary* 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 177.

（以一种他无法理解的方式！），“死的日子”胜过“生的日子”（传 7:1）。

行走少有人走的路

我们将七处“胜过”比较分为两个场景。第一个场景发生在葬礼上。第二个场景则是来到岔路口。我们面临两条路径的选择：智慧之道与愚昧之径。传道书 7:5-12 运用了愚人与智者的语言。第 4 节巧妙过渡了前后思想：“智慧人的心在遭丧之家，愚昧人的心在快乐之家。”随后在 5-12 节中读到：

听智慧人的责备，强如听愚昧人的歌唱。

愚昧人的笑声，好像锅下烧荆棘的爆声；这也是虚空。

勒索使智慧人变为愚妄；贿赂能败坏人的慧心。

事情的终局强如事情的起头；存心忍耐的，胜过居心骄傲的。

你不要心里急躁恼怒，因为恼怒存在愚昧人的怀中。

不要说：先前的日子强过如今的日子，是什么缘故呢？你这样问，不是出于智慧。

智慧和产业并好，而且见天日的人得智慧更为有益。

因为智慧护庇人，好像银钱护庇人一样。惟独智慧能保全智慧人的生命。这就是知识的益处。

文中的关键词解锁了本段内容。智慧 / 明智重复出现七次，愚昧四次，心五次。在希伯来语中，心（lev）更关乎思考与行动而非情感。心是进行反思与决策之所。此处需在智慧之道与愚昧之径间作出深思熟虑的选择。

倘若传道书 7:1-4 与登山宝训（八福）的开篇相去不远，那么 5-12 节便与结尾处耶稣的教导遥相呼应——他将听从其话语的人比作“聪明人，把房子盖在磐石上”（太 7:24），而拒绝者则如“无知的人，把房子盖在沙土上”（26 节）。在传道书中，智者选择智慧之路，因其虽狭窄艰难却“更美”。*tov* 一词出现四次，其中三次被准确诠释为“更美”。

三组“胜于”的对比可归结为两条劝诫：倾听智者之言与明智等待。首先当倾听智者，正如所罗门在传道书 7:5 所言：“听智慧人的责备，强如听愚昧人的歌唱”。多数人偏爱愚昧之歌，诸如“宴乐之家”（2 节）或“快乐之家”（4 节）中听闻的曲调。今人想到的或许是返校舞会、超级碗中中场秀时的歌声，或是醉醺醺的弗雷德叔叔归家时的哼唱。我们身处荒唐歌谣的国度。几乎人人都唱过麻痹良知、让人忘却死亡阴影与正直生活的愚蠢歌曲。或许在日光之下的虚空中，你曾唱过查比·切克的《扭扭舞》、蒂娜·特纳的《爱有何用》、辛迪·劳帕的《女孩只想玩乐》，或贾斯汀·比伯的《宝贝》：

宝贝，宝贝，宝贝，哦
像
宝贝，宝贝，宝贝，不
像
宝贝，宝贝，宝贝，哦

在我损失更多脑细胞之前就此打住。这些令人难忘的歌词，配上动感节奏和酷炫发型少年，并未引导我们深入灵魂探索，不是吗？

与“愚人之歌”音韵相似的，是“愚昧人的笑声”。二者皆可比作气息（“这也是虚空”），亦如“锅下烧荆棘的爆声”。此比喻不仅精妙（愚蠢如火焰骤然爆发又迅速熄灭，如烟袅袅升腾消散，短暂得连稀汤都难以温热，更别提炖煮浓汤），其运用和拟

声手法同样绝妙！谐音是指相似元音的重复；而在拟声词中，词语或短语的发音本身就暗示了其含义。希伯来语中，“锅下烧荆棘的爆声”这句话的发音听上去像，或者说有意模仿木柴在火中爆裂的声音。“齿擦音 [ʃ, s, ʒ] 模拟火焰的嘶嘶声，而硬颚音 [k, q] 则再现木柴的爆裂声。”⁸ 詹姆斯·莫法特的英译版本捕捉到了部分音效：“如荨麻在壶下噼啪作响”。抛开文学手法，这个比喻的用意显而易见：我们应当用 *lev*（即心灵）来摒弃轻浮。愚人的歌声与欢笑（参传 2:2）无助于我们获得“智慧的心”（诗 90:12），反倒对灵魂危害极大（见路 6:25）。

因此，与其听信愚人的无聊玩笑和流行金曲，我们更应倾听智者的逆耳忠言，就是那些不受欢迎却富有建设性的批评：“听智慧人的责备，强如听愚昧人的歌唱。”（传 7:5）所罗门在箴言中对此有深刻阐述（“喜爱管教的，就是喜爱知识；恨恶责备的，却是畜类。”箴 12:1），并用生动比喻强调（“一句责备话深入聪明人的心，强如责打愚昧人一百下。”17:10）。要不是得到过几次严厉的批评，而且我没有把它们推开、没有反驳、也没有因此大打出手，我绝不会成为今日之我。我的写作技艺得益于一位教授，他细致标注每处错误并给出极低分数（但按曲线计分，有时 67 分的论文也能得 A）；我的讲道能力源自牧师们（还有我妻子！）对我早期布道稿的精准剖析。在你的职业、婚姻或任何人生领域，难道不也是如此吗？西门·彼得正是例证。试想若没有智者的责备，彼得的生命（与成长！）会怎样？耶稣在加利利责备他，保罗在加拉太责备他——每次责备都使他成长。倾听智者的声音吧，这终将惠及你自己。

传道书 7:5-12 中的第一条劝诫是倾听智者之言；第二条则是明智地等待。等待的主题出现在第 7-10 节中：

勒索使智慧人变为愚妄；贿赂能败坏人的慧心。

事情的终局强如事情的起头；存心忍耐的，胜过居心骄傲的。

8. Choon-Leong Seow, *Ecclesiastes*, Anchor Bible 18C (New York: Doubleday, 1997), 237. For the use of paronomasia, see Ecclesiastes 7:1 (tov shem mishemen tov); 关于谐音，注意第 5 节（*sir, sama, is*），第 6 节（*sir, k'sil, sirim*），以及第 8-9 节（*ruah, nuah*）。此外（当然），还运用了平行结构：同义平行（7:1, 6, 7, 8, 11），反义平行（7:2, 4, 5），以及综合平行（7:12）。多么丰富的文学手法盛宴！

你不要心里急躁恼怒，因为恼怒存在愚昧人的怀中。
不要说：先前的日子强过如今的日子，是什么缘故呢？
你这样问，不是出于智慧。

“存心忍耐”这一短语是贯穿这些经文的核心概念。我们都面临着失去耐心的诱惑。可能想寻求快速解决之道，正如传道书 7:7 所言：“勒索使智慧人变为愚妄，贿赂能败坏人的慧心。”若“勒索”与钱财损失有关（我认为确实如此），那么即便是智者也会被诱惑去接受他原本认为疯狂或邪恶的事（“愚妄”），甚至受贿或勒索他人以偿还债务。比快速解决更甚的诱惑是轻易发怒，如第 9 节所述：“你不要心里急躁恼怒，因为恼怒存在愚昧人的怀中。”

与轻易发怒紧密相关的是抱怨当下，同时美化粉饰过去。“不要说：‘先前的日子强过如今的日子，是什么缘故呢？’你这样问，不是出于智慧。”（传 7:10）换句话说：“啊，过去的好时光！我小时候汽油才五分钱一加仑，年轻人把裤子提在腰上，而不是挂在屁股下面”。这种怀旧情绪令所罗门牧师作呕，因为他深知——我们也应明白——每个时代都有独特的机遇与挑战，沉湎于另一个时代无法应对当下的挑战。⁹ 这种对过去的赞美恰恰证明我们对当下缺乏耐心。所以让我们从‘以过去为傲’的高台上走下来（8 节），给当今世代一个机会吧！你永远不知道，“事情的终局”可能“强如事情的起头”（8 节）。

当事与愿违时，智者明智地选择等待。我们应当穿上忍耐——这是圣灵的果实（加 5:22），并脱去急躁——那是魔鬼的根源。凭借属天的力量，我们应当避开那容易却不道德的解决之道，克制自己的脾气（“不轻易发怒”，箴 14:29），并妥善应对当前的处境，而非一味渴

9. Michael A. Eaton, *Ecclesiastes: An Introduction and Commentary*, Tyndale Old Testament Commentaries 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1983), 112.

望某个理想的时代。为什么？因为智慧之路或许并非坦途，但它无疑是更美好的道路：

智慧和产业并好，而且见天日的人得智慧更为有益。因为智慧护庇人，好像银钱护庇人一样。惟独智慧能保全智慧人的生命。这就是知识的益处。（传7:11-12）

金钱自有其优势。若你拥有金钱，当逆境来袭——失业、经济低迷、自然灾害——你便有了庇护与保障。同理，智慧亦能护佑你。智者知晓如何渡过人生深邃艰难的水域。智者懂得克制言语、倾听、等待及出席葬礼的智慧。然而，若与上帝无正确关系，人的智慧仅能带我们至此。因此，我们还需迈出另一步，那最终的前行一步。这最后一步正是智慧的开端：敬畏耶和华。这便是所罗门在传道书 7:13-14 中为我们旅程所作的结语。

察看上帝

第一个问题（“谁知道什么对我们有益？”）在传道书 7:1-12 中得道解答；第二个问题（“谁能告诉我们将来会发生什么？”）则在 7:13-14 中作答。第二个问题实为反问，语气消极，仿佛在说：“这世上究竟有谁能预知我们的未来？明日等待我们的是盛宴还是饥荒，工作还是失业，繁荣还是逆境，喜乐还是哀愁？”这些问题的答案是什么？唯有上帝知晓。由此可知，我们必须归向上帝。我们寻求他，并非为了得到答案，而是要在他的主权下寻得庇护。以下是所罗门牧师的表述方式：

你要察看神的作为；因神使为曲的，谁能变为直呢？遇亨通的日子你当喜乐；遭患难的日子你当思想；因为神使这两样并列，为的是叫人查不出身后有什么事。（传 7:13-14）

菲尔·莱肯认为，我们应当将这些经文视为“不是宿命论的表达，而是加尔文主义的体现！”¹⁰也就是说，它们劝诫我们要看到，自己的处境无论是看似顺遂还是明显曲折，在上帝至高无上的旨意中都是有序且平稳的。苏格兰长老会信徒托马斯·波士顿以传道书 7:13 为书名，写了《命中的曲折》。他取这个书名并非指后院有贼，而是指我们生活中总会发生一些我们希望改变却无能为力的事情。波士顿写道：

只要我们活在这世上，就既有顺心之事，也有逆意之事……有时一切平顺如意；但不久后，总会出现变故打破这种状态，让我们感到刺痛和痛苦……每个人的命运在这个世界上都难免有曲折之处。¹¹

我们都在上帝那看似扭曲的管理方式下挣扎。为何在一个由良善且至高无上的上帝掌管的世界里，竟有如此多的曲折？为何他命运之轮的指针停在‘破产’上的次数总比停在‘赢得夏威夷之旅’上多？

然而，这种曲折的部分意义在于矫正我们，正如所罗门牧师在最后两节经文中所尝试的那样。我将这两节经文称为所罗门的“约伯时刻”，因为它们既反映了约伯戏剧的开端，也映照了其结局。在约伯记 37:14 的结尾，以利户劝诫约伯要“要站立思想神奇妙的作为。”随后在 38-41 章中，上帝以他的创造来盘问他的受造物（约伯）。上帝甚至召唤鸵鸟来见证人类的傲慢、无知与忘恩。最终，在第 42 章，这位义人悔悟了。约伯承认：“我所说的是我不明白的；这些事太奇妙，是我不知道的……我从前风闻有你，现在亲眼看见你”（42:3-5）。约伯最终看清的是自己原本无法看清的事实（参林前 13:12）。他承认，主以慈爱介入这个极其复杂宇宙的运行；上帝莫测的护理之工奇妙难测；人类对公义的认识并非衡量上帝公义的天平；无论上帝做什么，都有其不可逃避的目的，即便这目的永不向受其影响的受造物显明。

10. Ryken, *Ecclesiastes*, 163.

11. Thomas Boston, quoted in 同上.

早先，在约伯故事的开篇（伯 1-2 章），这位主人公经历了一个极其“扭曲”的世界。约伯失去了财富，失去了子女，失去了朋友的尊重，也失去了妻子的爱。然而，正如此处所罗门所言，约伯同样承认，无论是顺境之日还是逆境之日，皆为上帝所造（“赏赐的是耶和华，收取的也是耶和华”，伯 1:21）。他逐渐明白，光明与黑暗（赛 45:7）、善与恶（伯 2:10；参哀 3:38）皆出自耶和华主宰之手。二者皆为上帝的作为，都当被“思想”。

这一告诫在我们经文最后两节中重复了两次。要思想。要思想。若我们不知未来如何，唯有顺服并信靠那位执掌未来的主宰。马丁·路德说得极好：“因此，让我们满足于当下之事，并将自己交托在上帝手中，唯有他知晓并掌管过去与未来。”¹² 上帝能扭转时序，使一个被卖为奴的骄傲少年（恶事）成为上帝用来拯救万人免于饥荒的工具（善事）；他也能扭转时序，让一个邪恶之国摧毁圣殿（恶事），为要使另一个蒙召为圣的国度得以悔改（善事）。无论顺境逆境，我们都当称颂耶和华的名（约伯记 1:21）。

在顺遂的日子里，当快乐——“遇亨通的日子你当喜乐”（传 7:14）。在困厄的日子里，要仰望上帝并思想上帝的作为——“遭患难的日子你当思想”（13 节；参 3:11；8:17；11:5）。信靠主至高无上的旨意，深知他曾利用人类历史上最黑暗的一天——基督受难日——为世界带来永恒的盼望与喜乐。这位“多受痛苦”的耶稣（赛 53:3）正是赐喜乐上帝（约 15:11），跟随这位救主的圣徒应当常常以他为乐。我要再说一次：“你们要喜乐！”你真相信上帝“叫万事互相效力，叫爱神的人得益处”吗（罗 8:28）？那就活出这样的信心吧。敬畏上帝并信靠他。在这堕落的世界里，战兢的信靠才是智慧的前行之路。唯有对复活基督战兢的信靠，才是胜过坟墓的智慧之道。

等待超人

在现代世界中，当人们将上帝的作为视作无关痛痒时，其他偶像，甚至那些虚构的超级英雄，便会纷纷登场。“等待超人”——

12. Martin Luther, “Notes on Ecclesiastes,” in Luther’s Works, trans. and ed. Jaroslav Pelikan, 56 vols. (St. Louis: Concordia, 1972), 15:104.

这部关于美国公共教育的获奖纪录片以教育家杰弗里·加拿大的这段话开场：

我生命中最悲伤的一天，是母亲告诉我超人并不存在。我是个漫画迷……我深爱超人，因为即使在贫民窟的深渊里，你也会想，‘他就要来了，虽然不知何时，但他总会现身，拯救所有好人……’当时我正在读——大概四年级吧——我问：‘妈妈，你觉得超人是真的吗？’‘超人不是真的。’我愣住了：‘他不是？什么意思，他不是？’‘对，他不是真的。’她以为我哭是因为……就像圣诞老人不存在一样。但我哭是因为没有足够强大的力量会来拯救我们。¹³

并非如此。绝非如此。确实存在一位足够强大的拯救者（参传 6:10），¹⁴ 他使“万物各按其时成为美好”（3:11）。¹⁵ 他是我们不可也不该争辩的对象，却是我们能够且应当安息其中的那位。我们至高的善就是上帝！他知道什么对我们有益，并将我们的未来握在他主权与慈爱的手中。所以，停止叩击怀疑之门吧。别再试图从无意义享乐的狗洞中挤过。莫再摇晃那紧锁的悲伤栅栏。所罗门牧师已关闭所有门户，仅留一扇：信心！敲门吧。开启吧。跨进去。承认上帝的伟大。认真看待死亡。看在上帝的份上，活在当下，享受生命！

13. *Waiting for "Superman"* (Paramount Vantage, 2011).

14. Seow convincingly argues that God is the "one stronger" in Ecclesiastes 6:10. *Ecclesiastes*, 233, 250–51.

15. On Ecclesiastes 7:1–14 intentionally echoing 3:1–15, see Sidney Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons* (Grand Rapids: Eerdmans, 2010),

12

在扭曲的世界中 寻见对上帝的敬畏

传道书 7:15-29

我所找到的只有一件，就是神造人原是正直，但他们寻出许多巧计。
(传 7:29)

在

《坏小子的故事：一个没有遭殃的顽童》中，马克·吐温描绘了名为吉姆的男孩的种种恶作剧。与主日学教材描述的此类孩子应有的下场不同，吉姆却始终安然无恙。例如，“有次他爬上农夫艾可恩的苹果树偷果子，树枝没断，他也没摔断胳膊，更没被农夫的恶犬撕咬，自然也不会卧病数周后幡然悔悟变成乖孩子！”还有“他周日偷划船却没淹死，周日钓鱼遇上暴风雨也没被雷劈”。在接连叙述这些反常的幸运后，故事以成年吉姆作结。吐温写道他“靠各种欺诈手段发财致富，如今成了家乡最臭名昭著的恶棍，却备受尊敬，还当上了州议员。”¹

1. See Mark Twain, *The Best Short Stories of Mark Twain*, Modern Library Classics (New York: Random House, 2004), 10-13.

在扭曲的世界中寻见对上帝的敬畏

马克·吐温让我们对世间不公发笑——比如坏孩子反而得到奖赏，或至少逃脱了天谴。但我们都知道，不公绝非儿戏。我们愤懑于懒惰的邻居比我们赚得更多，明星运动员杀妻却逍遥法外，中东暴君的权势与日俱增。

更甚者，我们（或许更痛苦地）还要面对相反的情形。好人遭殃绝非趣事。在讲解传道书7:14-22的讲道中，布兰登·莱弗林分享了一个故事："一对虔诚的年轻夫妇欢庆首次怀孕，却发现女儿患有18三体综合征（即爱德华氏综合征）——一种致命的遗传疾病。"他们的女儿伊丽莎白仅存活了五天。一年后儿子约瑟出生，取名意为“耶和華增添”。然而这孩子刚满一岁，就在睡梦中离世。²我们该如何面对这种悲剧？又该如何处理自己的伤心事？在这个悖谬的世界该如何自处？这正是所罗门牧师试图探寻的答案。

初步发现

所罗门在传道书 7:15-18 中开始探究不公现象。他观察到：

“有义人行义，反致灭亡；有恶人行恶，倒享长寿”。这都是我在虚度之日中所见过的。（传 7:15）

所罗门的观察是：有些义人英年早逝（“灭亡”），而有些恶人却活得长久。在思考这一现象时，特别是“有义人行义，反致灭亡”

（15 节）这句话，首先浮现在脑海的就是耶稣。我们的主在三十出头时离世。又如那些年轻的殉道者：旧约中的亚伯和拿伯，新约中的司提反与雅各，以及早期教会的佩尔佩图阿和菲丽西塔斯。

2. Brandon Levering, "The Puzzle of Pleasing God," a sermon on Ecclesiastes 7:14-22, preached at Westgate Church (Weston, MA), August 26, 2012.

我们该如何回应这些对正义的嘲弄？是否该要求上帝给出所有答案？或就此放弃？甚至狂欢作乐仿佛 1999 年？在传道书 7:16-17 中，所罗门牧师提出了两个出人意料的牧养应用（注意其中的 A-B-C-A'-B'-C' 平行结构及同义平行句式）：³

不要行义过分，
也不要过于自逞智慧，
何必自取败亡呢？
不要行恶过分，
也不要为人愚昧，
何必不到期而死呢？

传道书 7:16 属于那种让人惊呼“他刚说了什么？”的经文。我们会反复琢磨：不要行义过分！？难道我们只需保持一点点正直？这听起来可行。但在下结论前，不妨让这句古怪的经文在脑海中沉淀片刻。待我们看完第 17 节相反的教导后，再回头探讨。

圣经明确教导世人皆有罪。所罗门本人将在传道书 7:19-29 中阐明这一点。敬请期待：牧师稍后会称你们为“罪人”。但我们都承认，这世上存在一些极度邪恶之人。他们并非偶尔犯规的守法公民，而是惯常的规则破坏者。这就是他们的谋生方式。想想黑帮分子、毒枭、团伙成员或皮条客。沦为这类“愚妄人”的危险显而易见——这些行当可不会以养老院和优厚退休金著称。在芝加哥这样的城市，90% 的凶杀案源于“过分作恶者”自相残杀。勿与这类人为伍。若执意如此，你很可能“未到期而死”。⁴

与真正的恶人形成鲜明对比的是那些道貌岸然的好好先生——或者更准确地说，是那些信奉那被布莱恩·夏佩尔幽默地称为唯自力更生论的人：也就是那些抓住自己的靴带把自己提起来，好让上帝悦

3. Sidney Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons* (Grand Rapids: Eerdmans, 2010), 180-82.

4. 死亡的合适“时机”应是自然原因导致的年老寿终。

在扭曲的世界中寻见对上帝的敬畏

纳并奖赏他们的人。⁵ 所罗门称他们为“行义过分”或“过于自逞智慧”的人（传 7:16）。显然，义人与过分公义之人存在区别。形容词过分至关重要。紧随其后的经文下半句提问同样关键：“何必自取灭亡呢？”其含义是：无论义人或恶人都可能早逝（这当然是事实），因此别以为追求极端公义能绝对避免此类灾祸。所罗门并非反对公义，就是始终如一的敬虔思想、言语与行为，而是反对试图通过自身行为来束缚上帝的手（或强行打开上帝祝福之手）。

通常，公义与智慧会蒙福（包括长寿，如出 20:12；箴 3:1-2），而邪恶与愚昧必受罚（如生命短促，诗 55:23；箴 10:30）。但世事并非总是如此。我们不能指望完美的公义能延年益寿，故不必为此“自取灭亡”。唯有上帝才是倚靠，生命长短、境遇顺逆皆由他定。这正是我们要把握的真理。如传道书 7:18 劝诫：“你持守这个为美，那个也不要松手。”换言之，我们要紧紧抓住上帝——“因为敬畏神的人，必从这两样出来。”，或更直白译为“无论如何都会成功”、“终将赢得一切”。可以说：圣徒或罪人唯有单单信靠上帝才能成为赢家。我们要抓住上帝——更准确地说，是让上帝抓住我们。战兢信上帝者既能避免世俗反律法主义（即无法无天）的诱惑，又能远离宗教傲慢。他们敬拜上帝，只因他配得赞美——无论他赐予我们的是甘甜还是苦涩的命定。

第二个发现

文本开头写道：“这都是我在虚度之日中所见过的。”（传 7:15），随后是所罗门的第一个观察。探索与观察的主题贯穿全

5. Bryan Chapell, *Christ-Centered Preaching: Redeeming the Expository Sermon* (Grand Rapids: Baker, 2005), 289.

篇。我们可以将所罗门在 15-18 节中的第一个发现总结如下：这是一个扭曲的世界。在 19-24 节中，他补充了这一观察：这是一个充满罪人的扭曲世界——连智者也不例外！他是这样描述的：“智慧使智慧人比城中十个官长更有能力。世上实在没有一个行善而不犯罪的义人”（19-20 节）。

智慧值得追求。在前文中，所罗门将智慧比作金钱，因为二者都能带来安全感（传 7:12）。此处他展现了智慧的力量，将其赋予的能力比作“城中十个官长”（19 节）的力量——“完整的统治者阵容”。⁶人们称绝色女子为“完美十分”，意指她美艳绝伦。同理，这十位官长代表着至强力量。但智慧的力量更胜一筹（“更甚于强大”）！只有愚人才会不渴望智慧，以及它所带来的安全感与力量。

然而，在智者自诩‘过于智慧’之前（传 7:16），所罗门便迅速将他们从神坛上推下：‘世上实在没有一个[义人（回想 16 节，义人即等同于智者）]不行恶、不犯罪的’（20 节）。即便是敬虔之人，有时也会行不敬虔之事；一贯良善者，偶尔亦会作恶。大卫在诗篇 143:2 中承认：‘凡活着的人，没有一个是义人’，保罗在罗马书 3:10 中写道：‘没有义人，连一个也没有。’⁷ 所罗门并非唯一持此信念并忏悔的人（参王上 8:46；箴 20:9）。

我们若对“包括智者在内的‘世人都犯了罪’”（罗 3:23）这一论断存疑，所罗门便以人体最微小的器官之一，舌头为例加以说明。⁸ 他写道：“人所说的一切话，你不要放在心上，恐怕听见你的仆人咒诅你。因为你心里知道，自己也曾屡次咒诅别人。”（传 7:21-22）。

此处需尊重现实。传 7:21 的核心意思是：“希望你明白，有时身边亲近之人（如你的仆人，或按现代语境可能是家人、同事）会诽谤你、散播闲言碎语。关于你，甚至咒诅你。因此，若你一心想

6. Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes*, 192.

7. Greidanus points out that Paul's phrase *ouk estin dikaios* is identical to the Septuagint's translation of Ecclesiastes 7:20. 同上., 186.

8. “舌头在百体里也是最小的，却能说大话。看哪，最小的火能点着最大的树林。舌头就是火，在我们百体中，舌头是个罪恶的世界，能污秽全身，也能把生命的轮子点起来，并且是从地狱里点着的。”（雅 3:5-6）

要驯服所有人的舌头，你将永无宁日。放手吧。”第22节补充道：“放手吧，因为我希望你能意识到，你的朋友必定在背后议论你，毕竟你也曾如此对待他们。不是吗？”这些经文共同揭示了一个更令人警醒的真理：我们的舌头不过是罪恶冰山的一角。‘人类皆难免有缺陷’的证据就在我们的齿间。⁹正因如此，耶稣宣称我们的话语是审判全人的可靠标准：“我告诉你们，凡人所说的闲话，当审判的日子，必要句句供出来。因为要凭你的话定你为义，也要凭你的话定你有罪”（太12:36-37）。

除了我们的舌头作为人性堕落的见证，基督的十字架更是我们罪恶的终极标志。十字架不仅向我们彰显上帝何等爱我们，也显明我们何等罪恶深重。保罗写道：“‘基督耶稣降世，为要拯救罪人。’这话是可信的，是十分可佩服的”（提前1:15）。这句话的主语是‘基督耶稣’，动词是‘降世’（他‘降世’），不定式短语的宾语是‘罪人’。这就是你和我！

因我们还软弱的时候，基督就按所定的日期为罪人死。为义人死，是少有的；为仁人死，或者有敢作的。惟有基督在我们还作罪人的时候为我们死，神的爱就在此向我们显明了。（罗马书5:6-8）

请注意经文中频繁提及的罪！我们看到“恶人”（传7:15,17）、“邪恶”（25节）、“罪过”与“罪人”（20,26节）、“作恶”（15节），以及“时常行善而不犯罪的义人，世上实在没有。”（20节），还有诸如谗言和咒诅（21-22节）、淫乱或奸淫（26节）、人类“所筹算的”（27-29节），即对抗上帝与邻舍的阴谋与罪孽。传道书印证了圣经对罪的描述（如可7:20-23；罗3:9-10）。我们颂赞耶稣是唯一的例外——“他也会凡事受过试探，与我们一样，只是他没有犯罪”（来4:15）——并因“神使那无罪的替我们成为罪，好叫我们在他里面成为神的义”（林后5:21）而欢欣。十字架将我们的本相显明出来。

9. 9. Michael V. Fox, *Ecclesiastes*, JPS Bible Commentary (Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004), 49.

1908 年,《泰晤士报》邀请几位作家就“世界出了什么问题?”这一主题撰稿。G·K·切斯特顿给出了最简短的回答。他写道:“尊敬的先生们,问题在我。此致,G·K·切斯特顿。”¹⁰每当我分享我的见证时,总会提到两个让我最终顺服“道路、真理、生命”(约 14:6)的真理。第一个真理是:唯有上帝与人之间的关系是永恒的。第二个真理是:我生来就有罪性。在我的一生中,人们总说我偶尔会犯罪——在道德上偏离正轨。但从未有人说我本质就是个罪人,说我与生俱来就带着无法摆脱的罪性,因此不可避免地犯罪。除非我们发现自己内心住着的“杰基尔博士”就是“海德先生”^a,即我们都有黑暗的冲动和邪恶的行为,否则我们在智慧之路上永远无法走远。上帝道成肉身被钉十字架的事,将完全无法理解。

从传道书 7:19-22 中对人类道德局限性的认知出发,所罗门在 23-24 节转而探讨我们心智的局限:“我用智慧试验这一切。我说‘要得智慧’,智慧却远离我。万事之理,离我甚远,而且最深,谁能测透呢?”

终极的、如上帝般的智慧既难以捉摸又不可理解。试图掌握它,犹如试图从波士顿一跃至布里斯班,或如跳入黑海中央触碰海底。它太遥远也太深邃。

然而这些横向与纵向的挑战皆是刻意为之。唯独上帝是神,唯独全然公义、全然智慧。我们本就不该吃分别善恶树的果子。他的意念太高超、太深邃,我们无法参透(参赛 55:9; 参罗 11:33)。承认自己找不到答案,反而显出我们的智慧。加尔文称之为“有学问的无知”。¹¹即便智者亦非全知,有时仍会犯罪。

第三个发现

在传道书 7:15-18 中,所罗门发现这是一个扭曲的世界。接着在 19-24 节中,他补充道,这是一个充满罪人的扭曲世界,甚至包括智慧

a. 译者注:出自英国作家罗伯特·路易斯·史蒂文森的小说《化身博士》,“杰基尔博士”是位善良的医生,“海德先生”则是他服下药水后变成的另一重邪恶人格,象征人性中善与恶的两面。

10. G. K. Chesterton, quoted in D. A. Carson, *The God Who Is There: Finding Your Place in God's Story* (Grand Rapids: Baker, 2010), 35-36.

11. John Calvin, *Institutes of the Christian Religion*, ed. John T. McNeill, trans. Ford Lewis Battles,

在扭曲的世界中寻见对上帝的敬畏

人！最后，在 25-29 节中，他总结道：这是一个充满罪人的扭曲世界，其中有智慧人，也有愚妄人。

我们从传道书 7:25 开始：“我转念，一心要知道，要考察，要寻求智慧和 [其对立面] 万事的理由，[即] 又要知道邪恶为愚昧，愚昧为狂妄。”在这段经文中，所罗门一直在寻求与发现。¹² 此处，这一主题更加强烈。表达寻求概念的词汇和短语——“转念要知道”、“要考察”、“要寻求”（25 节）、“我屡次寻求”（28 节）——随处可见。而寻见 / 发现一词重复出现了七次。

所罗门的发现聚焦于愚人。第一个是愚昧妇人；第二个是退化的亚当（请暂且容忍我的表述）。愚昧妇人在传道书 7:26 中被描述：“我得知有等妇人比死还苦：她的心是网罗，手是锁链。凡蒙神喜悦的人必能躲避她；有罪的人却被她缠住了。”丹尼尔·弗雷德里克斯大胆地称她为“荡妇愚昧”。¹³ 我将她标记为愚昧妇人，因为这里描述的诱惑人的淫妇不仅仅是一个引诱并困住男人的女子。根据所罗门在箴言书中的箴言，传道书中的诱人妇人是愚昧的拟人化和体现，无论是否涉及性。

在箴言中，我们被引荐了两种声音。智慧女士“在街市上呼喊”，呼唤众人来拥抱她（箴 1:20-33），凡拥抱她的人必得福分：

得智慧，得聪明的，这人便为有福。因为得智慧胜过得银子，其利益强如精金，比珍珠宝贵；你一切所喜爱的，都不足与比较。她右手有长寿，左手有富贵。她的道是安乐；她的路全是平安。她与持守她的作生命树；持定她的，俱各有福。

（箴 3:13-18，参 4:5-3；7:4）

12. For the personal (*I*) search motif, see Ecclesiastes 7:15, 23, 25, 26, 27, 28, 29.

13. Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, Apollos Old Testament Commentary 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 185.

另一个声音来自愚昧妇人。她“喧嚷，不守约束”（箴 7:11），言语却油滑（5 节）、“谄媚”（21 节）。拥抱她的人陷入网罗——她的“心是网罗”，她的“手是锁链”（传 7:26）。他们被引入“阴间的深处”（箴 9:18；参 7:27），甚至遭受比死亡更苦的刑罚（传 7:26）。正如智慧之子远离淫妇的家（箴 5:1-14），智者亦当抵挡愚昧妇人的陷阱。正如所罗门所言：“蒙神喜悦的人能躲避她，罪人却被她缠住。”（传 7:26）

有一次我给女儿莉莉盖好被子时，发现她的圣经正翻到创世记第38章。我说：“哦，这可是圣经里最丑闻的一章！”以防你不知道，创世记 38 章讲述了塔玛如何巧妙地“引诱”犹大的故事。愚蠢的犹大屈服了。与犹大形成对比的是他的兄弟约瑟创世记 39 章中，波提乏的妻子多次引诱他。但约瑟与兄长不同，他选择了逃离。

他逃了！弟兄姐妹们，让我们逃离愚昧妇人的诱惑吧！你是否沉迷色情图片？远离无人监管的电脑。你是否毒瘾缠身？远离你的毒贩。你是否深陷赌博？远离赌场。你是否被贪恋所困？远离购物中心。你是否怠惰成性？远离沙发。你是否爱传闲言碎语？远离……人群！（无论是谁——也许是你的理发师或发型师？）别让邪恶掌控你的生命。甩开它，冲向门口，拼命奔跑吧！要讨上帝的喜悦，不仅因为这是正道，更因他赐的喜乐远胜这扭曲世界提供的任何事物。

第一种愚人是愚昧妇人。我们可以且必须逃离她。第二种愚人是退化的亚当。我们无法逃离他，因为他就是你和我。此处我借用进化论中一个常见的视觉比喻——智人从弯腰驼背的猿类逐渐演变为直立行走的人类——并稍加扭转。在传道书 7:29 中，所罗门总结他的探索时说：“看哪，我所找到的只有一件，就是上帝造人原是正直，但他们寻出许多巧计。”这里的教义源自创世记 1-3 章。那个“甚好”（创 1:31）的人却行了极恶之事。他曾渴望“如神一

在扭曲的世界中寻觅对上帝的敬畏

般”（3:5），但结果并不尽如人意。此处的意象同样源自创世纪。画面中曾正直的人（创 2:20 称其为“亚当”）及其后裔（注意复数形式的“他们”）在地上四处游荡，彼此算计又对抗上帝。他们筑塔通天（11:4），在地上遍行强暴（6:11）。最终，亚当的子孙与上帝毫无相似。这种道德退化在NLT译本中得以精妙呈现：

“我发现神造人原是正直的，但他们却一心追逐各种诡计。”

这种堕落的亚当形象在女性身上得到了耐人寻味的讽刺性体现。且听所罗门的记述，我们随后尝试解读：

传道者说：“看哪，一千男子中，我找到一个正直人，但众女子中，没有找到一个。”我将这事一一比较，要寻求其理，我心仍要寻找，却未曾找到。（传 7:27-28）

所罗门在此想表达什么？他是个性别歧视者和厌女者吗？我尽量不政治正确，只求准确。答案是“不”。诚然，所罗门对女性的评价不高，但“他对男性的评价同样不高”。¹⁴ 在传道书 7:20 和 29 节中，他用阳性代词强调了人类的罪性。对他而言，“罪恶是机会均等的雇主”，当然，“即便他在千人中寻得的那一个好人，依然是个罪人”。¹⁵

那么，他所说的“千人之中，我寻得一个正直的男子，但在众人中，却未寻得一个正直的女子”是何意？有三种合理的解释。任选其一即可！首先，他可能引用了一句俗语（“千人之中我寻得一个男子”，类似我们说“他万里挑一”），并加以夸张的转折（“但在众人中却未寻得一个女子”）。换言之，他用夸张手法吸引听众注意（为引出第 29 节关于所有人的论述！）。可以这样理解：所罗门说“我未寻得一个好女子，一个都没有。”男人们点头

14. Fox, Ecclesiastes, 51.

15. Philip Graham Ryken, Ecclesiastes: Why Everything Matters, ed. R. Kent Hughes, Preaching the Word (Wheaton, IL: Crossway, 2010), 177.

附和，他们彼此对视：“嘿，这家伙知道自己在说什么。”接着在第 29 节，他当头棒喝所有人。无人是正直的！或者，他可能是在指涉紧邻上下文中第 26 节提到的那些诱惑者。也就是说，在那类女性中他只找到了愚人。最后，他可能是在分享个人经历，字面上指他的后宫。¹⁶ 在 9:9 中，他将劝诫敬畏上帝的丈夫“同你所爱的妻，快活度日”。并非世上所有女性都糟糕，但他的故事与众不同。他娶了一千名女子（2:8；参王上 11:3），她们全都崇拜别的神。她们共同“诱惑他的心去随从别神”（王上 11:4；参尼 13:26）。与那一千人相比，他宫廷中好人的比例仅高出那么一点点：千分之一略强！算不上多么令人印象深刻的数字。

无论我们如何累加这些数字，等式实质相同：原初的义在任何人身上都无处可寻。我们在‘似造物主’测试中皆得零分，却在‘悖逆受造物’测试中获百分。事实上，亚当之子与愚昧妇人彼此间的相似度，远胜于他们与上帝的相似。这正是传道书 7:29 所载，或许 7:27-28a 亦有所指：‘我将这事一一比较，要寻求其理，我心仍要寻找，却未曾找到。’吊诡的是，所罗门深入彻底的探究最终发现：关于堕落的人性，我们能认知的终究有限。¹⁷ 但我们能够且应当承认：问题在于我们自身，而非上帝。这扭曲的世界不应归咎于上帝，因他创造我们时‘本非有罪，亦非中立，乃是正直。’¹⁸ 指责的手指不应向上，而当指向内在与周遭。正如明谷的伯尔纳所写：

主啊，你所受的一切苦难皆为罪人得赎；过犯属我，致命痛楚却归祢。¹⁹

16. 类似地，所罗门或许在呼应箴言的现实主义：“才德的妇人谁能得着呢？”（箴 31:10）。千百次寻觅中，他始终未能寻得一颗珍贵宝石！

17. Jeffrey Meyers, *A Table in the Mist: Meditations on Ecclesiastes, Through New Eyes Bible Commentary* (Monroe, LA: Athanasius Press, 2006), 154.

18. 同上。

19. From the hymn attributed to Bernard of Clairvaux, “O Sacred Head, Now Wounded,” trans. Paul Gerhardt (1656).

在扭曲的世界中寻见对上帝的敬畏

我们无法总是，甚至常常无法解释为什么坏事会发生在好人身上，或好事临到恶人。这是个扭曲的世界！一个充满充满了有罪且心怀诡计的罪人的扭曲世界。

上帝对万物秩序的回应

在其著名的《思想录》中，布莱兹·帕斯卡常探讨人类境况的悖论性——我们的悲惨与伟大如何交织于一身。²⁰ 例如他感叹道：

“人究竟是何等奇特的造物！何等新奇，何等畸形……万物的审判者，却是软弱的蚯蚓；真理的宝库，却陷于怀疑与谬误；宇宙的光荣与渣滓！”帕斯卡劝诫道：“骄傲的人啊，当明白你自身就是矛盾的集合。谦卑吧，无能的理性！沉默吧，孱弱的本性！……从你的主宰那里聆听你真实的境况……聆听上帝。”²¹

我最爱的帕斯卡语录之一，可作为本文绝佳的总结与最终应用，其言如下：

认识上帝却不认识自己的悲惨，会导致骄傲。认识自己的悲惨却不认识上帝，会导致绝望。认识耶稣基督则取得平衡，因为他既向我们显明上帝，也显明我们自己的悲惨。²²

在传道书 7:15-29 中，所罗门发现这是一个充满罪人的扭曲世界（15-18 节），包括智者（19-24 节）与愚人（25-29 节）。但感恩的是，传道书 7:29 并非圣经的最终答案。基督耶稣已降临世间！基督已死，基督已复活，基督将再临。十字架遮盖我们的罪，圣灵使我们得新生命，而智慧的终极主宰将荣耀再临，审判恶人并赐义人长长久久的生命（“永生”，约 10:28）。耶稣基督是上帝对万物运行之道的解答。

20. Thomas V. Morris, *Making Sense of It All: Pascal and the Meaning of Life* (Grand Rapids: Eerdmans, 1993), 137.

21. Blaise Pascal, 引自同上.

22. Pascal, 引自同上., 104.

13

在有限中活出极致

传道书 8:1-15

我就看明神一切的作为，知道人查不出日光之下所做的事；任凭他费多少力寻查，都查不出来，就是智慧人虽想知道，也是查不出来。

（传8:17）

我

的家人喜欢去爱荷华州克利尔湖拜访朋友。我的孩子们与世俗娱乐如此隔绝，以至于他们真的把北爱荷华州视为度假目的地——在那里，我们在游泳池和湖上自娱自乐，尽管名字叫清澈湖，但湖水并不清澈。我们另一项有趣的的活动是穿越卡斯特堡迷宫。某位有创意的企业家用数千个木箱巧妙地排列组合，打造了一个占地数英亩的迷宫。

从地面视角看，那座迷宫与任何精妙的迷宫一样，似乎根本无法穿越（尤其是在三十分钟内完成的目标下）。你会撞上意想不到的墙壁，误入死胡同，还得停下来训斥试图从墙底钻过的瘦小孩子们。但若你升至地面以上，走到尽头的塔楼，或者甚至到紧挨着其

在有限中活出极致

上方的 I-35 高速公路，你可以清晰地看出哪条路才是正确的选择。

政治是我们必须穿行的众多迷宫之一。我们^a或许（也应该）感激我们的政府体系，甚至感激它的治理者。在美国，我们并未面对暴虐的独裁者、军事政变集团或目无法纪的匪帮。我们并非生活在利比亚、埃及、索马里或朝鲜。我们无需应对种族灭绝或内战。我们未被极端贫困或数百万人死于可预防疾病的阴影笼罩。我们不必以死亡威胁为代价称凯撒为“主”或总理为“元首”。并且我们拥有权力的和平交接。感谢上帝！然而，如同徘徊在卡斯特堡迷宫的旅人，我们仍被自身有缺陷的领袖和法律所挑战。温斯顿·丘吉尔 1939 年评价俄罗斯的话，或许正适用于今日美国政坛：这是一个包裹在谜团中的谜题，而谜团本身又藏在更大的谜题里。我们该如何看待同性婚姻、大麻合法化，以及我们的税款被用于支持堕胎？我们该如何应对那些以“上帝保佑美国”结束演讲，却推行显然不受上帝祝福的政策的政治客？我们该如何穿越当前的政治迷宫？传道书 8:1-15 通过赋予我们更高远的视角来指引我们前行。¹

迷宫

在这个堕落的世界里，无论何时何地，政治的迷宫不仅艰难，而且黑暗。想象在夜间穿越卡斯特堡迷宫的情景。传道书 8:1-15 描绘了一幅关于政治与民众的黯淡图景。第 2-4 节中关于君王的描述尤为晦暗。“他凡事都随自己的心意而行”（3 节），即便他的权力维系或助长“恶事”，即便他的权力伤害他人（9 节）。他似乎也不愿接受建议或纠正（4 节）。而臣民的境况同样不容乐观。第 10 节写道：“恶人……曾出入圣所并在行过这些事的城中受称赞[！]”

（注：ESV 译本）一个社会存在“恶人”已足够糟糕（文中四次提及该词，若算上“罪人”一词则为五次，见第 12 节），但当恶人去

a. “我们”指美国人。

1. 本章提纲的灵感来源于布兰登·莱弗里（Brandon Levering）的讲道《政治迷宫与上帝的视角》，该讲道基于传道书 8:1-17，于 2012 年 9 月 16 日在韦斯特盖特教堂（马萨诸塞州韦斯顿市）宣讲。

教会，而整个社会在无论教会内外都在赞美他们的恶行时，那真是可怕至极。大卫·韦尔斯在其著作《荒原中的上帝：褪色梦境世界里真理的实存》中哀叹，我们的文化如何让“罪显得正常，而公义反显怪异”。² 当一位身处富裕、受过高等教育且总体保守的郊区的邻居，因我相信同性性行为是罪而称我为偏执狂时，我们不仅知道时代正在变迁，更明白魔鬼狡猾如蛇。上下颠倒，是非混淆；这场“基督教信仰与道德崩解文化之间的对决”³ 已然开始。

若我们的政府腐败，或者至少在咒诅的掌控之下，而我们的文化又普遍认可这样的统治，我们该如何在黑暗中找到前行的道路？智慧！我们需要智慧。这正是所罗门牧师的起点：“谁如智慧人呢？谁知道事情的解释呢？人的智慧使他的脸发光，并使他脸上的暴气改变。”（传 8:1）如同约瑟信靠上帝赐他法老梦境的解释，我们也必须求上帝帮助我们解读所处的时代。我们如此行，不仅因智慧能照亮当行的路，更因智慧会改变我们的人生观。正如晨间咖啡使我身心振奋，智慧也能将愁容（即皱眉的脸）转为喜乐（“智慧使他的脸发光”；参箴 15:13）。

大学二年级时，我与六名基督徒男生同住在校园的一栋房子里。那时我刚成为基督徒不久，正开始如饥似渴地研读圣经。有天晚上我问室友最喜欢圣经中的哪一卷书，他回答说：“雅各书。”当我追问原因时，他说因为这卷书非常实用。次日清晨灵修时，我便翻到雅各书开始阅读。刚读到第 1 章 5-6 节（显然还没读多少内容），眼前就浮现出这段经文：

你们中间若有缺少智慧的，应当求那厚赐与众人、也不斥责人的神，主就必赐给他。只要凭着信心求，一点不疑惑；因为那疑惑的人，就像海中的波浪，被风吹动翻腾。

2. As summarized in David F. Wells, *Losing Our Virtue: Why the Church Must Recover Its Moral Vision* (Grand Rapids: Eerdmans, 1999), 4. Rapids: Eerdmans, 1999), 4.

3. 同上, 1.

在有限中活出极致

我合上圣经，严格按照其指示行事。我坚定不移地向上帝求智慧。

“主啊，赐我智慧。”这祷告如此简单而真诚。至今我仍几乎每日如此祈求。我们需要上帝的视角——在他所允许的范围内（因我们所能知晓的有限；参传 8:16-17）——来指引我们穿越迷宫的路径。你是否也为智慧祷告？若你未曾如此，何不现在开始？当你为每日饮食祈求时，也请为每日所需的智慧祷告。

三个反直觉的转向

于是，在智慧之光照亮我们余下旅程的途中（传 8:2-15），所罗门牧师为我们提供了三个反直觉的转向策略。在卡斯特堡迷宫中，每当孩子们喊“爸爸，看！这条路看起来是对的”，我会先审视路径。若它显得过于漫长笔直，我便认定是陷阱——这判断几乎总是正确。同理，圣经引领我们走上一条看似疯狂却完全正确的人生之路。

顺服权柄

第一个反直觉的转折是顺服权柄。这种顺服体现在服从（“我劝你遵守王的命令”，传 8:2；参第 5 节）、忠诚（“不要固执行恶”，第 3 节——可能指叛乱）以及基本礼仪和审慎（“不要急躁离开王的面前”，第 3 节上半；参第 4 节）。如果你所服务的政府如同此处描述的君王（例如，其不可预测的权力“有时被用来施行不义而非惩罚不义”⁴），这样的试探可能会让你选择革命、叛乱，或至少是咬牙切齿的个人反抗之路。但上帝的智慧劝诫我们不要这样做。为什么？是什么抑制了这种试探？

有三个理由。第一个理由是上帝的誓言。上帝命令我们“遵守王的命令；既指神起誓，理当如此”（传 8:2）。如果这里的王是以色列的王，这可能指上帝对大卫王的应许（撒下 7 章；诗 110:1）。鉴于那个关于弥赛亚作为后裔的应许，上帝的子民应当谨慎行事。但此处的誓言

4. Richard Schultz, “Ecclesiastes,” in Baker Commentary on the Bible, ed. Gary M. Burge and Andrew E. Hill, 2nd ed. (Grand Rapids: Baker, 2011), 597.

也可能指人类效忠的承诺，正如英文标准译本（ESV）的备选读法所示：“因为你向上帝所起的誓。”无论如何，这里强调的是对上帝至高护理的认知。那位掌管时序的上帝（传 3:1-15）也掌管君王的统治：“王的心在耶和华手中，好像陇沟的水随意流转”（箴 21:1；参 16:9；传 9:1）。

我们必须相信世界并非“无目的地旋转”⁵，而是“万物的创造者”也“维系、滋养并照管他所造的一切，甚至最微小的麻雀”⁶。万物都受“上帝那隐秘之手的推动”所指引⁷。因此，不顺从那些管辖你的权柄者——教师、父母、上司、总统等人——就显露出忘恩负义的态度和对上帝的不信。要效法但以理：不妥协，却要谨慎、恭敬、忠诚、勤勉，甘愿为义受苦。换言之，当你们服侍“地上的主人”时，要“灵巧像蛇，驯良像鸽子”（太 10:16），并知道“你们是给主基督做的”（西 3:22,24；参弗 6:7-8）。

当法利赛人试图用‘纳税给凯撒可不可以’（太 22:17）的问题陷害耶稣时，我们的主回答：‘凯撒的物当归给凯撒’（22:21）。对耶稣而言，‘尊重政府是敬畏上帝的重要表现形式。’⁸当然，这并不意味着‘若凯撒铸造一部新福音书’⁹，我们就必须服从。倘若政府禁止基督教信仰与实践，我们必须反抗此类律法，并为此付出革命的代价。请读使徒行传第四章彼得与约翰的故事（参徒 5:29），阅读启示录（特别是启示录 13 章和 18 章），了解早期教会殉道者的生平。耶稣——而非凯撒——才是主！我们最好坚信这一点并活出这样的生命，必要时甚至为之赴死。但这确实意味着顺服与尊荣：

5. Augustine, *De diversis quaestionibus*, quoted in John Calvin, *Institutes of the Christian Religion*, ed. John T. McNeill, trans. Ford Lewis Battles, 2 vols., Library of Christian Classics 20-21 (Philadelphia: Westminster, 1960), 1.16.8.

6. Calvin, *Institutes*, 1.16.1.

7. 同上, 1.16.9 “对神意的无知是一切悲惨的终极；认识它则是至高的福祉”（1.17.11）。

8. Frederick Dale Bruner, *The Churchbook: Matthew 13-28*, 2nd rev. ed. (Grand Rapids: Eerdmans, 2004), 399.

9. J. C. Ryle, *Matthew: Expository Thoughts on the Gospels*, Crossway Classic Commentaries (Wheaton, IL: Crossway, 1993), 207.

在有限中活出极致

你们为主的缘故，要顺服人的一切制度，或是在上的君王，或是君王所派罚恶赏善的臣宰。……务要尊敬众人，亲爱教中的弟兄，敬畏神，尊敬君王。（彼前 2:13-14,17），参多 3:1-2）

我们有些人错误地认为，要自由地事奉上帝，就必须摆脱任何不敬虔政府的轭。基督并非全然反对凯撒。甚至罗马也会在基督教戏剧中扮演其角色——通过罗马的道路将福音传播到小亚细亚和南欧，并通过那古老的罗马十字架将救恩传遍世界。上帝并不反对政府，因为即使是不敬虔的政府也能被用作他的仆人，为教会的益处效力（罗 13:4）。

无论上帝赐予我们什么样的政府来统治我们，我们都应当尊重它，并（在力所能及的范围内）顺服它。在这流亡的时代（彼前1:1），当我们渴慕上帝的城时（参来 11:10），基督徒寻求那城的福祉（耶 29:7），同时我们传播上帝的福音（可 1:14；罗 1:1）。

顺服权柄的第二个原因是上帝的赏赐。若上帝以护理之工掌管世界——甚至透过恶劣的统治者——那么我们便可信靠他在传道书 8:5 所说的话：“凡遵守命令的，必不经历祸患。”一般而言，遵守地上律法最符合我们自身的利益。虽然当部分税款流向不道德的组织并支持邪恶理念时，我们可能会抗拒纳税，但此处的劝诫是要我们着眼大局。这不是屈服，而是常识。若能避开伤害，我们理当如此行。此外，这还具有传福音的智慧。在提前 2:1-6 中，保罗将我们的政治责任置于上帝福音计划之下：

我劝你，第一要为万人恳求、祷告、代求、祝谢；为君王和一切在位的，也该如此，使我们可以敬虔、端正、平安无事地度日。这是好的，在神我们救主面前可蒙悦纳。他愿意万人得救，明白真道。因为只有一位神，在神和人中间，只有一位中保，乃是降世为人的基督耶稣；他舍自己作万人的赎价，到了时候，这事必证明出来。

顺服权柄的第三个原因关乎上帝的统治。我们应当顺服掌权者，因为深知邪恶最终不会得逞（传 8:8；参见第 10 节），而且人人都

有一死（第 8 节）。死亡无可豁免：“无人有能力留住灵魂 [ruah]”

（8 节）。即便最强大的君王也无法在灵魂（*ruah*）离体时将其捕获。死亡会抽干世间一切权贵的生命气息（*ruah*）！卡利古拉安在？亡矣！成吉思汗？亡矣！亨利八世？亡矣！伊凡雷帝？亡矣！希特勒？亡矣！斯大林？亡矣！波尔布特？亡矣！金正日？亡矣！诚然绝对权力导致绝对腐败，但须知：即便是绝对权力，在死亡面前也绝对无能为力。

一位古代拉比曾指出，大卫“被称作‘大卫王’达五十二次，但在列王纪上 2:1 中，当大卫生命将尽时，他只被称为‘大卫’，因那日他已无任何权柄。”¹⁰ 在詹姆斯一世国王的葬礼上，约翰·多恩致悼词。其中他哀叹这位地上最有权势君王的脆弱：

那只曾均衡执掌其三王国的的手，……握有整个基督教世界钥匙，
适时调度大军进退的手，如今僵冷；当你目睹这双曾作为命运之手、
基督教命运乃至全能上帝之手如今死寂，你怎能不觉得头衔、财富、
恩宠乃至万物何其渺小、苍白、短暂、虚妄、死寂？¹¹

唯永恒之上帝永掌权柄！

敬畏上帝

第一个反直觉的转向是顺服权柄。这一转向的合理性源于上帝的誓言、赏赐与统治。第二个反直觉的转向是敬畏上帝。对传道书或圣经其他智慧文学而言，敬畏上帝绝非反直觉，但对堕落的亚当后裔的我们却是反本能的。若政府不敬虔，人易遗忘上帝。为何？因我们或以为上帝漠然、无能、不作为——或者，如果他确实有所行动，也太慢了！

10. Rabbi Levi (Koh. R), in Michael V. Fox, *Ecclesiastes*, JPS Bible Commentary (Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004), 56.

11. John Donne, *The Sermons on John Donne*, ed. Evelyn R. Simpson and George R. Potter, 10 vols. (Berkeley, CA: University of California Press, 1953), 6:290.

在有限中活出极致

那么，如果要发生改变，让我们先行动，后祈祷，或者干脆只行动而不祈祷。

初看之下，这种情绪似乎合乎情理，正如传道书 8:11 和 14 节所印证。第 11 节写道：‘因为断定罪名不立刻施刑，所以世人满心作恶。’法律体系运作越慢，犯罪率上升越快。对此恶象，第 14 节补充了另一种：‘世上有一件虚空的事，就是义人所遭遇的，反照恶人所行的；又有恶人所遭遇的，反照义人所行的。我说，这也是虚空 [即毫无意义]。’若恶人看似得势（8:14），而善人无力改变现状，我们当如何？经文并未吩咐我们做什么，而是让我们明白某些真理并信靠一位主宰。智慧如此告诫并应许：

罪人虽然作恶百次，倒享长久的年日；然而我准知道，敬畏神的，就是在他面前敬畏的人，终久必得福乐。恶人却不得福乐，也不得长久的年日；这年日好像影儿，因他不敬畏神。（传 8:12-13）

经验观察只能带我们走这么远。我们必须信靠上帝和他的话语。我们必须相信，最终敬畏上帝的人必得福乐（传 8:12），而不敬畏者必遭祸患（10,13 节）。我们必须相信上帝的时间安排，并确信他将来的审判。

雷·布拉德伯里的小说《华氏451度》描绘了未来美国的一个场景：消防员奉命烧毁所有藏书的房屋。这部小说是对 1940 年代末电视文化的抨击，揭示了其如何摧毁人们对书籍和阅读的兴趣。故事中，一个秘密社团成立，旨在铭记伟大文学作品。要加入该社团，必须熟记某部经典著作。主人公盖伊·蒙塔格因能背诵传道书和启示录而被接纳。当核弹摧毁城市后，末页记录了蒙塔格的沉思：

凡事都有定期。是的。拆毁有时，建造有时。是的。静默有时，言语有时。是的，这一切都有时。但还有呢？还有什么？一些事，一些事……

河的两岸各有生命树一棵，树结十二样果子，每月都结果子；树上的叶子乃为医治万民之用。¹²

但愿我们能将传道书与启示录一同铭记于心，因这两卷书教导我们纵观全局，等候最终审判的胜利。切勿轻视眼前这场宇宙级的征战。但要摒弃特权心态，对讥诮者的声音充耳不闻，急切等候“神……降临的日子”（彼后 3:12）。

义人必因信得生；信者必敬畏上帝。

要喜乐！

最后一个反直觉的转折是要喜乐。什么！？要喜乐？是的，要喜乐！尽管我们生活在一个充满罪人与腐败政府的扭曲世界里，人们可能会试图以尽可能多的苦毒与阴郁来熬过这一切。但所罗门牧师却提出了一个古怪的替代方案：“我就称赞快乐，原来人在日光之下，莫强如吃喝快乐；因为他在日光之下，神赐他一生的年日，要从劳碌中，时常享受所得的。”（传 8:15）。道格拉斯·威尔逊问道：“在一个充斥着强权君王与看似逍遥法外的恶人世界里，人当如何行？他当预备欢庆。”¹³

当恶人们图谋对抗上帝与他的教会并彼此倾轧时，义人当围坐同颂恩典之源。我们要谢饭进食，聚集庆祝主的受死（“因为我们逾越节的羔羊基督已经被杀献祭了。所以，我们守这节”，林前 5:7-8）。¹⁴我们要聚集欢庆上帝的圣徒之死（诗 116:15）。我们要接连举办反主流文化的盛宴。哈利路亚！你总不会认为基督徒的生活就像坐在冰块上喝着酸牛奶等待凌晨五点的火车吧？但愿不是

12. Ray Bradbury, *Fahrenheit 451* (1950; repr., New York: Simon & Schuster, 2012), 158.

13. Douglas Wilson, *Joy at the End of the Tether: The Inscrutable Wisdom of Ecclesiastes* (Moscow, ID: Canon Press, 1999), 95–96.

14. 此处我遵循奥古斯丁的观点，他认为这节经文暗指参与主的晚餐——“分享这新约中保、麦基洗德等次的大祭司亲自用他身体和血所设立的筵席。” *City of God* 17:20, in *Nicene and Post-Nicene Fathers*, ed. Philip Schaff, vol. 2 (Peabody, MA: Hendrickson, 1995), 358.

如此。当然不是！对我而言，正如对你也应当如此，基督徒的生活是每周至少聚集一次（七日中的一日），在复活真理的光照下享受堕落后的喜乐。“要以为大喜乐”（雅 1:2）是我们的智慧格言。

所罗门关于享受生活的奇特劝诫看似不合时宜，因为正如马丁·路德所言，‘这世界忘恩负义，总是眺望他处，对眼前的美好事物心生厌倦，无论它们多么美好。’¹⁵ 不要轻视你每日的饮食，不要贬低你每周的工作。要为这些恩赐感谢上帝。更重要的是，这种‘平安的安慰’¹⁶——正如丹尼尔·弗雷德里克斯对传道书 8:15 的称呼——是紧随在一系列其他安慰之后。第 5 节告诉我们‘凡遵守命令的，必不经历祸患’；第 8 节说‘邪恶也不能救那好行邪恶的人’；第 10 节提到‘我见恶人埋葬，归入坟墓；……被人忘记’；12-13 节阐明恶人必遭报应及敬畏上帝的人终将得福；第 14 节则指出不公只是暂时的。¹⁷ 在所有这些安慰之后，第 15 节嘱咐‘时常享受所得的’，因为‘神赐他一生的年日’¹⁸ 还显得突兀吗？我们本该预见这结论！但我们常常视而不见，因我们拒绝让上帝做神¹⁹，也因我们不曾环顾四周、俯仰天地，去看见上帝赐予的一切。

以智慧为天赐之光，我们当穿越政治迷局，踏上看似疯狂却全然正确的道路。我们当顺服权柄，敬畏上帝，并心怀喜乐。

“啊，你将如何令天使着迷”

我记得伦敦的迪克·卢卡斯在布道开场时提到，他数月来一直渴望使用司布真的某个比喻，却始终找不到契合所宣讲圣经经文的

15. Martin Luther, "Notes on Ecclesiastes," in *Luther's Works*, trans. and ed. Jaroslav Pelikan, 56 vols. (St. Louis: Concordia, 1972), 15:142. Earlier in his commentary, Luther summarizes: "这本书的要点和目的在于教导我们，使我们怀着感恩的心，使用当下所拥有的一切，以及上帝所创造、并借着他的祝福慷慨赐给我们的万物。" (15:10).

16. Daniel C. Fredericks, "Ecclesiastes," in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, Apollos Old Testament Commentary 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 198.

17. 同上。

18. 同上。

19. "拥抱喜乐使他得以让上帝成为上帝。" Ellen F. Davis, *Proverbs, Ecclesiastes, and the Song of Songs* (Louisville, KY: Westminster John Knox, 2000), 210.

时机。他对此念念不忘太久，以至于那天无论是否与经文契合，他都决意要在引言中使用它！我对伊萨克·迪内森的短篇小说《芭贝特的盛宴》也有同样执念。²⁰多年前我看过那部电影，在宣讲传道书前不久又读了原著。每次讲道时我都想引用它，但经文或时机总欠火候。如今经文与时机似乎恰到好处——即便并非如此，也请将这故事当作我的结语。

很久以前，挪威住着两位年迈的女士。她们高挑纤细、仪态优雅，曾经风华绝代，但“一生从未沾染时尚；始终身着朴素的灰黑衣裳”。她们分别以马丁·路德和菲利普·梅兰希通之名，取名玛蒂娜与菲利普。其父创立了一个基督教派，信徒们“摒弃尘世欢愉，因世间万物于他们不过虚幻，真正向往的是新耶路撒冷”。为此，这对姐妹终身未嫁，过着清贫生活。然而与她们同住的还有女仆芭贝特。她当初“形单影只仓皇逃难至门前，悲痛恐惧几近疯癫”。出于基督之爱，她们收留了她。十二年间她忠心侍奉，从未显露真实身份。故事尾声我们才知晓，她曾是巴黎英吉利咖啡馆的名厨。政治动荡（内战）期间被迫逃离法国。芭贝特上工首日，姐妹就申明“家贫，奢华饮食于她们是罪，饭菜务必极尽简朴”。芭贝特应允了。

这些年间，巴黎的一位友人持续为芭贝特续买彩票。某日，芭贝特收到邮件得知自己赢得了法国彩票大奖，奖金高达一万法郎！在当时的时空背景下，她可谓一夜暴富。

经多次恳请，芭贝特终于说服两姐妹允许她烹制一顿正宗法式大餐。为此她专程重返法国，精心挑选异域食材与名贵葡萄酒（包括蒙托格伊街菲利普酒庄1846年份的伏旧园佳酿！），最终将这些珍馐运抵挪威。这场盛宴堪称极致，姐妹俩与宾客们从未体验过如此美味。作者本人将其描述为天堂般的味觉享受，一种被赐予“千禧年中

20. Isak Dinesen (Karen Blixen), *Babette's Feast*, Modern Classics (New York: Penguin, 2001). The quotes, in order, are from the following pages: 1, 1-2, 3, 16, 46, 44, 49, 49-50, and 54.

在有限中活出极致

一个小时”的体验。在用餐过程中，其中一位客人勒文赫姆将军²¹发表了演说。其中一句精辟地概括了作者的神学观——我认为是借用了传道书的话：“朋友们，恩典对我们没有任何要求，只要求我们怀着感恩的心去等待它。”

餐毕，当巴贝特被“比女主人一生所见更乌黑油腻的锅碗瓢盆包围时”，发生了如下对话：

玛蒂娜再次说道：“他们都觉得这是顿美餐……我们会永远记得这个夜晚，在你返回巴黎之后，巴贝特。”

芭贝特说：“我不会回巴黎了。”

“你不回巴黎了？”玛蒂娜惊呼道。

“不回了，”芭贝特说，“我在巴黎能做什么呢？……再说我怎么回得去巴黎呢，女士们？我身无分文。”

“没钱了？”两姐妹异口同声地喊道。

“没有了，”芭贝特说。

“那一万法郎呢？”姐妹俩倒吸一口凉气，惊恐地问道。

“那一万法郎已经花光了，夫人，”芭贝特说。

她将全部奖金都用来置办了那一餐盛宴。故事结尾，菲莉帕张开双臂拥抱芭贝特，在她耳边轻语：

“但这并非终点！芭贝特，我预感这绝非终点。在天堂里，你将成为上帝旨意中的伟大艺术家！啊！”她泪流满面地补充道，“啊，你将如何令天使们为之倾倒。”

正如芭贝特所展现的，我们应当享受上帝的美好馈赠。纵情欢宴亦有其存在意义！所罗门牧师教导我们：要享受生活（今天就为朋友和你的牧师奉上价值百万的晚宴吧！），因为我们能信赖上帝对这个治理不善世界的良善掌管。通过顺服权柄、敬畏上帝、拥抱喜乐，我们要在有限之内活到极致！

21. 另一处值得玩味的“传道书”式场景，可参阅将军在落地镜前对自己的餐前致辞；例如：“他凝视镜中，检视胸前的一排勋章，对自己叹息道：‘虚空的虚空，凡事都是虚空。’”同上，第35页。

14

一无所知时要知道什么

传道书 8:16—9:12

我专心求智慧，要看世上所做的事。（有昼夜不睡觉不合眼的。）我就看明神一切的作为，知道人查不出日光之下所做的事；任凭他费多少力寻查，都查不出来，就是智慧人虽想知道，也是查不出来。

（传 8:16-17）



近我在读一本饮食书籍。不过需要说明的是，我并未放弃阅读厚重的典籍，转而沉迷于那些关于减脂的流行平装书。这本书的作者是理查德·沃森，他是圣路易斯华盛顿大学哲学系的荣誉教授。该书名为《哲学家的饮食法：如何减肥并改变世界》。这确实是一本饮食指南。第一章题为“脂肪”，开篇便写道：“脂肪。我猜你想摆脱它。那就别再吃那么多。”¹

这本书的独特之处（除了其残酷的诚实）在于其哲学视角。例如，在引言中，沃森阐明了他的目的：

1. Richard Watson, *The Philosopher's Diet: How to Lose Weight and Change the World* (Boston: Godine, 1998), 3.

一无所知时要知道什么

“在这本书中，我讲述了如何减重并保持不反弹。书中还蕴含了一种人生哲学。减重计划是书的内容，人生哲学则是其形式。”²尽管我欣赏沃森的方法，但并不强烈推荐这本书，因为它对我无效。但我确实推荐他的一些哲学观点。我最喜欢的是这一句：‘为什么哲学家们不告诉你这一切的意义？答案很简单。他们不知道。’³

在信息时代，我们能获取喀麦隆某个偏远村庄的天气，在拼错‘明’和‘朝’的情况下了解谁统治了明朝，还能通过手指滑动在掌中获得无数其他主题的海量碎片知识——不知道答案几乎成了一种罪过。‘让我谷歌一下’已成为我们的国际格言。但在这里，传道书中的所罗门牧师与沃森教授起点相同：承认人类智慧的局限性。智慧珍贵却也脆弱，无法免疫于‘生命的虚妄’。⁴

未知

在传道书 8:16-17、9:1 以及 9:12 中，都提到了这种关于未知的主题。⁵在 9:12 中，所罗门谈到人不知道死亡的“定期”。死亡可能像鱼被网住或鸟陷入陷阱一样突然发生。在 9:1 中，他谈到善良的人（“义人和智慧人”）不知道发生在他们身上的坏事是出于神的“爱或是恨”。也就是说，从经验中得出的等式，不应是健康和财富等于上帝的爱，或疾病和贫穷等于上帝的恨。然而，像约伯一样，智慧人会思考这些可怕的外部环境是为了（在上帝喜悦的爱中）考验我们还是（在上帝不悦的愤怒中）惩罚我们。⁶我们并不总是知道答案。

接着，在传道书 8:16-17 中，所罗门引入并总结了这种信息缺失的情况：

2. 同上., xiii.

3. 同上.

4. Jeffrey Meyers, *A Table in the Mist: Meditations on Ecclesiastes*, Through New Eyes Bible Commentary (Monroe, LA: Athanasius Press, 2006), 181–82.

5. 大多数解经家因其首尾呼应 (inclusio) (传 8:1a/17b) 而将 8:1–17 视为一个段落。但我则将 8:16–17 看作一种“双重首尾呼应”，如果你愿意这样称呼的话。也就是说，它既作为 8:1 的结尾呼应，又作为 9:12 的开头呼应。在这段经文中，我们的知识缺乏被提到了七次 (8:16, 17 [两次]; 9:1, 5, 10, 12)。

6. See Jerome, *Commentary on Ecclesiastes*, trans. Richard J. Goodrich and David J. D. Miller, *Ancient Christian Writers* 66 (New York: Newman, 2012), 100.

我专心求智慧，要看世上所做的事。（有昼夜不睡觉不合眼的。）我就看明神一切的作为，知道人查不出日光之下所做的事；任凭他费多少力寻查，都查不出来，就是智慧人虽想知道，也是查不出来。（传 8:16-17）

注意“查不出”的三次重复。我们主要的困境不在于无法预测未来或绝对掌控现在，而在于我们无法完全理解上帝的运作方式，“他对我们生命此时此地的掌管。”⁷“上帝行事奥秘难测”，而我们总想追随；上帝的智慧“藏在深不可测的矿脉中”，我们却渴望将珍宝尽数掘出。⁸但这终非人力所能及。上帝的伟大不可测度（诗 145:3）。正如琐法对约伯的正确告诫：

你考察就能 测透 神吗？

你岂能尽情 测透 全能者吗？

他的智慧高于 天， 你还能做什么？

深于 阴间， 你还能知道什么？（伯11:7-8）

圣经明确指出，有些信息唯独上帝知晓（“隐秘的事是属耶和华我们神的”，申 29:29），也有些信息他向我们显明（“惟有明显的事是永远属我们和我们子孙的”，同节）。正如主耶稣所教导的，有时天父向聪明通达人就藏起来，向婴孩就显出来（参太 11:25-26）。在传道书 8:16-9:12 中，上帝向亚当智慧子孙所启示的正是：我们当在虚空的年日里享受生命。

虚空人生

我们可知的一件事是：人生本为虚空。这里的“虚空”是指生命短暂。更消极地说，我们可以而且应该对死亡有所认识，因为它被提

7. 参见Douglas Wilson, *Joy at the End of the Tether: The Inscrutable Wisdom of Ecclesiastes* (Moscow, ID: Canon Press, 1999), 98.

8. 这两行诗出自威廉·考珀的诗歌《神行奇事》（1774 年）。

一无所知时要知道什么

及并点名了九次：“一样的事”（传 9:2,3）、“死了”（v3,4, 5 节）、“死”（5 节）、“阴间”（10 节；即“死亡的内室”，箴 7:27）、“当时”（传 9:11）以及“祸患”（12 节）。我们应当知道什么？在 9:1-6,11-12 中，我们被提醒那些已知却常被压抑的事实：死亡是必然的（2-3 节）、悲伤的（4-6 节），且可能突然降临（11-12 节）。

死亡必然来临

死亡的必然性在传道书 9:2-3 中有所阐述。第 2 节告诉我们，“一样的事”，即死亡，会发生在每个人身上——无论善恶：这对所有人都是相同的，因为同一件事会发生

义人 和恶人 都遭遇一样的事；
好人，
洁净人 和不洁净人，
献祭的 与不献祭的， 也是一样。
好人如何， 罪人也如何；
起誓的如何， 啊怕起誓的也如何。

道德无法抵御死亡。遵守上帝的律法（如洁净礼、献祭、起誓等）并不能使人免于亚当的咒诅。正如诗人约翰·多恩所写：

大地是孕育众生的子宫，
亦是埋葬万物的坟墓，众生终将归于尘土。⁹

随后在传道书 9:3 中，我们读到死亡是一种“邪恶”的尘世事件：“在日光之下所行的一切事上有一件祸患，就是众人所遭遇的都一样”。对传道者而言，“死亡并非‘自然’现象……而是一种无法战胜的邪恶。”¹⁰ 死亡犹如被邪灵附体的蝎子，其毒刺带着不道德的锋芒。

最终，在第 3 节末尾，我们读到死亡是应得的事件：

9. John Donne, quoted in Eric S. Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, Blackwell Bible Commentaries (Malden, MA: Blackwell, 2007), 116.

10. Michael A. Eaton, *Ecclesiastes: An Introduction and Commentary*, Tyndale Old Testament Commentaries 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1983), 125.

并且世人的心充满了恶；
活着的时候心里狂妄，
后来就归死人那里去了。

传道书9:3 是对圣经开篇的进一步阐述。在创世记中，亚当犯罪。在亚当里，所有“人类的孩子 [adam]”在灵性与肉体上都死了。而我们出生在罪中，也死在罪中，期间不断犯罪。正如挪亚的时代一样，现今也是如此：我们的“心……满了恶”或“狂妄”。这不仅是外在的问题，更是内在的、存在于我们生命核心（我们的“心”）的问题。因亚当的罪和我们自身的邪恶倾向与行为，死亡是必然的。“因为罪的工价乃是死”（罗 6:23）。

死亡是悲伤的

在死亡的确定性之外，是死亡的悲伤。这也是我们应当知道的。在让我们喝下“一剂‘尘归尘’的良药”之后，¹¹ 接下来，所罗门牧师又将一杯苦酒送到我们干渴的唇边。传道书 9:4-6 中，起始甜蜜的经文终以酸涩收场。且品其中滋味！

与一切活人相连的，那人还有指望，因为活着的狗比死了的狮子更强。活着的人知道必死；死了的人毫无所知，也不再得赏赐；他们的名无人记念。他们的爱，他们的恨，他们的嫉妒，早都消灭了。在日光之下所行的一切事上，他们永不再有分了。

此处，“死者的特征被病态地罗列：他们无知无觉、无工价、无记忆、无情感（爱、恨、嫉妒），也无份”¹² 于这世间（“日光之下所行的一切事”，传 9:6）。虽然 12:7 中所罗门会提及人的灵归于上帝（似乎暗示来世），但在 9:5-6 及 9:10（“在你所去的阴间，没有工作，没有谋算，没有知识，也没有智慧”）中，死亡并非通往永生的门，而是紧闭的坟墓。这就是为什么在古代以色列，即

11. Daphne Merkin, quoted in Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, 13.

12. 同上，第 207 页。

一无所知时要知道什么

使是最被厌恶的生物（狗），只要“没死”，也比最受称赞的生物（狮子）要好。

在《花生漫画》的《神学与狗》一集中，史努比蹲在狗屋顶上打字。查理·布朗到场后接过史努比写的纸条，上面写着：“正如传道书第九章所言：‘活着的狗比死了的狮子更强。’”查理·布朗递回纸条问道：“这是什么意思？”史努比审视后回答：“我不知道，但我同意这说法。”¹³虽然我承认史努比很聪明，但我的智慧（及对此事的深入研究）超越了一只虚构的狗。我确实明白其含义，也赞同它。这意味着，即便是如流浪猫或下水道老鼠般悲惨的生存状态，也胜过躺在棺材里的国王的处境。

当人类——上帝造物的巅峰——死去时，这是一件极其悲哀的事。

死亡突如其来

若我们尚未彻底陷入沮丧，所罗门便邀请我们再饮一口这苦涩之酒。死亡是必然的、悲哀的，且可能猝不及防：

我又转念：见日光之下，快跑的未必能赢；力战的未必得胜；智慧的未必得粮食；明哲的未必得资财；灵巧的未必得喜悦。所临到众人的是在乎当时的机会。原来人也不知道自己的定期。鱼被恶网圈住，鸟被网罗捉住，祸患忽然临到的时候，世人陷在其中也是如此。（传 9:11-12）

正如生命有时难以预料（例如，最快的跑者输掉比赛，最勇猛的战士战死沙场，饱学之士最终穷困潦倒、饥寒交迫且遭人蔑视）¹⁴，死亡之日同样可能突如其来、猝不及防，且注定无法逃避。

13. 见同上., 210 (plate 12)。

14. 正如沃尔特·C·凯泽从旧约中所举例说明的：“谁比亚撒黑更敏捷呢？他却不必倒地，被押尼珥枪尾击而亡（撒下 2:22-23）。谁比亚米勒更强壮呢？但他在妇人面前却更软弱（士 16:19）。谁比所罗门更智慧呢？但他在罪中却更放纵（王上 11:1-25）。谁比亚希多弗更有见识呢？但他却轻易被户筛及其愚蠢的计谋所取代（撒下 16:23; 17:5-14）。

文中给出了两个日常生活的瞬间画面。第一幅是鱼群落网的场景：想象渔夫将圆形渔网抛向空中，网突然坠入水面；当渔夫迅速收网入船时，那群前一秒还自由游弋的鱼便遭捕获丧命。第二幅是鸟儿在地面啄食时误入陷阱的画面——设想地上绳圈或金属夹子，机关触发后鸟儿便被夹住杀死，或在被捉时丧生。

这些画面的寓意在于：虽然亚当的子孙并非鱼鸟般“轻信无知的受造物”¹³，但我们必须明白生命不仅如雾气转瞬消散（参雅4:14），更可能像被疾风吹熄的蜡烛。谁能预知自己的终期？或许就在今日，甚至此刻！

你认为那位在赢得百万美元头奖后次日就遭人投毒的伊利诺伊州彩票得主，可曾想过那天会是他生命的最后一日？¹⁶ 我认识芝加哥一位年轻女子，她在婚礼前一周被公交车撞倒。我还知道爱荷华州克利尔湖有个男孩去年夏天溺亡。就在几天前，我的家乡有两名儿童在家中遭刺。这类故事不胜枚举。你觉得自己能幸免于此类厄运吗？

死亡必然降临，令人悲伤，且可能猝不及防。

享受生活……在你虚空的一生的每一天

在《卡尔文与霍布斯》漫画中，我读到了生平所见最深刻的连环画。卡尔文（小男孩）和霍布斯（他想象中活过来的毛绒老虎）发现一只奄奄一息的浣熊幼崽。卡尔文跑去叫妈妈时，霍布斯说：“真希望她能帮上忙。”正跑开的卡尔文回头喊道：“她当然能！当妈妈的就是什么都能搞定。”然而，当妈妈到达那里时，她意识到这

谁比学尽了埃及人一切学问的摩西更有学问，然而即使摩西也不顾所有司法机构的正确程序而抢先私下行凶杀人（出2:11-15；使徒行传7:22）？” Ecclesiastes: Total Life, Everyman's Bible Commentary (Chicago: Moody, 1979), 103.

15. Michael V. Fox, Ecclesiastes, JPS Bible Commentary (Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004), 65.

16. On Urooj Khan's murder, see http://www.huffingtonpost.com/2013/03/01/urooj-khan-autopsy-chicag_n_2790667.html, accessed on May 19, 2013.

一无所知时要知道什么

只浣熊很可能会死去。尽管如此，她还是将这个可怜的小家伙放进盒子带回了家。他们把浣熊安置在车库里，提供食物和水。就连卡尔文也展现出慷慨的一面。“说不定，我会很乐意捐出我的大部分晚餐，”他告诉妈妈。妈妈回应道：“卡尔文，你甚至不知道我们晚餐吃什么。”睡前，卡尔文和霍布斯趴在盒子边缘，男孩脸上带着悲伤的神情：“别死啊，小浣熊。”第二天清晨，当卡尔文冲向车库时，迎面遇见了父亲。“爸爸，你今早去看过小浣熊了吗？”“看了，卡尔文……恐怕它已经死了。”卡尔文嚎啕大哭——“哇啊啊啊！哇啊啊啊！”他们将小浣熊埋葬在树下后，卡尔文说：“几天前我甚至不知道它的存在，现在它却永远离开了。”漫画最后一格是卡尔文背对读者，俯身对霍布斯说：“这世界真愚蠢。”¹⁷ 世界是愚蠢还是无意义的？这就是所罗门牧师让我们品尝尘归尘的滋味、啜饮死亡苦杯的原因吗？不。不是的！

在另一则《卡尔文与霍布斯》漫画中，沃特森更接近真相。这次，男孩和他的老虎背靠大树坐在地上。第一格画面中，卡尔文前倾身子说道：“我不明白死亡这回事。”第二格画面完全聚焦于他。他双臂水平伸展，问道：“如果我们终将死去，活着的意义是什么？”第三格画面显示他们一脸困惑地直视读者，沉默不语。最后，在第四格也是最后一格中，饥饿的霍布斯给出了答案：“嗯，还有海鲜可吃……”¹⁸

所罗门牧师提醒我们已知的死亡真相，并非出于愚钝或海鲜之故，但“享受海鲜”这个答案却让我们更接近他接下来要指引的方向。所有这些“记住你终有一死”的目的是什么？目的是强化一个事实：掌控者不是我们，而是上帝。若上帝主宰生与死，我们就当行走智慧之路——对所罗门牧师而言，这同时也是喜乐之旅。在传道书

17. Bill Watterson, *The Essential Calvin and Hobbes: A Calvin and Hobbes Treasury* (Kansas City, MO: Universal Press Syndicate, 1988), 223–25.

18. 同上., 161. 在最后一格漫画中，卡尔文并不觉得好笑。他低头露出愤怒的表情说道：“我真不明白为什么我晚饭前还要跟你说话。”

9:7-10 绝望的乌云掠过，上帝慈爱的明光照耀义人：

你只管去欢欢喜喜吃你的饭，心中快乐喝你的酒，因为神已经悦纳你的作为。你的衣服当时常洁白，你头上也不要缺少膏油。在你一生虚空的年日，就是神赐你在日光之下虚空的年日，当同你所爱的妻，快活度日，因为那是你生前在日光之下劳碌的事上所得的分。凡你手所当做的事要尽力去做；因为在你所必去的阴间没有工作，没有谋算，没有知识，也没有智慧。

这是传道书中第六次关于享受生活的劝诫。它再次出人意料地出现，且比以往任何时候都更加强调！所罗门牧师此前已多次‘推荐享受生活（2:24-26；3:12-13, 22；5:18-20；8:15，并将在11:7-9再次提及），但从未用如此强烈的措辞……如此详尽……如这段经文所述。’¹⁹正如丹尼尔·弗雷德里克斯所指出的：

这段关于平安的叠句在强度上有两个独特之处。首先，这些是对已变得非常公式化的内容的清新详述。这些建议因其细节和对先前叠句的增强而显得有趣。其次，传道者从单纯的比较陈述转向命令式，以表达布朗所描述的追求享受的‘道德紧迫性’。²⁰

我们这段经文的核心，就像是在迷雾中那张餐桌的主菜。有五个值得享用的命令：去、吃、喝、享受和行。其中最核心的命令是“享受生活”。如何做到？这里有三种可能（并非全部）的方式：享受你的酒、妻子和工作。别担心，我不会漏掉丈夫、衣服、面包和头上的油。它们都将被归入三个W之下——酒（*Wine*）、妻子（*Wife*）和工作（*Work*）。

首要之务是享受你的美酒：“你只管去欢欢喜喜吃你的饭，心中快乐喝你的酒，因为神已经悦纳你的作为。”（传 9:7）这

19. Sidney Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons* (Grand Rapids: Eerdmans, 2010), 221.

20. Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs, Apollos Old Testament Commentary 16* (Downers Grove, IL: InterVa

一无所知时要知道什么

“去”字如同“警钟”²¹。别再哀叹死亡的必然，别再悲泣死亡的哀伤，别再忧虑死亡的骤临。跨过去，“去”吧。去赴宴，至少走向餐桌：

欢欢喜喜吃你的饭，
心中快乐喝你的酒。

在古以色列，饼与酒是日常生活的基石。所罗门在此告诫：当你享用寻常饮食时，当怀喜乐之心。为何？“因为上帝已经悦纳你的作为。”这动机可追溯至伊甸园——那里果树满园任人采摘（“园中各样树上的果子，你可以随意吃”，唯有一棵例外，创 2:16-17），这也是一种神学上的前瞻，指向因信基督而称义。²²我们吃喝无虞，因已蒙上帝悦纳。无需苦修换取神恩，我们本就蒙眷。饭前感恩，正因恩典已赐。我们可以开怀饮食，因耶稣已为我们复活。他为我们而死！初期教会便在使徒行传2:46-47中示范：“他们天天同心合意恒切地在殿里，且在家中擘饼，存着欢喜、诚实的心用饭，赞美神，得众民的喜爱。主将得救的人天天加给他们。”尤金·彼得森对传道书 9:7 的意译完美总结了首条应用：“抓住生活！痛快吃饼，豪迈饮酒。啊——神正因你的欢愉而欢愉！”（信息本圣经）。

其次，要与妻子同享人生之乐：

你的衣服当时常洁白，你头上也不要缺少膏油。在你一生虚空的年日，就是神赐你在日光之下虚空的年日，当同你所爱的妻，快活度日，因为那是你生前在日光之下劳碌的事上所得的分。（传9:8-9）

很难确定传道书 9:8 中关于衣着和膏油的吩咐是否与‘同你所爱的妻，快活度日’的吩咐（9 节）是分开的，还是应当将它们合在

21. Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes*, 232.

22. “知足的根基在于上帝已经悦纳你所做的。这点近乎保罗式的笔触，是传道者最接近‘因信称义’教义之处。” Eaton, *Ecclesiastes*, 127.

一起理解。第8节或许与第7节最为契合——也就是说，为宴会穿上节日的盛装！（参斯 8:15）。我认为第8-9节确实相互关联，其场景转换犹如从厨房移至卧室。可能是我对雅歌的反复研读——其中交织着美酒、香膏与衣裳的隐喻——模糊了我的判断。然而，如果我是正确的，这些经文确实是相连的，那么这个吩咐就很平常了。世上多数成年人，尤其是古代社会，终其一生或早或晚都会步入婚姻。这个吩咐就是：在卧室里要气味宜人、仪表得体。²³

当然，婚姻之爱远不止于闺帏之乐，此处显然隐含更深意：“享受生命”（全部！）与配偶共度上帝所赐短暂年日的“所有日子”。婚姻乃终身之事，是为彼此终生欢愉而设。婚姻并非为天堂而造（参太 22:30），但这并不意味着你的婚姻不属于天堂且不能充满天国般的喜乐。

若你更倾向于将‘闻起来香、看起来美’应用到其他情境中，请自便。别穿着麻布衣去上班。买条白裙子吧。洒几滴古龙水。洗发并冲洗干净。具体如何拓展应用场景，就交给你自己发挥了。无论我们如何实践传道书 9:8-9 的教导，都不该带着‘修士般的狂热’，正如马丁·路德常说的那样。也就是说，我们要避免为苦修而苦修，更不该以此换取上帝的认可。真正的灵性会在“合法的愉悦”中体验‘诚实的喜乐’²⁴。在基督里，作为新天新地的预尝，我们能够且应当从饮食、婚嫁、劳作中获得纯净的快乐（参创 2:15-25）。我们可以‘常常喜乐’，因为知道‘这是神在基督耶稣里向你们所定的旨意’（帖前 5:16,18）。圣经中，膏油与白衣皆是喜乐的象征（如诗 45:7；启 7:9）。通过你的衣着、气息与所爱之人，让世界知晓：你拥有耶稣的喜乐！

第三，享受你的工作。“归根结底，传道书是一篇关于工作神学的论述，而非生命意义的探讨，”²⁵ 它呼应了上帝赋予人类的第一道命令——治理并管理大地（参创 1:28）。正如传道书 9:10 所

23. “这一劝诫可与箴言 5:15-19 相提并论，旨在（重新）点燃婚姻激情的火焰。” William P. Brown, *Ecclesiastes, Interpretation* (Louisville, KY: Westminster John Knox, 2000), 93–94.

24. “诚实的喜乐”一词源自改革家西奥多·贝扎，“合法的愉悦”则出自清教徒亨利·史密斯（“对世俗事物的合法愉悦”），二者分别引自 Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, 212, 108.

Fredericks, “Ecclesiastes,” 215.

一无所知时要知道什么

言：“凡你手所当做的事，要尽力去做，因为在你所必去的阴间，没有工作，没有谋算，没有知识，也没有智慧。”阴间是死者之地，尽管有时这个词仅象征死亡本身（如诗 116:3，“死亡的绳索”与“阴间的痛苦”并列）。面对死亡，若你有机会从事某项工作，就当全力以赴。生命只有一次，务必活得精彩！耐克的标语只管去做与此处表达的情感相近。但保罗在歌罗西书 3:23 的劝勉更为精妙：“无论做什么，都要从心里做，像是给主做的”。

世间多有不可知之事。但我们确知：死亡必然、可悲且可能骤然而至。我们也深知，面对这残酷现实，我们被呼召去享受生命。享受你的美酒、爱妻与工作吧！享受你虚空生命中的所有日子！

食之而不死

在传统犹太教中，“欢欢喜喜吃你的饭”（传 9:7）这个吩咐会在赎罪日结束，“当庆祝的时刻来临”时被高声诵读。²⁶ 我主张，作为相信耶稣基督在十字架上的死已成就赎罪日的基督徒，我们应在受难日（赎罪日）和复活节（复活日）诵读传道书 9:7

（连同第 8, 9, 10 节）。根据所罗门牧师的教导，我们应当因即将到来的死亡而享受生命。“在死亡抓住你之前，抓住这一天”。²⁷ 然而按照耶稣的教导，我们应因永生的盼望而享受生命。“因为罪的工价乃是死，惟有神的恩赐，在我们的主基督耶稣里，乃是永生”（罗 6:23）。

藉着耶稣，我们得享永生。在约翰福音 6:48-51 中，耶稣宣告了一个最令人震惊的消息。他说：

我就是生命的粮。你们的祖宗在旷野吃过吗哪，还是死了。这是从天上降下来的粮，叫人吃了就不死。我是从天上降下来生命的粮；人若吃这粮，就必永远活着。我所要赐的粮就是我的肉，为世人之生命所赐的。”（约 6:48-51）

26. Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, 211.

27. Brown, *Ecclesiastes*, 93.

作为基督徒，我们能够“靠主常常喜乐”（腓 4:4），即便行过死荫的幽谷时亦然，因为虽然我们会死，却必复活！在羔羊的婚宴上，当我们披上不朽之衣时，将加入宝座前如雷的颂赞声：

“……凡敬畏他的，……赞美我们的神！……哈利路亚！因为主——我们的神、全能者作王了。”（启 19:5-6）。我们将坐席，由我们的好牧人以油膏我们的头，使我们的福杯满溢，恩惠慈爱一生一世随着我们，直到永远住在耶和华的殿中（参诗 23:5-6）。

15

死蝇、蛇咬与小鸟

传道书 9:13—10:20

我就说，智慧胜过勇力；然而那贫穷人的智慧被人藐视，他的话也无人听从。宁可在安静之中听智慧人的言语，不听掌管愚昧人的喊声。智慧胜过打仗的兵器；但一个罪人能败坏许多善事。

（传9:16-18）



尔·特鲁曼的著作《愚人勇闯猴群禁地》提及了1960年代的经典短片《十的次方》。我刚读完特鲁曼的书不久，教会里的一位弟兄也向我提起了这部影片。随后在我母校冬季版的校友杂志中，一位教授的文章再次提到它。这三重印证让我确信这是神圣指引的明证，有必要以这部影片的描述作为开场。伯登教授总结道：

影片开场聚焦于芝加哥湖畔一块一平方米的野餐毯。摄像机在一对正在享受野餐的情侣上方盘旋，然后向后推移，每十秒钟将视野范围扩

大十倍。就像谷歌地球的先驱一样，很快就超越了许多个“十倍”的数量级，你很快就能从外太空俯瞰地球，接着是银河系，然后是邻近的星系。放大停止在已知宇宙的边缘，让观众对浩瀚感到眩晕。视野迅速回到毯子上，开始降落到熟睡男子的手上。随着每十秒缩小一个数量级，男子手上的一根细小毛发逐渐占据整个屏幕。皮肤和血细胞迅速膨胀至视野之外。在细胞内，微小的细胞器被超越，可以看到大分子执行各种功能。最终，场景深入亚原子世界，继续缩小七个数量级后结束。¹

在传道书中，镜头很少抬升至太阳之上。它扫视造物——河流、葡萄园、公园、树木、池塘、羊群、牛群、狗、狮子、马、鸟、鱼、苍蝇和蚱蜢——最终聚焦于人类双手，并深入我们的内心。在9:13-10:20中，焦点再次落在智慧、愚昧和统治的主题上。某些关键词的重复出现——“智慧人/智慧”（11次）、“愚妄人/愚妄”（10次），以及“王”（4次）和“统治者”（3次）——使得我们很容易看出这三个主题是这里的重点。然而，不易把握的是思想的流动和文本的总体主题。评论家们困惑地举起双手。马丁·路德指出：“所罗门确实做了一些生硬的过渡！”²确实如此。我们在短篇故事、谚语、案例研究、比较、格言和命令之间来回跳跃。在此过程中，我们不禁想问：“这一切到底要表达什么？”并非所罗门牧师在每一部分都给出了线性、逻辑的论证，但正如彼得·恩恩斯所言，我们看到的是“一种分散的，甚至可能是匆忙的表达努力。”³然而，贯穿始终的是一种清晰的对比。有两种生活方式：像智者或像愚人。⁴进一划分这一

1. Daniel Burden, “From Cells to Atoms: How Does the Nanoscale Invite Discovery, Invention, and Reflection,” *Wheaton Alumni Magazine* (Winter 2012): 60.

2. Martin Luther, “Notes on Ecclesiastes,” in *Luther’s Works*, trans. and ed. Jaroslav Pelikan, 56 vols. (St. Louis: Concordia, 1972), 15:156.

3. Peter Enns, *Ecclesiastes, Two Horizons Old Testament Commentary* (Grand Rapids: Eerdmans, 2011), 98.

4. 在斯蒂芬·布朗对传道书 9:13-10:20 的交叉结构中，他认为 10:2-3（愚昧与智慧的对比）是中心部分。The Structure of Ecclesiastes,” *Evangelical Review of Theology* 14, 3 (1990): 204. 尽管我认同西德尼·格雷丹纳斯的观点，即这一“提出的交叉结构显得颇为牵强”但它确实精准地命中了主题的核心。

(Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons Grand Rapids: Eerdmans, 2010], 240-41),

死蝇、蛇咬与小鸟

分的一种方式，是聚焦于智慧相对于愚妄的优越性——也就是说，智慧胜过权势，即使一点愚妄会破坏智慧所带来的益处（9:13-10:1）；智慧胜过愚妄，即使愚妄有时会坐在高位上（10:2-20）。另一种更具创意的划分方法，则是通过所提到的三种小生物的独特比喻：苍蝇（10:1）、蛇（8, 11 节）和鸟（20 节）。

蛇之噬

由于所罗门的思绪看似散乱无章，我们不妨随其无序，从居中的蛇开始梳理思路。传道书 10:8 论及蛇的咬噬。此外，第 11 节写道：“未行法术以先，蛇若咬人，后行法术也是无益。”

但在解释这些经文之前，我们应先看传道书 10:2:

智慧人的心	居右；
愚昧人的心	居左。

在传道书 10:2-11 中，愚昧人的行为与智慧人形成鲜明对比。第一个对比涉及圣洁与缺乏圣洁。第 2 节似乎可作为右翼政治立场的绝佳佐证经文，但其原意关乎正直生活：“智慧人的心居右”（“右边”隐含“道德良善”⁵），而“愚昧人的心”则背道而驰。

接着在传道书 10:3 中，话题从愚昧人的态度与倾向（他的“心”）转向其行为（他的“行路”）。愚昧人的行路显明他缺乏常识：“并且愚昧人行路显出无知，对众人说，他是愚昧人。”我们都做过缺乏常识的愚昧事，比如我最近在爱尔兰的遭遇。我去租车行取车时，仅剩一辆手动挡车型。在爱尔兰车辆靠左行驶，换挡杆自然也位于驾驶员右侧。“没问题”，我签完文件后故作勇敢地说道。不用

正如格里达努斯所总结：“这段经文的重点在于对比智慧与愚昧的倾向、言语及行为，尤其在政治领域中的表现”（246）。

5. James L. Crenshaw, *Ecclesiastes: A Commentary*, Old Testament Library (Philadelphia: Westminster John Knox, 1987), 169.

说，离开机场时我看起来活像个傻瓜。（不过我得说，后来我总算掌握了窍门；整个旅程中只出了一次事故。）

经文中的愚人因“缺乏见识”而接连遭遇事故。他的心偏离正轨，头脑也昏聩不明。传道书 10:8-11（此处便涉及毒蛇的尖牙）为此类愚行提供了例证：

挖陷坑的，自己必掉在其中；拆墙垣的，必为蛇所咬。凿开石头的，必受损伤；劈开木头的，必遭危险。铁器钝了，若不将刃磨快，就必多费气力；但得智慧指教，便有益处。未行法术以先，蛇若咬人，后行法术也是无益。（传 10:8-11）

传道书 10:8-9 提到四类意外事故。这些事故可能发生在任何人身上，无论其是否为愚昧人。即便是最智慧的人，也可能为捕捉动物而挖掘坑穴并掩盖它，却不慎自己踩上去跌入其中。推倒一堵恰好藏有蛇的墙亦是同理——那条蛇可不会对你的工程感到愉悦！⁶ 同样，搬运重石时可能扭伤腰部，劈砍木头时斧头可能脱柄砸中脑袋。“意外总在发生”，智者亦不能幸免。

智者则相反，他们不会做出传道书 10:10-11 所述的愚行。“智者凡事按时而行”，⁷ 且善用头脑而非仅凭蛮力。愚昧人不会先磨利铁斧再劈柴，反而用钝斧拼命砍伐（或许因挥斧过猛而自击头部，参第 9 节）；愚妄人并没有先迷惑蛇，而是像对待一只宠物兔子那样去

6. 迈克尔·V·福克斯指出：“拆石墙时，人可能被藏匿其中的毒蛇咬伤。这在以色列地是真实存在的危险，那里有相当多的毒蛇（目前约有二十种）。” *Ecclesiastes*, JPS Bible Commentary (Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004), 69.

7. Ovid, quoted in Philip Graham Ryken, *Ecclesiastes: Why Everything Matters*, ed. R. Kent Hughes, Preaching the Word (Wheaton, IL: Crossway, 2010), 239. “在应用智慧时，时机就是一切。” Fredericks, “*Ecclesiastes*,” 236.

接近这个危险的生物。那条没有被迷惑的蛇对此并不买账，它狠狠咬了这蠢人一口！

由此可见，愚人既缺乏圣洁（传 10:2）又欠缺常识（3, 8-11 节）。然而（你猜怎么着？），有时愚人竟统治着我们。在传道书中，“愚人喜爱喧闹的歌曲（7:5）和肤浅的嬉笑（7:6）；他懒惰（4:5）、饶舌（5:3；10:12）、易怒（7:9）、拒不纳谏（9:17）、道德盲目（2:14），心中染有致命顽疾（10:2）且为上帝所憎恶（5:4）。[然而]他们却可能存在于社会任何阶层，甚至盘踞在圣殿（5:1）或王座之上（4:13）。”⁸ 而在 10:4-7 节中，端坐王位的正是愚昧君王：

掌权者的心若向你发怒，不要离开你的本位，
因为柔和能免大过。我见日光之下有一件祸患，
似乎出于掌权的错误，就是愚昧人立在高位；
富足人坐在低位。我见过仆人骑马，
王子像仆人在地上步行。

这世界颠倒错乱。有时一国之君也会犯下重大判断失误（绝非戏言）。有时看似上帝所命定的常态秩序（参箴 30:21-22）也会本末倒置。卑贱的奴仆为何高踞马背，而尊贵的王子却席地而坐？醉汉踉跄入城不辨方向尚可理解，君王若如此昏聩则另当别论。

衣衫褴褛的愚人虽不堪却常见，但身着王袍的愚人则令人愤慨欲裂衣。然而此处给出的建议是：深呼一口气，站稳脚跟，静待君王怒气消退：“掌权者的心若向你发怒，不要离开你的本位，因为柔和能免大

8. Michael A. Eaton, *Ecclesiastes: An Introduction and Commentary*, Tyndale Old Testament Commentaries 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1983), 134.

9. “侍臣不应离去，因其镇定自若的姿态可安抚君王。显然，若他离开现场，君王或更生疑窦，怒火愈炽。” Tremper Longman III, *The Book of Ecclesiastes*, *New International Commentary on the Old Testament* (Grand Rapids: Eerdmans, 1998), 241.

过。”（传 10:4）。换句话说，不要用愚妄来对抗愚妄。要用冷静而友善的言语踢开门。“恒常忍耐可以劝动君王；柔和的舌头能折断骨头”（箴 25:15）。无论是在政治中，还是在生活的各个方面，都不要低估沉着的态度和温和言语的说服力（参见箴15:1）。

鸟儿

让我们继续这一政治主题，但从蛇的咬噬转向鸟儿的低语。传道书 10:20 写道：

你不可咒诅君王，也不可	心怀此念；
在你卧房 也不可	咒诅富户。
因为空中的鸟	必传扬 这声音，
有翅膀的也	必述说 这事。

这节经文的教训也是 12-20 节整体的教训，即智慧人懂得如何运用舌头，尤其是在面对不良政府时。

舌头的运用是箴言中的首要主题。每一章都讨论到舌头，诸如舌头、口和嘴唇等词汇总计出现近百次！在传道书中，舌头同样是个重要话题，特别是在 10:12-20 这里（参看 9:16-17）。通过对比的手法，第 12 节给出了主要论点：

智慧人	的口	说出恩言；
愚昧人	的嘴	吞灭自己。

传道书 10:13-15 中便描述了这种自取灭亡的例证：

他口中的言语起头是愚昧；他话的末尾是奸恶的狂妄。愚昧人多有言语，人却不知将来有什么事；他身后的事谁能告诉他呢？凡愚昧人，他的劳碌使自己困乏，因为连进城的路，他也不知道。（传 10:13-15）

当愚人错过通往大城市的显眼出口匝道时，他会继续前行，用无谓的闲谈耗尽自己（当然也拖累他人）的精力（参传10:15）。他开口时不知所言何物（“他口中的言语起头是愚昧”，13节）；终于住口时却徒劳无功（“他话的末尾是奸恶的狂妄”，13节）；而在起头与收尾之间，他喋喋不休（“多有言语”）地预言自己根本无从知晓结局的未来之事（14节）。

所罗门牧师在传道书中三次申明无人能预知未来（“谁知道？”——3:21；6:12；参8:7），但这愚人显然从未听闻。他如同雅各书4:13-15描述的那人，自以为通晓明日之事：“今天明天我们要往某城里去，在那里住一年，做买卖得利。”（13节）。他又像约伯的朋友们，坚信上帝会迅速印证他们对约伯的论断，不料上帝却审判了他们的论断，就是那些虚假的证词（伯42:7-8）。柏拉图曾说：“智者说话是因为他们有话要说；愚者说话是因为他们必须说些什么。”¹⁰借用莎士比亚的表述，这愚人“充斥着喧哗与骚动”，却“毫无意义”。¹¹

因此，一方面，我们看到愚妄人。他的言语具有自噬性：通过无休止的空谈，他最终吞噬或吞没了自己。另一方面，传道书10:16-20则展示了智慧人如何通过驯服舌头赢得恩宠。然而，在20节提及舌头（“你的声音”）之前，我们首先读到的是健康政府的节奏如何被角色颠倒和狂欢所取代（请注意下文丰富的平行结构变体）：

邦国啊，你的王若是孩童，	
你的群臣早晨宴乐，	你就有祸了！
邦国啊，你的王若是贵胄之子，	
你的群臣按时吃喝，	
为要补力，不为酒醉，	你就有福了！
因人懒惰，房顶塌下；	
因人手懒，房屋滴漏。	

10. Plato, quoted in Ryken, *Ecclesiastes*, 246.

11. William Shakespeare, *Macbeth*, act 5, scene 5.

设摆筵席	是为喜笑。
酒能	使人快活；
钱能	叫万事应心。

这几节经文对比了两位君王与两个国度，一个明智，一个愚昧。明智的国度由“贵胄之子”（传 10:17）治理而非“孩童”（16节）。它以节制与自制为准则（“你的群臣按时吃喝 [即晚餐时分]” 17 节c；“为要补力” 17 节d），而非放纵与沉溺（“你的官长早晨宴乐 [即彻夜狂欢],” 16 节c；“为酒醉” 17 节d）。不按时进食、饮酒无度，此等放荡将招致恶果。当懒惰的领袖们高唱纵欲之歌（“设摆筵席是为喜笑。酒能使人快活；钱能叫万事应心。” 19 节）¹² 时，“房顶塌下……房屋滴漏”（18 节）。白宫沦为“湿宫”，唐宁街 10 号成了“唐淋街” 10 号。不良治国终酿灾祸。

如今，若我们发现自己身处如此愚昧的政府统治之下，明智之举为何？我们难道不该咒诅国王及其亲信吗？如果这是我们的想法，那么我们可能不会喜欢所罗门的建议。事实上，读到他的政治谏言时，我们或许会直接将其摒弃。我们可能会对智者所罗门说，“你还是专心去写那些精辟的箴言吧，至于政治事务就让别人去操心吧。” 因为他在传道书 10:20 中写道：“你不可咒诅君王，也不可心怀此念，在你卧房也不可咒诅富户，因为空中的鸟必传扬这声音，有翅膀的也必述说这事。” 以下是乔治·桑迪斯 1632 年的转译：

纵统治者恶贯满盈，亦勿出恶言；
莫在卧榻之上，莫在心底之间：
因飞鸟将携你低语乘风去，
传入那操生杀大权的君王耳中。¹³

12. 萧振忠指出，这或许是一句饮酒歌的歌词。Ecclesiastes, Anchor Bible 18C ((New York: Doubleday, 1997), 332. 格里达纳斯补充道：“他们完全专注于自己能享受的美好时光。他们喜欢宴会、美酒，并用公款来举办派对：‘金钱能满足一切需求。’” *Preaching Christ from Ecclesiastes*, 257.

13. George Sandys, quoted in Eric S. Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, Blackwell Bible Commentaries (Malden, MA: Blackwell, 2007), 219.

死蝇、蛇咬与小鸟

此处强调的是完全的自我克制。面对这种情境，人们自然会想谈论糟糕的政府。但经文告诫我们要严守心思、紧闭双唇，即便在卧房之中也不例外。

消极动机是可能被捕并受惩罚；积极动机则是获得“恩惠”（传 10:12）。关于“恩惠”稍后再谈。首先看消极动机：我们的政治处境或许与此处描述不同：我们可能不处于君主制下，也无需因直言而惧怕密探、秘密警察或死刑。但即便生活在言论自由受法律保护的民主共和国，放纵的言论（哪怕在自家私密空间）仍可能招致毁灭。如今我们的房间里没有窃听器，但却布满了“鸟”。

要理解我的意思，不妨看看广受欢迎的微博服务推特——讽刺的是，它的图标是一只蓝色小鸟。凭借短短一行“推文”，这只蓝色小鸟就曾让政客、职业运动员、名人¹⁴乃至普通职场员工栽过跟头。在我们的文化中，不仅仍保留着“小鸟告诉我”的说法，我们还真会把这只小鸟送上互联网，分享脑海中闪过的每一个深思熟虑或轻率冒失的念头。在我为这篇讲章撰写笔记时，正听着北卡罗来纳大学与北卡罗来纳州立大学的篮球赛解说。当解说员提到某位球星时，谈到了他因近期一条推文惹上的麻烦。其中一位解说员如此总结道：

“智能手机上轻轻一点，竟招来如此大祸。”

耶稣当然从未发过推文，但他深知传道书 10:20 所论及并弥漫于我们社会的危险。在路加福音 12:2-3 中，他评论法利赛人的伪善时说：“掩盖的事没有不露出来的，隐藏的事没有不被人知道的。因此，你们在暗中所说的，将要在明处被人听见；在内室附耳所说的，将要在房上被人宣扬。”智慧的重要体现就是管住嘴巴！马丁·路德曾说：“智者寥寥数语便能传道，言简意赅表达心声……愚人则

14. 例如，喜剧演员吉尔伯特·戈特弗里德（Gilbert Gottfried）——美国 Aflac 保险公司“鸭子”广告的配音者——曾在推特上调侃 2011 年日本海啸：“日本真是先进。他们不用去海滩，海滩会自己来找他们。”而 Aflac 恰巧是日本最大的保险公司，不出所料，戈特弗里德因此被解雇。

相反，他们言语泛滥，无法用言语加以约束或使他们安静下来，他们会用一千句话来回应你说的一句话。”¹⁵ 当然，规则总有例外。但愿我每周日布道时所用的四千余字能归于“智慧”之列。若不然，愿上帝帮助我！无论我们是以说话为生，还是为了说话而活，都必须明白“言语是智慧的试金石”，¹⁶ 正如主所教导：“心里所充满的，口里就说出来”（太12:34）（手指则在“发推文”）。

若消极动机是可能被抓并受罚，积极动机则是获取‘恩惠’——‘智慧人的口说出恩言’（传道书 10:12a）。‘恩惠’^a 或指免受迫害的保护，或指赢得倾听的机会。无论哪种，都是好结果。

以斯帖记是对这一主题的详尽论述。以斯帖与恩惠[恩典]一词相关的行为尤为引人注目。该书开篇便着重描绘了亚哈随鲁王的权势与财富。随着故事展开，我们很快发现这位国王的所作所为与传道书 9:13-10:20 中描述的君王如出一辙——他傲慢易怒、酗酒无度，常做出轻率愚蠢的决定。其中一项决定便是因瓦实提王后抗命不遵（斯 1:12）而废黜她。不久后，美貌的以斯帖取代了美貌的瓦实提。以斯帖记 2:15 记载这位新王后“凡看见以斯帖的都喜悦她[恩惠]”，2:17 节更提到“她在王眼前蒙宠爱[恩典]”。第三章中，这位（甚至不知以斯帖是犹太人的）国王竟签署了“剪除所有犹太人”的诏书（3:13）。以斯帖的叔叔末底改请求她施以援手，但营救行动困难重重——根据 4:11 节的死刑禁令，未经传召任何人（包括王后）不得擅入内院。时间分秒流逝，召令始终未至。以斯帖最终决定冒死觐见。第五章开篇写道：

第三日，以斯帖穿上朝服，进王宫的内院，对殿站立。王在殿里坐在宝座上，对着殿门。王见王后以斯帖站在院内，就施恩于她，向她伸出手中的金杖；以斯帖便向前摸杖头。王对她说：“王后以斯帖啊，你要什么？你求什么，就是国的一半也必赐给你。”（斯5:1-3）

a. 译者注：‘恩惠’一词源于作者所用译本ESV译本，将该节译为“智慧人的话为他赢得恩惠（The words of a wise man's mouth win him favor）”；类似翻译可参考中文标准译本“智慧人口中的话语有恩惠”。

15. Luther, “Notes on Ecclesiastes,” 15:164.

16. Eaton, Ecclesiastes, 136.

无需多言，这次冒险得到了回报！王不仅饶恕了以斯帖的性命，还向她敞开心扉和王国。她挽救了危局。

快进至故事的后续（以斯帖记 6-10 章），王的耳朵更加倾听以斯帖的意愿。根据她的话，恶人被揭露并受到审判（见 9:12-15）。全书以对以斯帖的叔叔末底改的颂词作结：“犹大人末底改作亚哈随鲁王的宰相，在犹大人中为大，得他众弟兄的喜悦，为本族的人求好处，向他们说和平的话。”（10:3）

有时，上帝的子民会像以斯帖和末底改那样，以缓慢、谨慎、充满祷告的行动和“言语……带着和气”（西 4:6）来改变世界。倘若基督徒以静默而非恶毒攻击闻名，以仁慈而非暴躁脾气著称，那会怎样？倘若基督徒能“用智慧与外人交往”（4:5）——正如保罗对他那个时代的非基督徒的称呼——又会如何？或许我们将赢得君王与文化的倾听。或许我们平静、审慎、清晰而简洁的言辞会“给我们开传道的门，能以讲基督的奥秘”（4:3）。或许吧。我们何不尝试践行上帝的真理呢？

死蝇

蛇与鸟儿之外，还有昆虫：“死苍蝇使做香的膏油发出臭气；这样，一点愚昧也能败坏智慧和尊荣。”（传 10:1）这三种生物的关联在于其体型微小但危害不成比例。它们虽小，却都可能造成巨大破坏：“小蛇能咬死巨人；小鸟能向王告密你的隐秘心思，使你陷入麻烦”；而“死苍蝇会糟蹋大量珍贵香膏。”¹⁷这个意象——若我们未能看见（或闻到！）——描绘的是一批昂贵香水引来几只苍蝇的情

17. Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes*, 258.

景。其中一些不为物主或制作者所知的昆虫，死去并落入香膏中（或许因靠得太近嗅闻而亡）。久而久之，那甜美诱人的香气被腐臭酸败的气味取代。整批香膏因几只小虫而毁于一旦。

从死蝇得到的教训是：尽管智慧极其宝贵（我们也殷切希望它能被保存），但少许愚昧——比如愚人的喋喋不休或某个糟糕政客的言行——就足以摧毁智慧所成就的一切。这一教训通过传道书 10:1 的类比、9:16-18 的三句‘胜过’箴言，以及 9:13-15 的故事得以阐明。故事如下：

我见日光之下有一样智慧，据我看乃是广大，就是有一小城，其中的人数稀少，有大君王来攻击，修筑营垒，将城围困。城中有一个贫穷的智慧人，他用智慧救了那城，却没有人记念那穷人。（传9:13-15）

故事始于鲜明的对比。曾有一位“大君王”前来攻打“人数稀少”的“一小城”（传 9:14）。这位君王可能拥有强大的军队；他无疑掌握着更先进的军事技术——“修筑营垒”（第 14 节）。但他低估了一个穷人及其智慧的力量。在第 11 节中，所罗门牧师在思想上为我们准备了应对不可预知的结果：‘争战’并不总是‘强者得胜’。而在第 15 节，智慧赢得了胜利。我们不知道具体如何实现；只得到一丝线索。这智慧与穷人的话语有关，显然也关乎人们是否愿意听从。第 16 节将‘穷人的智慧’等同于‘他的言语’，第 17 节则对比了君王的呐喊（发号施令？）与智慧人向少数认真聆听的良善之人分享其秘密计划：

宁可在安静之中听智慧人的言语，不听掌管愚昧人的喊声。

但这个故事还有一个最终转折。当战争胜利后，这座城市是否让此人当了市长？没有。他们是否以他的名字重新命名了这座城市？还是没

18. Longman, *The Book of Ecclesiastes*, 234.

有。那为他立一座雕像置于城镇中心如何？依然没有。经文告诉我们的
是‘没有人记念那穷人’（传 9:15）。¹⁹ 耶柔米哀叹道：‘可叹世
人的忘恩负义！’²⁰ 在这个世界上，我们必须认清‘智慧胜过勇力’
，即便智慧常遭‘藐视’，不被赏识与回报。

神圣的解决之道

我们的经文以未解的张力收尾（传 10:1）。用音乐来比喻，就像
未解决的七和弦。以 C 大调为例，属七和弦从 G 到 B 到 D 再到 F。随
后 F 应下行一步成为 C 大调和弦。若未如此解决，和弦便悬而未决，
听者将始终等待那个未出现的音。²¹ 这种效果在音乐上令人振奋，但在
神学上却令人不安。我想知道智慧、愚昧与君王这些音符如何得到解
决。学会在堕落的世界中接纳有缺陷的统治者是好的，被提醒要忍耐祷
告、管束心思言语也有益处。这些实用建议固然有益，但必定还有更深
层的意义。

若有解决之道，必与上帝有关。但他在何处？这二十六节经文中甚
至未提及上帝。那么喜乐呢？我们已学会期待幸福在意想不到之处闪
现。然而此处亦无欢乐颂歌。当然，在传道书第 11 和 12 章中，我们
将被劝勉要记念上帝并欢喜快乐。但此处悬而未决的状态令人不安，无
论身处相对稳定良善的政权，还是动荡邪恶的统治之下；世人最渴慕的，
始终是一位能以智慧治理的贤明统治者。

19. "那位拯救城池的智者已被遗忘；其事迹犹存，其名却湮没无闻。可对比两位拯救本城却
未留名姓的女子：提备斯妇人（士 9:52-55）与亚比拉伯玛迦的智慧妇人（撒下 20:14-22）。"
Fox, *Ecclesiastes*, 66.

20. Jerome, *Commentary on Ecclesiastes*, trans. Richard J. Goodrich and David J. D. Miller,
Ancient Christian Writers 66 (New York: Newman, 2012), 108.

21. 宣讲此段经文后，我收到会众来信："道格，你昨日关于未解决七度音的讲道例证，让我
想起[他附上的乐谱]，梅西安的《天国盛宴》，该曲以不稳定的属七和弦结束，持续了看似无尽的
30-40 秒。这最终和弦或许象征我们在他里面的永恒居留（约 6:56）。" Letter from Russell
Callender, February 4, 2013.

当耶稣被钉死在十字架上时，他头顶的牌子上写着：“这是犹太人的王耶稣”（太27:37）。这些字句原为嘲弄。耶稣受难时，世人嗤笑。然而我们深知，这位来自拿撒勒的贫寒之人，正是藉着十字架的智慧拯救了世界。就连“苍蝇之王”也无法败坏这位受膏君王的工！“被钉十字架的基督”（林前1:23）“在灭亡的人为愚拙，在我们得救的人却为神的大能”（18节）。耶稣是神圣的解决方案。他是公义的君王，以十字架“愚拙”的方式战胜了一切不义。对于那些在静默敬拜中向他屈膝的人，他是我们“的智慧、公义、圣洁、救赎。”（30节）。是的，对于那些承认上帝已将“政权...担在他肩头上”（赛9:6）——一个施行公平与公义的永永远远的国度（7节）——的人来说，在他的统治之下，如今有生命、有希望、有喜乐。

趁邪恶的日子尚未临到

传道书 11:1—12:8

少年人哪，你在幼年时当快乐。在幼年的日子，使你的心欢畅，行你心所愿行的，看你眼所爱看的；却要知道，为这一切的事，神必审问你。所以，你当从心中除掉愁烦，从肉 克去邪恶；因为一生的开端和年之时，都是虚空的。

(传11:9-10)



代以来，人们对传道书的反应强烈。诗人 A.M. 克莱因在其关于所罗门牧师作品的诗歌《传道者》开头写道：“拿起你的黑色羽笔吧，抄写员，并用苦艾与胆汁书写。” 路易丝·厄德里奇曾写道：“传道书是对那些身处困境、心怀怨恨、有怨难诉、无处发泄、满腹酸葡萄心理、受伤之人以及从未摆脱青春期焦虑者发声。”¹ 赫尔曼·梅尔维尔的反应则更为平衡。在其经典小说《白鲸》中，他写道：“世间最真实的人是那位‘忧患之子’，世间最真实的书是所罗门的书，而传道书则是

1. Louise Erdrich, “The Preacher,” in *Out of the Garden: Women Writers on the Bible*, ed. C. Büchmann and C. Spiegel (London: Pandora, 1995), 235.

用悲哀锤炼出的精美钢铁。” 托马斯·沃尔夫则以更为积极的笔调写道：

在我所见所闻的一切中，此书堪称人类在地球上最崇高、最睿智、最有力的生命诠释——亦是大地孕育的最高诗艺、雄辩与真理之花。我素来不喜对文学作品妄下断语，但若必须抉择，我只能说传道书是我所知最伟大的篇章，其蕴含的智慧最为恒久深邃。²

本章我们将再度直面所罗门那苦涩如茵陈的智慧，这部至今仍“震裂世界”的文学杰作³。翻开传道书11:1-12:8，所罗门牧师必将震颤你的灵魂。

未来的邪恶日子

与前文不同（那一段像一只小鸟试图把一条蟒蛇塞进嘴里，三只苍蝇还在它喙上盘旋一样别扭），这段经文的结构和主题像剃刀般笔直而锋利。简言之，其主旨是：趁你尚年轻时（传 12:1-8），要敬畏上帝（11:7-10）并服事他人（11:1-6）。更精确地说，即：

12:1-8： 在衰老与死亡的“邪恶日子”如宇宙雷暴般降临前（即趁你仍年轻），

11:1-6： 辛勤劳作以慷慨施予他人；

11:7-10： 在造物主与审判者的光照中享受生命。

既然我们这段经文以对我们“结局”的长篇描述开始，我们也将这样做。请听所罗门牧师的话：

2. Klein, Erdrich, Melville, and Wolfe, quoted in Eric S. Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, Blackwell Bible Commentaries (Malden, MA: Blackwell, 2007), 71, 13-14, 128, 70, respectively.

3. 约翰·多恩在讲解传道书 5:13-14 的布道中宣称：“所罗门将世界震碎，解剖它，在你面前将其切割，使你更清楚看明，无论你在此世钟爱何物，皆为贫乏之物。他将世间最珍贵的宝石串成珠链……而后向你展示每颗宝石中的瑕疵、裂痕与云雾；他为这一切贴上标签：虚空与心灵忧烦。” 引自同书第 122 页。

趁邪恶的日子尚未临到

你趁着年幼、衰败的日子尚未来到，就是你所求，我毫无喜乐的那些年日未曾临近之先，当記念造你的主。不要等到日头、光明、月亮、星宿变为黑暗，雨后云彩反回，看守房屋的发颤，有力的屈身，推磨的稀少就止息，从窗户往外看的都昏暗；街门关闭，推磨的响声微小，雀鸟一叫，人就起来，唱歌的女子也都衰微。人怕高处，路上有惊慌，杏树开花，蚱蜢成为重担，人所愿的也都废掉；因为人归他永远的家，吊丧的在街上往来。银链折断，金罐破裂，瓶子在泉旁损坏，水轮在井口破烂，尘土仍归于地，灵仍归于赐灵的神。（传 12:1-7）

这段冗长而诗意的句子充满了描绘严酷现实的美丽意象。这些意象的意图在于引发情感共鸣。所罗门牧师并未直白陈述‘人皆会老去死亡，且过程并不愉快’，而是通过意象让我们得以看见、听见、嗅到、尝到并触摸到那令人沮丧的衰败。

他以‘关于老年的精妙速写’开篇，用一场迫近的暴风雨⁴作为意象：‘日头、光明、月亮、星宿变为黑暗，雨后云彩反回’（传 12:2）。太阳在传道书中被提及三十四次。此刻，在最后一幕中，当黑色帷幕笼罩舞台时，太阳与其他天体光芒一同鞠躬谢幕。天地陷入漆黑。所罗门运用了与先知们描述末日惊人相似的启示录式意象⁵，通过将读者之死与上帝宇宙审判的伟大日子相比较，强化了这种个人悲剧感。正如世界终结时造物将被瓦解，人类生命终结时我们同样归于瓦解。我们的末日如同那末日。‘当你死去时，一个世界正在终结——你的世界。’⁶

4. Robert Davidson, *Ecclesiastes and the Song of Solomon*, Daily Study Bible Series 5 (Philadelphia: Westminster, 1986), 85.

5. 参见赛 13:9-10；结 30:3；32:7-8；珥 2:2,10；摩 5:18,20；番 1:15；参太 24:29；可 13:24-25。

6. Michael V. Fox, *Ecclesiastes*, JPS Bible Commentary (Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004), 76.

传道书 12:2 中，意象从漆黑的天空降至地面，在 3-6 节描述了“死亡挥之不去的阴影”。⁷ 正如哲罗姆所言，“几乎有多少人就有多少种解读”，⁸ 但这段意象的诠释已足够明晰。这并非宗教改革前教会衰败的寓言，而是老者濒死前的衰颓。所罗门用他的方式诠释了英格丽·迈克尔森的《易碎》或斯汀的《脆弱》。

传道书 12:7 概括了这一可悲境况：我们都将死去：

尘土仍归于地，
灵仍归于赐灵的神。

但在死亡降临前，身体会随年岁增长日渐衰弱。如同曾经生机盎然如今荒废的庄园，我们的双手、双腿、牙齿、眼睛、耳朵、声带和头发逐渐衰败。曾经赖以谋生自卫的双手如今颤抖（“看守房屋的发颤”），双腿无法长久支撑身体重量（“有力的屈身”），残旧的臼齿再不能如常咀嚼食物（“推磨的稀少就止息”），视力衰退（“从窗户往外看的都昏暗”，传 12:3）。

倘若这些还不够糟糕，衰老还伴随着其他可怕的问题。当我们希望耳朵灵敏时，它们却失灵（甚至听不见自己咀嚼的声音：“街门关闭，推磨的响声微小”）；可当我们宁愿耳背时，听觉却异常敏锐（“人怕高处，路上有惊慌”，传 12:4）。此外，我们再也无法像从前那样歌唱。声带“失去了弹奏美妙音乐的韧性”⁹（“歌唱的女子也都衰微”，第 4 节下）。

最终，在我们离世（归到“永远的家”）之前，当人们为我们的逝去哀伤（“吊丧的在街上往来”），我们的白发如杏花绽

7. Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, 226.

8. Jerome, *Commentary on Ecclesiastes*, trans. Richard J. Goodrich and David J. D. Miller, *Ancient Christian Writers* 66 (New York: Newman, 2012), 124. 例如，福克斯指出：“这是本书最难解的段落。其希伯来文艰深晦涩，意象也充满谜团。” *Ecclesiastes*, 76.

9. Philip Graham Ryken, *Ecclesiastes: Why Everything Matters*, ed. R. Kent Hughes, *Preaching the Word* (Wheaton, IL: Crossway, 2010), 270.

趁邪恶的日子尚未临到

放（“杏树开花”），¹⁰ 我们行动迟缓、步履蹒跚（“蚱蜢成为重担”），工作热情消退，食欲与情欲衰减（“人所愿的也都废掉”），对跌倒及其他危险的恐惧与日俱增（“人怕高处，路上有惊慌”，传 12:5）。而后那一刻终至！曾经美好、珍贵、有用且赋予生命的一切尽毁（“银链折断，金罐破裂，瓶子在泉旁损坏，水轮在井口破烂”，6节）。光芒坠地，生命如水倾泻。“生命破碎至不可修复，死亡是终极且不可逆转的。”¹¹

凝视死亡

简·约伦在丈夫接受脑癌化疗期间，每日创作一首十四行诗，共完成四十三首，并将诗集命名为《放射线十四行诗：致吾爱，无论健康或疾病》。在第 38 天的诗作《言语》中，她将死亡描述为“可怕到无法说出口的单音节词”。然而诗末她领悟到，他们言语的“主语”与“宾语”——“死亡”——正是“我们触手可及的唯一真实之词”。¹²直视死亡对所有人而言都非易事，纵使濒死或痛失所爱者亦然。

在 1936 年的电影《伦勃朗》中，传道书现在影片最后两个场景。该片“追溯了这位艺术家从 1642 年，他财富丰厚、声誉卓著的时期，直到晚年（如电影所述）相对默默无闻（约 1668–9 年）的生活历程。”¹³ 伦勃朗失去了妻子、财产和大部分名声。在倒数第二个场景中，他走进一家酒馆。当年轻人们举杯祝酒（“为美丽！为女人！为青春！为爱情！为金钱！”）后，他们转向这位艺术家问道：“你呢，老爷子？你还没给我们祝酒呢！”（他们甚至没认出他。）他回应道：“我想不出祝酒

10. 10. As Anne Bradstreet paraphrases: “My Almond-tree (gray hairs) doth flourish now, / And back, once straight, begins apace to bow.” From “The Four Ages of Man,” quoted in Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, 236.

11. Sidney Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons* (Grand Rapids: Eerdmans, 2010), 293.

12. Jane Yolen, *The Radiation Sonnets: For My Love, in Sickness and in Health* (Chapel Hill, NC: Algonquin Books of Chapel Hill, 2003), 75.

13. Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, 138. My description of the movie follows Christianson's.

词。”众人坚持要他发言，因为他们曾看见他对着酒杯“喃喃自语”。伦勃朗答道：“那不是祝酒词，也不是我的话。那是所罗门王的话。是我所知最精辟的箴言！”随后他引用了传道书中四段不同的经文（1:14, 18; 3:22），包括 12:8 “虚空的虚空……凡事都是虚空”（参 1:2）。酒馆里顿时爆发出一阵笑声。

最后一个场景描绘了伦勃朗独自在画室中的情景。他正透过一面破裂的镜子完成自画像。镜头穿过镜子聚焦在他的脸上。他停顿片刻，凝视着自己，说出了影片最后的台词：“虚空的虚空。凡事都是虚空。”

在我楼上的浴室里有一面梳妆镜。它由三块玻璃组成，两侧的镜子可以打开以便看清全脸。传道书 12:1-8 就像这两块侧镜：一侧映照出生命的转瞬即逝，另一侧则反射出上帝形象的模样。第一种视角出现在诗歌之后——在那精妙绝伦的七节经文（12:1-7）之后，我们迎来了全书最阴郁的结语：“传道者说：虚空的虚空，凡事都是虚空。”（12:8）。这是虚空一词第三十八次也是最后一次出现，与 1:2 的开篇形成呼应：“传道者说：虚空的虚空，虚空的虚空，凡事都是虚空。”结合 12:1-7 对老年与死亡的描述，此处的虚空意指生命的短暂（即人生结局来得太快）。无论要拨开多少迷雾才能领悟这段经文的真意，“当我们穿透那些晦涩的意象、隐喻与象征，便会惊悚地意识到：诗中描述的正是我们自身的湮灭。”¹⁴借用莎士比亚的话来说：“青春易逝，终难久驻。”¹⁵

第二种视角出现在诗歌之前。注意“尚未”一词的重复使用：“趁着邪恶的日子尚未到来”（传 12:1）、“趁着日头尚未变暗”（2 节）、“银链尚未折断”（ASV 圣经第 6 节）。这三个尚未将我们的目光引向这些“尚未”更早的时刻，即 12:1 中的命令：“你趁着年幼，当记念造你的主。”年幼一词的定义由其后续内容决定——即对老年与死亡的描述。因此，年幼不仅指青少年，而是涵盖所有人——所有尚未死亡或濒死之人。因此我大体认同丹尼尔·弗

14. Fox, Ecclesiastes, 77.

15. 该句出自威廉·莎士比亚《第十二夜（Twelfth Night）》第二幕第三场的一首歌谣。

趁邪恶的日子尚未临到

雷德里克斯的观点：“传道者的听众可能涵盖各年龄层的成年官员，无论年轻或年长。他所指的‘年幼’并非未成年或青春期，而是指尚未被视为‘年老’的人生阶段。”¹⁶ 对生命终局的沉思应当引领我们回归“起初，神”（创 1:1）！另一个视角则是要‘记念’（思想、认识、信靠、顺服）‘造你的主’（那位创造你并持续赐予美善恩典者），‘趁你年幼的日子’（在精力尚未衰退之时）。

为他人而劳碌

我们该如何记念造物主？通过遵守上帝的诫命（传 12:13），尤其是“最大的诫命”（太 22:36,38）——爱上帝与爱人。如耶稣所言：“你要尽心、尽性、尽意爱主你的神”及“要爱人如己”（37,39 节）。所罗门牧师给出了相似的总结：他劝勉我们殷勤工作以便慷慨施予他人（传 11:1-6），并在造物主与审判者的光照中享受人生（11:7-10）。让我们首先看他关于通过勤奋工作来记念造物主、从而得以慷慨的劝勉：

当将你的粮食撒在水面，
因为日久必能得着。
你要分给七人，或分给八人，
因为你不知道将来有什么灾祸临到地上。
云若满了雨，就必倾倒在地上。
树若向南倒，或向北倒，
树倒在何处，就存在何处。
看风的，必不撒种；
望云的，必不收割。
风从何道来，骨头在怀孕妇人的胎中如何长成，你尚且不得知道；这样，行万事之神的作为，你更不得知道。
早晨要撒你的种，晚上也不要歇你的手，因为你不知道哪一样发旺；或是早撒的，或是晚撒的，或是两样都好。（传 11:1-6）

16. Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, *Apollos Old Testament Commentary 16* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 237.

正如大卫·哈伯德正确指出的那样：“我们可能是文明时代第一个没有用谚语养育子女的世代。”¹⁷ 由于这一不幸现实，这些经文中的谚语对我们许多人来说或许显得陌生。要理解它们，可以从一些简单的观察开始。首先，注意四个命令：“将你的粮食撒在水面”（传 11:1）、“分给七人”（2 节）、“早晨要撒你的种”（6 节上）和“晚上也不要歇你的手”（6 节下）。

其次，注意重复四次的短语“你不知道”（见传 11:2, 5[2次] 和 6 节）。诚然，我们对降水和重力有所了解：“云若满了雨，就必倾倒在地下；树若向南倒，或向北倒，树倒在何处，就存在何处。”（3 节）这知识岂不令人惊叹！但我们的认知仍有局限。这里列举了三种局限：两种关乎未来——我们不知道灾祸何时降临（2 节），也不知能否兴旺（6 节）；另一种关乎上帝——正如我们无法全然明白胎儿如何在母腹中成形，我们也无法参透上帝的一切作为（5 节）。

当我的小儿子西缅七岁时，我们去大学看望我的大儿子肖恩。探望肖恩期间，我们住在朋友莎伦和彼得·泰勒农场里翻新过的旧谷仓中。夜晚，我生起炉火，我们围坐取暖。在那铸铁柴火炉旁，我们进行了一场炉边谈话。不知怎的话题就转到了天堂与地狱（和我待在一起时总会有更奇怪的事发生）。西缅突然问：“那些死在妈妈肚子里的婴儿会怎样？”这个问题让我猝不及防——倒不是因为我不听过这种问题，而是因为它出自我七岁儿子之口。我支吾着说了些类似这样的话：“无论发生什么，记住上帝是仁慈的。”西缅答道：“嗯，也许他会带他们去天堂。”他耸耸肩说：“谁知道呢？”

17. David Hubbard, *Ecclesiastes, Song of Solomon, Mastering the Old Testament 15B* (Dallas: Word, 1991), 223.

趁邪恶的日子尚未临到

智者学会对许多问题回答“谁知道呢？”，但智者同样学会在缺乏知识的情况下仍勤奋劳作。若我们将“撒”、“分给”、“撒种”和“不要歇手”这些劳作指令，与“你不知道”这类无知陈述结合起来，便得到：即便缺乏知识也要勤奋工作。换言之，让上帝掌管他的奥秘，让我们专注于自己的本分。令人惊讶的是，我们的局限不应导致绝望或懈怠，反而应促使我们投入与勤勉。传道书 11:4 和 6 尤其触及这一主题。第 4 节写道：

看 风的， 必不撒种；
望 云的， 必不收割。

若有人整天守着气象频道（“看风”、“望云”），等待播种作物的完美天气（无“风”无“云”），或许永远离不开沙发。所以停止懒惰，摒弃拖延。无知不能成为怠惰的借口。信靠上帝，起身行动，并遵从第 6 节的教导：

早晨 要撒你的种，
晚上 也不要歇你的手。

终日劳碌。完成整周工作量（非 24 小时/7 天，而是 12 小时/6 天）。为何？因“你不知道哪一样发旺，或是早撒的，或是晚撒的，或是两样都好”（传 11:6）。我们无法尽知上帝的作为（参第 5 节）——“风随着意思吹”（约 3:8）——但我们确知主宰万物的上帝要我们工作。所以行动起来吧！

智慧文学呼吁个人当勤勉不怠。它持续将我们从床榻上卷起，把我们从沙发中推开。然而圣经所言的勤勉，绝非仅为自我提升的忙碌。相反，我们的工作应以他人为中心，使他人受益。这正是传道书 11:1-2 所教导的——上帝激励我们慷慨施予的鞭策：

将你的粮食撒在水面上，	因为日久必能得着。
当将你的份分给七人，或分给八人，	因为你不知道将来有什么灾祸临到地上。

这些画面描绘的是“无畏的慷慨”。¹⁸将面包抛向水中，象征着全然奉献与勇气的意象。将一块干硬易浮的皮塔饼扔进河里的画面，很可能并非轻率冒险，而是经过权衡之举。注意“因为日久必能得着”这句话所表达的笃定。许多解经家（我亦认同）将面包意象视为古代海上贸易的隐喻。例如，从巴勒斯坦航行几艘船到意大利再返航，虽是险途却利润丰厚。即便三艘船中仅一艘成功抵港、售出货物并载回新货交易，整趟冒险也值得。利润极为可观（参王上 10:22）。因此，传道书 11:1 的要旨可借用传统投资口号来概括：“不入虎穴，焉得虎子”。

传道书 11:2 如此写道：“将你的粮食分给七人，甚至八人，因为你不知道将来有什么灾祸临到地上。”这节经文或许在谈论分散风险（即不要只派遣圣玛利亚号，还要派出尼娜号和平塔号）。但更可能的是，它涉及的是收入的多元化而非投资的多元化。我之所以这样说，是因为其中命令式的分给。我们要“将粮食分给七人，甚至八人”（2 节）。如果我们从一次勇敢的投资中获利，我们也应当同样勇敢地给予。为什么？“因为你不知道将来有什么灾祸临到地上”（2 节）。这让人想起那个无知的财主的比喻。我们不应为了积攒财富而赚钱，而应当将财富用于他人，因为我们永远不知道今夜是否就是我们的灵魂被上帝收取的时刻（参路 12:20）。不要为自己积攒财宝；相反，要通过慷慨地给予他人，从而“在神面前富足”（21 节）。趁着为时未晚，将你的收入分成“七份”——不，要分成“八份”！这才是超越完美的生活方式……也是给予之道。

所罗门牧师指出，我们不知道的事情有很多（“你不知道。你不知道。你不知道”）。但作为基督徒，我们确实知道这一点：“你们知道我们主耶稣基督的恩典：他本来富足，却为你们成了贫穷，叫你们因他的贫穷，可以成为富足。”（林后 8:9）。因此，正如我们谦卑的创造主和救主（西 1:13-20）通过十字架的牺牲谦卑地服侍了我们（参腓 2:6-8），让我们也存同样的“心意”（5 节），以“别人的事”为念（4 节）。不要做“又恶又懒的仆人”（太 25:26）

18. Richard Schultz, “Ecclesiastes,” in Baker Commentary on the Bible, ed. Gary M. Burge and Andrew E. Hill, 2nd ed. (Grand Rapids: Baker, 2011), 601.

趁邪恶的日子尚未临到

，而要做“又良善又忠心的仆人”（23节），通过分享上帝托付给你的一切来服侍他人。正如菲尔·莱肯所言：“上帝邀请我们成为神国的风险投资家。”¹⁹阿们！正如约翰·卫斯理所宣讲的：“首先，尽你所能获取；其次，尽你所能储蓄；然后，尽你所能给予”²⁰让我们“多种”（林后 9:6），以便能“慷慨施予”（申 15:10）。让我们“亲手做正经事，就可有余，分给那缺少的人”（弗 4:28）。

在上帝里面的喜乐

除了我们的勤劳，还有我们的喜乐。这是传道书中第七次也是最后一次命令人要喜乐（11:7-8）。²¹第7节说：“光本是佳美的，眼见日光也是可悦的。”也就是说，活着真好！第8节接着说：“人活多年，就当快乐多年；然而也当记念黑暗的日子²²，因为这日子必多。所要来的都是虚空。”即使在死亡面前，每日喜乐仍是美事。

这一次庆主题延续至传道书11:9-10。我还将加入 12:1，因为它延续了关于青春与享受或快乐的主题（此处指“毫无乐趣”）：

少年人哪，你在幼年时当快乐。在幼年的日子，使你的心欢畅，行你心所愿行的，看你眼所爱看的；却要知道，为这一切的事，神必审问你。

所以，你当从心中除掉愁烦，从肉体克去邪恶；因为一生的开端和幼年之时，都是虚空的。

你趁着年幼、衰败的日子尚未来到，就是你说，我毫无喜乐的那些年日未曾临近之先，当记念造你的主。（传 11:9-12:1）

19. Ryken, *Ecclesiastes*, 256.

20. From Wesley's sermon "The Use of Money," in *The Works of John Wesley*, 14 vols. (1872; repr., Grand Rapids: Baker, 2007), 6:133.

21. “此处的喜乐不仅被允许，更被命令，并被视为敬虔的核心要素。” Ernst Hengstenberg, quoted in Michael A. Eaton, *Ecclesiastes: An Introduction and Commentary*, Tyndale Old Testament Commentaries 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1983), 145.

22. 那些黑暗日子指老年与死亡（参传 12:1-7，尤见“灾祸之日”）。

我们可用三个 R 来总结这一部分：喜乐 (*Rejoice*)、除去 (*Remove*) 和铭记 (*Remember*) (这简直可以布道了!)。然而所有这些教导都指向同一真理：在造物主与审判者的光照中享受生命。

“享受生命”这一主题通过多种表述呈现。连传道书 12:1 最后的短语也暗示我们应在青春岁月中寻得欢愉。最直接的劝诫来自 11:9:

“当快乐”和“使你的心欢畅”。它也体现在第 10 节的两个否定式劝诫中：“从心中除掉愁烦”以及“从肉体克去邪恶”。“你的心”与“你的肉体”的平行结构可能是对立关系(即灵魂与肉体)，也可能是同义反复(心 = 肉体)。我认为它们指向同一含义，此处的命令是一种修辞上的全体表达——我们的全人都当欢欣。

这里给出了哪些动机？同样，传道书 啊 11:10 的结尾提到了时间的动机。我们应当“除掉愁烦”，因为“幼年时”(即“生命的黎明”)是“虚空”(即短暂的)。然而，新的且核心的动机是上帝。²³上帝是我们的造物主(12:1)，也是我们的审判者(11:9)。想想创世记，再想想启示录。

让我通过传道书 11:9 的三个部分带你理解这一动机。首先，我们应当趁还能时欢喜：“少年人哪，你在幼年时当快乐”(9 节)。其次，我们甚至有自由去做想做的事：

行你心所愿行的，看你眼所爱看的。(传 11:9)

最后，“却要知道，为这一切的事，神必审问你”(9 节)。这可能指死亡的审判。但由于希伯来原文中有定冠词——这个“审判”更可能是指“审判的日子”(如太 11:22,24；12:36,41,42)。这

- 11:3 A— 云彩和雨水
- 7 B— 光明和太阳
- 8 C— 要思念黑暗的日子
- D— 所要来的都是虚空
- 9 E— 要在你年轻的时候喜乐
- F— 要知道神必审判
- 10 E'— 要在你年轻的时候喜乐
- D'— 少年时是虚空
- 12:1 C'— 在黑暗的日子未到之前要思念神
- 2 B'— 太阳和光明
- A'— 云彩和雨水

23. 弗雷德里克斯也将这一短语视为中心。“Ecclesiastes”，232)

趁邪恶的日子尚未临到

种解读显然与传道书12:2的末世论调相契合，也与12:14下一次提及审判时的语境一致。因此，“那审判”即耶稣在登山宝训中所称的“那日”——届时众人都要站在他面前（参太7:21-23），连我们隐秘的心思、言语和行为都要被察验（参罗2:16；对照传12:14）。

有人认为即将到来的审判会扼杀我们的自由与欢乐。但这恰恰与所罗门的观点背道而驰。正是因着上帝的审判，我们才能“尽享人生直到末了”。²⁴ 正因为我们正迈向衰老、死亡与审判，才能“饮酒（9:7）、享美食（2:25）、感受情欲（9:9）、追逐阳光（11:7）、安歇（4:6）、沐浴更衣（9:8）、追求舞蹈、拥抱、和平、欢笑与爱情（3:4-5,8）、珍视钱财（7:11-12）、并陶醉于园林与音乐（2:5,8）”。²⁵ 换言之，因我们正朝向上帝而行，便能以负责任的态度喜乐。²⁶ 我们可以全心追求那些带来真实喜乐的态度与行为，如“公义、信心、仁爱、和平”（提后2:22）。圣洁带来幸福。漫无目的的放纵导致无尽愁苦。“行你心所愿行的”（传11:9）并非浪漫主义，而是圣经真理。离弃上帝就是离弃喜乐。上帝设计我们是为了让我们享受喜乐，使我们能享受一切忠于他及其律例所带来的欢愉。

铭记他。敬畏他。然后见证自由与喜乐随之而来。

呼吸

1969年，爱尔兰剧作家塞缪尔·贝克特创作了戏剧《呼吸》。该剧异常简洁，仅持续约三十五秒！莱肯如此描述它：

幕布拉开时，舞台中央有一堆垃圾，被单一光源照亮。灯光渐暗，随后微微亮起，继而完全熄灭。剧中既无台词也无演员，仅剩一条音轨：

24. Fox, *Ecclesiastes*, 74. 福克斯在死亡语境中使用此短语，而非我所理解的审判日。

25. Fredericks, “*Ecclesiastes*,” 237

26. “他对上帝审判的提醒是否会抑制我们的喜乐？答案是否定的……换言之，传道者倡导的是‘*responsible* 有节制的欢愉，而非剥削他人或挥霍自身肉体与才能的放纵’。”Ellen F. Davis, *Proverbs, Ecclesiastes, and the Song of Songs* (Louisville, KY: Westminster John Knox, 2000), 222, quoted in Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes*, 287. 福克斯指出：“早期读者担忧此处‘随心所欲’的劝诫可能导致享乐主义或异端思想（(see Koh. R. 1:3). 为防误解，某些七十士译本抄本在第9节‘你心’后添加‘无辜地’字样。”*Ecclesiastes*, 75. 无论译本是否添加这一保护性措辞，其核心含义都是准确的。

先是人类的哭喊声，接着是一阵吸气声、一阵呼气声，
而后又是一声哭喊。²⁷

若贝克特的戏剧巡演至你所在的城市，你或许会因其剧情已被剧透而选择错过。但请别错过这个重点：无论你是厌恶基督教的现代主义者（如贝克特），还是青睐基督教的后现代主义者（无论你是谁、持何种立场），黑暗的日子终将降临。生命的消逝会比想象中来得更快，恍若35秒的呼吸。34、33、32……10、9、8……3、2、1。

归零！

那么，我们当如何行？谨记这条永恒而深邃的智慧：在衰老与死亡的“灾殃之日”如宇宙风暴般袭来之前（即趁你尚“年幼”时），当勤勉劳作，慷慨施予，并在造物主与审判者的光照中享受人生。

27. Ryken, *Ecclesiastes*, 274. For Beckett's one-page script, see <http://www.bradcolbourne.com/breath.txt>.

17

得终极安息渴望

传道书 12:9-14

这些事都已听见了，总意就是：敬畏神，谨守他的诫命，这是人所当尽的本分。因为人所做的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶，神都必审问。
(传12:13-14)

人的赞美岂能配得上主的威严？他的力量何其宏伟！他的智慧多么难测！人啊，你是主的造物，本能驱使你赞美主。你带着死亡的印记，背负自身罪孽的记号，提醒你主必阻挡骄傲的人。然而，你既是主所造的一部分，仍渴望赞美他。思念主使你心潮澎湃，若不赞美便不得满足，因主为自己创造了我们，我们的心唯有安息于主内才得安宁。¹

上文是奥古斯丁《忏悔录》中著名的开篇祷词。这部自传体著作见证了他如何在基督里为不安的心寻得安息。奥古斯丁坦陈自己沉溺淫乱三十载，啜饮其干涸渣滓，又浅尝这世上干涸的哲学之后，他

1. Augustine, *Confessions*, trans. R. S. Pine-Coffin (New York: Penguin, 1961), 21.

才以耶稣基督的活水滋润自己贫乏的灵魂。他坦承自己如何放弃了沉溺于本能的欲望——醉酒、情欲、愤怒与嫉妒（罗13:13）——转而开始以生命之粮为食（约6:35,48）。

在传道书 12:9-14 中，我们来到所罗门忏悔录的高潮。如同奥古斯丁，所罗门牧师在整卷传道书中既坦陈了自己的过失，也分享了发现。如今在最后的经文中，他宣告了自己终极的发现：针对诗人乔治·赫伯特所称的‘怨艾不安’（我们神赐的对终极安息的渴望），上帝的救赎之道。²

关于智者之言的一点说明

在解读所罗门的救赎之道前，让我们先看看他自己对传道书的评述。我们应当庆幸这本书的终章并非传道书 12:8 所言：‘虚空的虚空，传道者说，凡事都是虚空。’相反，9-14 节读来像是编者后记或结语，却远不止于此：

再者，传道者因有智慧，仍将知识教训众人；又默想，又考查，又陈说许多箴言。传道者专心寻求可喜悦的言语，是凭正直写的诚实话。智慧人的言语好像刺棍；会中之师的言语又像钉稳的钉子，都是一个牧者所赐的。我儿，还有一层，你当受劝戒：著书多，没有穷尽；读书多，身体疲倦。这些事都已听见了，总意就是：敬畏神，谨守他的诫命，这是人所当尽的本分。因为人所做的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶，神都必审问。（传12:9-14）

解读这些经文时常犯两种错误。其一是因“传道者”（所罗门牧师，我如此称呼他）以过去时态被提及，便认为这些经文必出自另一位作者之手，通常称为框架叙述者。这虽有可能，却未必属实。所罗门牧师可以像如今的书籍仍然采用的做法那样，将这位框

2. “然而让他保留其余，/ 但要以抱怨的焦躁保留它们：/ 让他富有而疲惫，至少，/ 若善行不引领他，疲惫或能 / 将他抛入我的怀抱。” 节选自“The Pulley,” in *The Complete English Works, Everyman’s Library* 204 (New York: Knopf, 1995), 156.

架叙述者塑造成一个角色。以如此艺术性的笔触结束本书将十分相称。另一种可能是所罗门借他人之口谈论自己。耶稣也曾如此行：

“耶稣上耶路撒冷去的时候，把十二个门徒带到一边，在路上对他们说：‘看哪，我们上耶路撒冷去。人子要被交给 ...’”等等（太 20:17-18）。耶稣正是在谈论自己！因此，我的学术推断是：传道书的全部内容——包括结尾——皆由所罗门牧师亲笔所著。正如当今作家可能被邀请为自己的书撰写封底简介与内容概要，所罗门亦诚实地评价了自己与他的著作。

第二个错误是将传道书 12:9-14 视为对 1:2-12:8 的正统修正，其逻辑是：“忘记传道者所传的一切，谨记律法的核心：敬畏上帝并遵守他的诫命。”此观点大谬不然。结尾经文与全书主题并无断裂，这些经文恰恰重申了先前确立的三大要义：(1) 敬畏上帝的价值（3:14；5:7；7:18；8:12-13），(2) 遵守上帝命令的必要性（如 5:4-6 引用申 23:21-23 论誓约；另参 8:5 字面义“守命者”），以及 (3) 上帝审判的必然性——或现世或死后（3:15,17；5:6；7:17；8:12-13；11:9；或含 8:5-6）。³ 因此，我赞同理查德·舒尔茨的观点：“[传道者]的核心信念从未偏离以色列信仰的根基。”⁴ 更精妙的是，丹尼尔·弗雷德里克斯指出：总结性结尾“并非‘转换话题’，它正是传道书的主题。”⁵ 诚哉斯言！结尾犹如掌舵之橹。若没有 9-14 节（尤其是 13-14 节）的指引，我们极易误读传道书。

在避免了这些潜在错误后，我们准备着手处理此事的尾声，从传道书 12:9-10 开始：

再者，传道者因有智慧，仍将知识教训众人；又默想，又考查，又陈说许多箴言。传道者专心寻求可喜悦的言语，是凭正直写的诚实话。（传 12:9-10）

3. Richard Schultz, “Ecclesiastes,” in *Baker Commentary on the Bible*, ed. Gary M. Burge and Andrew E. Hill, 2nd ed. (Grand Rapids: Baker, 2011), 606.

4. 同上。

5. Daniel C. Fredericks, “Ecclesiastes,” in Daniel C. Fredericks and Daniel J. Estes, *Ecclesiastes and the Song of Songs*, Apollos Old Testament Commentary 16 (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010), 251.

正如我们在前文所学关于金钱方面勇敢慷慨的教导，此处慷慨亦与智慧相关。所罗门牧师并未囤积他的学识。他收集知识是为了将其分享出去。而时至今日他仍在持续分享！当富有弹性的《传道书》在过去三千年间传遍全球时，所罗门已将他历久弥新的智慧分发给数十亿人。

此外，所罗门将分享智慧视为爱的劳作。在教导方面，他让真理易于入耳。乔纳森·爱德华兹曾如此总结自己的教导目标，这也完美诠释了所罗门牧师的教导事工：「我认为自己有责任尽可能激发听众的情感，只要这些情感纯粹由真理触动。」⁶所罗门会深思熟虑并钻研每个课题，继而极其审慎地整理所学。⁷最终，他总能找到清晰而有趣的表达方式。例如他并非直白地写道「群体很重要」，而是说「三股合成的绳子不容易折断」（传 4:12）——这岂非更优美、更令人难忘、更具说服力？他也并非生硬地告诫「别以为人生的意义在于占有金钱能买到的所有世俗享乐」，而是将追求此类享乐比作「捕风」（2:11）——这个抽象的意象难道不是异常鲜活吗？

审慎评估、巧妙编排，继而以艺术化的方式传递“可喜之言”（传 12:10），乃是传道者的天职。若在牧师会议上听到一篇缺乏“逻辑清晰性、文学艺术性与思想完整性”⁸的讲道，我会选择离席——倘若可能的话。别浪费我的时间，传道人。黑暗的日子即将来临。与其听你将圣经讲得索然无味，我还有更重要的事要做。正如安波罗修所教导：“故尔等讲道当如泉涌，明晰透彻，借合宜的论辩将甘甜注入听众耳中，以言辞之优雅使人信服”

6. Jonathan Edwards, *The Works of Jonathan Edwards*, ed. Edward Hickman, 2 vols. (Carlisle, PA: Banner of Truth, 1992), 1:391.6. Jonathan Edwards, *The Works of Jonathan Edwards*, ed. Edward Hickman, 2 vols. (Carlisle, PA: Banner of Truth, 1992), 1:391.

7. And artistry as well! “The real artistry of this brilliant little scroll [Ecclesiastes] lies in its thematic assembly.” Eric S. Christianson, *Ecclesiastes through the Centuries*, Blackwell Bible Commentaries (Malden, MA: Blackwell, 2007), 258.

8. Philip Graham Ryken, *Ecclesiastes: Why Everything Matters*, ed. R. Kent Hughes, *Preaching the Word* (Wheaton, IL: Crossway, 2010), 276.8. Philip Graham Ryken, *Ecclesiastes: Why Everything Matters*, ed. R. Kent Hughes, *Preaching the Word* (Wheaton, IL: Crossway, 2010), 276.

得终极安息的渴望

追随你的引领。”⁹ 传道者的职责不是挠人耳根，而是开启他们双耳。

我们之所以要开启耳朵，是为了让智慧得以倾注！智慧之言能带来改变。或者换一个比喻——从灌入耳中的智慧转为刺入肋间的尖刺——所罗门这样写道：

智慧人的言语好像刺棍；会中之师的言语又像钉稳的钉子，都是一个牧者所赐的。我儿，还有一层，你当受劝戒：著书多，没有穷尽；读书多，身体疲倦。（传12:11-12）

真正的智慧之言是完备的、上帝赐的真理，既能刺痛我们，也能稳固我们。¹⁰ 这种完备性体现在传道书 12:12 中，读者被称为“我儿”，这是智慧文学中对受智者教导者亲切而私密的称呼。在此，作为学生，我们被警告要安息在这成文的启示中。无需寄望于其他书籍以寻求更好的答案。无论你怎么去研究工作、时间、死亡、友谊、智慧、不公、敬拜与政治等主题——最终所得不会超过本书的根本教导。传道书足以指导我们如何在受咒诅之地凭智慧而行。我们需要的不是更多书籍带来更多研读，而是对已启示真理的更多顺服。

此外，上帝的启示之所以充足，是因为它源自上帝：“智慧人的言语……都是一个牧者所赐的”（传 12:11）。在许多圣经译本中，牧者（*Shepherd*）一词的首字母大写，因为译者（或至少虔诚的出版商）认为这个词象征上帝。确实如此。感谢上帝赐予我们虔诚的出版商！在以赛亚书（如赛 40:11）和诗篇（如诗 80:1）中，上帝被称为牧者；而在以西结书中，弥赛亚——“将要来临的大卫牧者君王”——被称为“一位牧人”（结 34:23；37:24），耶稣在约翰福

9. Ambrose, “Letter 15, to Constantius,” in *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Solomon*, ed. J. Robert Wright and Thomas C. Oden, *Ancient Christian Commentary on Scripture 9* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2005), 282.

10. Brandon Levering, “The End of the Matter,” a sermon on Ecclesiastes 12:8–14, preached at Westgate Church (Weston, MA), November 11, 2012.

11. Sidney Greidanus, *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons* (Grand Rapids: Eerdmans, 2010), 302. Cf. Nicholas Perrin, “Messianism in the Narrative Frame of Ecclesiastes,” *Revue Biblique* 108 (2001): 51–57.

音 10:16 中也如此自称¹¹。此外，在智慧在文学作品中，上帝被明确视为智慧的源头（参伯 28:12, 23；箴言 2:6）。因此，我认同传统解读。将 S 大写！这位“独一的牧者”正是“好牧人”（约 10:11）。我们主的灵通过这些话语传递（甚至透过“气息中的气息”这类表述）。

那么，这些受启示、完备的话语有何目的？其目的在于‘教训、督责、使人归正、教导人学义’（提后 3:16）——或沿用此处的比喻，是为了刺痛并稳固我们。‘刺痛’源自赶牛棒的类比。赶牛棒是顶端嵌有尖钉的长棍，牧人必要时用它引导羊群走向正途、远离危险。有时上帝的智慧虽令人痛苦，却是必须领受的。不经痛苦，难得收获；若无督促，我们便会误入歧途或走向险境。传道书正是如此。它是否刺痛了你的良知？驱使你悔改？推动你在信心中前行？若是如此，上帝的赶牛棒实为你的益处（参徒 26:13-14）。

传道书刺痛人心！但它也带来稳固。其智慧“如同钉稳的钉子”。这一意象或许与赶牛棒相似，却更象征稳定。试想：你像一块终于漂到岸边的浮木，智慧则是前来将你拾起的木匠，将你靠在一面安全笔直的墙上，钉入几枚钉子使你固定。或想象更温馨的画面：你如帐篷，智慧似四根帐钉，将你安顿妥当，免遭邪恶之风卷走。真正的智慧之言已足够，它们是上帝赐予的真理，既能刺痛我们，也能使我们稳固。

黑暗的沉沦

在传道书最后的几行经文里，上帝的话语最后一次刺痛并稳固我们。如同维吉尔在但丁的《神曲-地狱篇》中引领，所罗门带我们游历的并非受咒诅之人，而是受咒诅的世界。在这黑暗的沉沦中，我们目睹了自身劳苦难以承受的短暂：“已有的事后必再有”（传 1:9）；“已过的世代，无人记念”（11 节）。我们一切劳碌终将如烟消散。我们也看到人类智慧的边界与局限——所能知晓的（2:14；3:12,14；9:5；11:9）常被不可知之事遮蔽（3:21；6:12；7:24；8:17；

9:1,12)。“你不知道”(11:2)，所罗门说。“你不知道”(第6节)。“你不得知道……你不得知道”(第5节)。

此外，我们穿越享乐主义的宅邸，却发现它徒有其表。它缺乏真正的意义与持久的幸福，却充斥着上帝所命定的苦涩余味：那些罪恶带来的意外、不可避免且可怕的后果。最终，无论是我们世俗工作的虚空、智慧的虚空、享乐的虚空，还是所罗门向我们展示的其他一切，黑暗与死亡的日子终将吞噬我们所有人。时间的滴答声悬于头顶，而死亡的活板门则潜伏在脚下。

但丁的《神曲-地狱篇》入口处写着“入此门者，当弃绝一切希望”，而传道书的出口却宣告：“弃绝一切绝望。”不要再认为我们的疾病没有医治，我们的“怨艾不安”没有答案。答案就在这里！且看这剂良方：“这些事都已听见了，总意就是：敬畏神，谨守他的诫命，这是人所当尽的本分。”(传12:13)

人类自主权不过如此！所罗门将这一异教信仰踩在脚下。此处他召唤所有“世人”的儿女(传12:13)，而不仅是某个“儿子”(12节)或少数门徒，来聆听他最清晰、或许也最具说服力的吩咐。他宣称，我们被创造的根本原因就是要与造物主建立关系(1节)，这种关系要求我们以敬畏之心尊上帝为王，并谦卑顺服地遵从他的一切诫命(参太28:18-20)。这就是答案。这就是问题的终极解答。

某日我听古典音乐电台时，节目主持人念了一则养老院的广告，其标语是：“按自己的方式生活”。听到这句标语我不禁失笑，因为若说有人最能体会按自己意愿生活的虚妄，那必然是那些尝尽人生百味的人。通过阅读传道书，我相信所罗门会有与我相同的反应。面对如此愚昧，他纵不大哭也会大笑。所罗门曾践行“按自己的方式生活”，却发现这种生活并非从不安中真正退休。唯有当他开始按照传道书12:13所载的“上帝的准则”生活时，才真正从不安中退休。

也许“敬畏”和“遵守”这两个词，并非我们期待在传道书

结尾读到的内容。现代人往往觉得“自由”（而非“敬畏”）和“独立”（而非“遵守”）这两个词更容易接受。敬畏和遵守听起来如此束缚人心。毕竟，我们生活在一个定制化、快餐式的文化中——呼吸、行动、存在皆追求即时满足。我们渴望事情按自己的方式快速实现：从肥胖到苗条，愚钝到聪慧，悲伤到快乐，不信上帝到虔诚，只需弹指一挥、按键一触或电话一转——上帝速成，轻松入驻心灵！但上帝的话语纠正了我们这种消费者式的基督教信仰和被宠坏的灵性。敬畏与顺服正是上帝希望我们深思并遵从的关键词。敬畏上帝并遵守他的诫命，是他的解决方案——也是唯一真正能带来满足的答案。

敬畏上帝（即耶和華）¹² 是圣经智慧文学的核心概念。它简而言之是一种对上帝的顺服、尊敬、依赖与敬拜的态度（参传 5:1-7），正如我曾总结的“战栗的信任”。诗篇作者写道：“当存畏惧侍奉耶和華，又当存战兢而快乐”（诗 2:11）。敬畏上帝体现了对上帝的信心与盼望，以及对他真实的爱。当某人因上帝的恩赐而拥有这种敬畏时，罪便失去了其甘甜与力量。顺服上帝的话语自然随之而来，因为这已成为灵魂的喜乐。用《威斯敏斯特小要理问答》的话说，这种“新的顺服”（问 87）——为上帝的荣耀（问 1）而遵行“上帝的话语”

（问 2）——源于对基督的信心，即我们“惟独倚靠他得救”（问 86）。因此，敬畏上帝与顺服他的启示（在旧约和新约中）是真信心不可分割的两部分——“信服的顺服”（罗 1:5；16:26）。正因如此，有学者将敬畏与信心互换使用¹³，甚至有人认为所罗门“或许预

12. 一些学者过分强调传道书使用“敬畏神”而非“敬畏耶和華”这一点。这种表述虽然不常见，但并非没有先例（尤其见创 22:12；伯 1:9；参伯 40:1-2）。传道书的作者是一位希伯来智者，他肯定将“神”理解为“耶和華”——即“亚伯拉罕的神、以撒的神、雅各的神”（出 3:6）。此外，传道书中的这位“神”（全书提及四十次）行事方式显然与五经中的神一致（见传 2:26；3:9-18；5:1-7，18-20；6:1-2；7:13-14；8:16-9:1；11:5，9；12:1，7）。Daniel J. Estes, *Handbook on the Wisdom Books and Psalms: Job, Psalms, Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs* (Grand Rapids: Baker Academic, 2005),

382. Estes 认为，传道书使用“敬畏 Elohim（神）”而非“敬畏 Yahweh（耶和華）”的术语，是因为该书是“写给普世读者的”（即不仅是写给以色列人）。

13. Cf. Graeme Goldsworthy, *Gospel and Wisdom: Israel's Wisdom Literature in the Christian Life*, Biblical Classics Library (London: Paternoster, 1995), 157; Michael V. Fox, *Ecclesiastes*, JPS Bible Commentary (Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004), ix.

得终极安息的渴望

见了福音最深邃的奥秘：“义人必因信得生”（哈 2:3；罗 1:16-17；加 3:11；来 10:38）。”¹⁴

第一动力：喜乐

若我们难以接受敬畏与遵守（顺服）作为填补空虚的答案，神便恩赐了两重动力。首要的，便是喜乐的激励。

西西弗斯神话讲述了希腊国王西西弗斯的传说——他被罚永世将巨石推上山顶，眼看它滚落，又再度推石上山。哲学家阿尔贝·加缪以此为灵感写下《西西弗斯神话》（1942），提出所谓“荒诞哲学”。与传道书的基调相似，他写道：“人类在无神无永恒的晦暗世界中徒劳追寻意义……”但不同于传道书的教导，加缪主张应以荒诞态度应对现实。他用西西弗斯的命运作喻：我们的人生亦如推石上山、目睹其落、循环往复。但若将挣扎本身视为“足以充盈人心”——用加缪的话说——“想象西西弗斯是幸福的”¹⁵。但这终究无法想象。解决方案并非每次见石滚落时强颜欢笑的姿态调整，而是拥抱终极现实：不是悖逆上帝，而是与他建立关系。延伸而言：幸福没有直线路径，必须穿越并栖居于上帝，方能抵达。

其运作原理如下。若我们试图直接从自我通往幸福，“那些我们称之为人生‘财富’的事物——健康、金钱、财产、地位、感官享乐、荣誉与声望——都会从指缝间溜走。”¹⁶但若我们不将受造物偶像化，

14. 杜Duane A. Garrett, Proverbs, Ecclesiastes, Songs of Songs, New American Commentary 14 (Nashville: Broadman & Holman, 1993), 345.

15. Albert Camus, The Myth of Sisyphus and Other Essays, trans. Justin O' Brien (New York: Alfred A. Knopf, 1967), 123.

16. Walter C. Kaiser, Ecclesiastes: Total Life, Everyman's Bible Commentary (Chicago: Moody, 1979), 59.

而是依存于造物主而活），那么凡从他手中所得的将被视为带来喜乐的恩赐。我希望我们已学会这一课——若说我们从传道书中学到了什么，那就是七次出现的叠句所体现的神圣幸福哲学（传 2:10,24-26；3:12-13；5:18-19；8:15；9:7-9；11:7-10）：“人人吃喝，在他一切劳碌中享福”（3:13），“快活度日”（9:9），“在幼年的日子，使你的心欢畅”（11:9）。

如同夏日天空中移动的乌云终被阳光刺破，传道书刻意在戏剧性时刻等待关键节点穿透黑暗，闪耀出上帝统治下生命样貌的甜美光芒。这种鲜明对比凸显了日光之下的生活之美，当它被圣子指引时。当人将生命奉献给主，这短暂世界的平凡行进就化作具有永恒意义的舞蹈。但这并非意味着此世不再受咒诅或成为未来世界的替代品。我们仍身处堕落世界饮食劳作，却是为荣耀上帝并满足灵魂而为之。

这就是上帝的行事方式。他以反讽为乐，热衷于颠覆这个世界的价值观——或者说，将其拨乱反正。正如耶稣所言，那些只为口腹劳碌的人终不得满足，但饥渴慕义的人必得饱足（太5:6）。

第二动力：审判

敬畏与顺服的一个缘由是喜乐的积极动机。但若这还不足以说服我们摒弃不敬虔的生活，上帝便仁慈地赐下另一重动机：审判。¹⁷这正是我们在传道书 12:14 中所见——在宣告要敬畏上帝并遵守他的诫命之后，经文继续道：“因为人所作的事，连一切隐藏的事，无论是善是恶，神都必审问。”

这节经文可有两种解读方式，取决于我们与主的关系（或缺乏这种关系）。如果我们尚未意识到上帝掌管着这个极其复杂的宇宙，因而我们并非主宰，那么，通往上帝王国与有意义生活的大门将依然

17. See Choon-Leong Seow, “‘Beyond Them, My Son, Be Warned’: The Epilogue of Qohelet Revisited,” in *Wisdom, You Are My Sister: Studies in Honor of Roland E. Murphy, O.Carm., on the Occasion of His Eightieth Birthday*, ed. Michal L. Barre, Catholic Biblical Quarterly Monograph Series 29 (Washington, DC: Catholic Biblical Association of America, 1997), 139. Seow 指出：“12:14很可能指的是末世的审判。”

紧闭。无论我们多么努力、尝试多久，我们亲手打造的钥匙都无法打开这把锁。如果这正是你的写照，那么这最后一节经文便是最后的警告。

警告的分量落在一切和隐藏这些词上。每一件隐藏之事都被记录，将由上帝审察。不妨这样想：你出生之日，上帝按下录制键；你离世之时，他将按下停止、倒带并播放。每一个心思、言语和行为（重点在于行为）都要受他审判（参传 11:9-12:7）。¹⁸何等令人战栗！若我们不愿让喜乐通过信心引领我们与上帝建立救赎关系，那么这审判的应许——这根“刺棍”——或许仍能触动我们，推动我们穿过通往生命的窄门（太 7:13-14）。愿这最后一节经文成为恩典的邀约，而非定罪判决。¹⁹

但若你已凭信心（或敬畏）归向神，且甘愿在他的统治下喜乐生活，那么这最后一节经文便提醒我们：当上帝在“审判”之日（传 12:14）平衡公义的天平时——为义人伸冤、定恶人有罪——那安慰必将临到。

传道书的终章为凭信心而非眼见而行人带来末世盼望。²⁰无需绝望或悲观。上帝必得胜。审判全地的主必行公义。基督必击碎蛇的头颅。他即将扳直这弯曲的世界。所以不要惊惶。当以此刻的信心仰望未来。要相信主必使万物归正。从灰烬中跃起。挺直站立。凭信心向前行走。遵行神所吩咐的。并在践行时以之为全然的喜乐。

传道书的结尾

毫无疑问，传道书是一部黑暗之书，所罗门将我们带入了极幽暗之境。这般黑暗——他对工作、智慧、享乐、孤独、衰老、死亡等现实的审视——令人压抑。事实上，我数次通读传道书时，确实变得沮丧。

18.18. Cf. WCF 33:1.

19. Fox writes, “In some Masoretic editions, and in public readings, verse 13 is repeated, so that the book not end with a threat.” *Ecclesiastes*, 85.

20. I am indebted to Peter J. Leithart for his thoughts on this verse and others like it (e.g., Eccl. 3:16–17; 11:9). See *Solomon among the Postmoderns* (Grand Rapids: Brazos, 2008), esp. 100–101, 163, 166–67.

我并非轻易或频繁陷入沮丧的人，也很少因单纯阅读圣经而感到低落。然而，正是圣经令我消沉。因此，我欣然接受了这种抑郁，因为我推断这是我们作者意图的关键部分。这正是我在阅读和思考此类内容后理应感受到的状态。

我们的文化，如同我所知的其他所有文化一样，认为抑郁毫无价值。我们如此厌恶它，以至于几乎采取了所有可用的医疗预防和治疗手段来消除它。我们的世界越来越像奥尔德斯·赫胥黎著名小说《美丽新世界》中描述的虚构世界。在那个“世界”里，政府要求所有公民服用药物索玛，这让人人快乐并确保和平繁荣。但它是通过牺牲真实存在来换取这些好处的。人类通过消除不幸福而牺牲了自己的人性。

陷入依赖的抑郁

传道书描绘的并非勇敢新世界，而是仍处于创世记第3章咒诅之下的可怖旧世界。因此，这部书卷不为幻灭者提供度洛西汀，不为痛苦者开出百忧解，也不为忧伤灵魂奉上索玛。相反，上帝的话语为所有亚当子孙开出了一剂看似苦涩却疗效显著的良方。若你是生活在这个堕落世界中的堕落人类，传道书正是为使你陷入抑郁而写——为了将你压垮，直至你全然依赖那位喜乐的上帝及他为你生命所定的蒙福旨意。

本书是上帝的提醒：若你试图过一种“有意义”的世俗生活——即“没有绝对真理、不以上帝为参照的价值体系为准则、期望从属地事物获得持久满足感”²¹的生活——你便是在追逐不可得之物。如同愚昧孩童妄图用捕蝶网的细丝兜住飓风。

针对这种对世界现实观察与经历所引发的抑郁，最佳疗法并非一味吞服药片，而是彻底消化上帝的良善。对抗因着虚无感及无神生活所致抑郁的终极解药就是上帝。唯有主才能填满人类心中的空虚。这个结

21. Gordon J. Keddie, quoted in T. M. Moore, *Ecclesiastes: Ancient Wisdom When All Else Fails* (Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2001), 91.

局，或目标，正是我们在传道书结尾（12:13-14）所找到的。

“你们有祸了 到我这里来”

马太福音 11 章中的两个场景以与传道书末尾描绘上帝相同的方式呈现耶稣。第一个场景中，耶稣被描绘为威严的审判者，谴责那些听过他智慧之言、见过他大能作为却拒绝他的人。“你有祸了，”他如雷震怒，“但我告诉你们，当审判的日子，所多玛所受的，比你更容易受呢”（太 11:20-24）。耶稣亲自将“各样的事”——无论是主动犯的罪还是疏忽之过——“都带到审判之中”（传 12:14）。²²正如保罗后来所言：“我们众人必要在基督台前显露出来，叫各人按着本身所行的，或善或恶受报。”（林后 5:10）。

第二个场景紧邻第一个场景，却截然不同。耶稣不再“握拳头，也脱去了审判者的衣袍。他张开双臂迎接所有像“小孩子”（太 11:25）般奔向他的人：“凡劳苦担重担的人可以到我这里来，我就使你们得安息。我心里柔和谦卑，你们当负我的轭，学我的样式；这样，你们心里就必得享安息。”（28-29 节）。这里耶稣绝非召喚我们停止劳作，也不仅是赐予心灵平静。他乃是将自己赐给我们——唯有在顺服与献身于他时，我们才能寻回真正的人性。

在那位兼具圣洁审判者与慈爱救主的“独一牧者”身上，我们看见了神圣智慧的化身（西 2:3）与丰盛生命的真谛（约 10:10）。来就近他，拥抱他。因如此行，你那躁动不安的灵魂终将得享安息。

22. 参看太 25:41-46；启 2:23；22:12；对照罗 2:6-8；帖后 1:8；提后 4:14；彼前 1:17；启 20:12-13，如 Bruce K. Waltke, *Book of Proverbs, Chapters 1-15*, New International Commentary on the Old Testament (Grand Rapids: Eerdmans, 2004), 第 131 页所列。

SELECT BIBLIOGRAPHY

- Alter, Robert. *The Wisdom Books: Job, Proverbs, and Ecclesiastes: A Translation with Commentary*. New York: W. W. Norton & Co., 2010.
- Bartholomew, Craig G. *Ecclesiastes*. Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms. Grand Rapids: Baker Academic, 2009.
- Beza, Theodore. *Ecclesiastes, or the Preacher: Solomon's Sermon Made to the People*. Cambridge: John Legatt, 1593.
- Brown, William P. *Ecclesiastes*. Interpretation. Louisville, KY: Westminster John Knox, 2000.
- Bullock, C. Hassell. *An Introduction to the Old Testament Poetic Books*. Chicago: Moody, 1988.
- Christianson, Eric S. *Ecclesiastes through the Centuries*. Blackwell Bible Commentaries. Malden, MA: Blackwell, 2007.
- Crenshaw, James L. *Ecclesiastes: A Commentary*. Old Testament Library. Philadelphia: Westminster John Knox, 1987.
- Eaton, Michael A. *Ecclesiastes: An Introduction and Commentary*. Tyndale Old Testament Commentaries 16. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1983.
- Estes, Daniel J. *Handbook on the Wisdom Books and Psalms: Job, Psalms, Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*. Grand Rapids: Baker Academic, 2005.
- Fox, Michael V. *Ecclesiastes*. JPS Bible Commentary. Philadelphia: Jewish Publication Society, 2004.
- . *A Time to Tear Down and a Time to Build Up: A Rereading of Ecclesiastes*. Grand Rapids: Eerdmans, 1999.
- Fredericks, Daniel C., and Daniel J. Estes. *Ecclesiastes and the Songs of Songs*. Apollos Old Testament Commentary 16. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2010.

Select Bibliography

- Garrett, Duane A. "Preaching Wisdom." In *Reclaiming the Prophetic Mantle: Preaching the Old Testament Faithfully*, edited by George L. Klein. Nashville: Broadman & Holman, 1992.
- . *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Songs*. New American Commentary 14. Nashville: Broadman, 1993.
- Goldsworthy, Graeme. *Gospel and Wisdom: Israel's Wisdom Literature in the Christian Life*. Biblical Classics Library. London: Paternoster, 1995.
- Greidanus, Sidney. *Preaching Christ from Ecclesiastes: Foundations for Expository Sermons*. Grand Rapids: Eerdmans, 2010.
- Hengstenberg, Ernst Wilhelm. *A Commentary on Ecclesiastes*. Eugene, OR: Wipf & Stock, 1998.
- Hubbard, David. *Ecclesiastes, Song of Solomon*. Mastering the Old Testament 15B. Dallas: Word, 1991.
- Jerome. *Commentary on Ecclesiastes*. Translated by Richard J. Goodrich and David J. D. Miller. Ancient Christian Writers 66. New York: Newman, 2012.
- Johnston, Robert K. *Useless Beauty: Ecclesiastes through the Lens of Contemporary Film*. Grand Rapids: Baker Academic, 2004.
- Kaiser, Walter C. *Ecclesiastes: Total Life*. Everyman's Bible Commentary. Chicago: Moody, 1979.
- Kidner, Derek. *The Message of Ecclesiastes: A Time to Mourn, and a Time to Dance*. The Bible Speaks Today. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1976.
- . *The Wisdom of Proverbs, Job and Ecclesiastes: An Introduction to Wisdom Literature*. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1985.
- Krüger, Thomas. *Qoheleth*. Edited by Klaus Baltzer. Translated by O. C. Dean Jr. Hermeneia. Minneapolis: Fortress, 2004.
- Leithart, Peter J. *Solomon among the Postmoderns*. Grand Rapids: Brazos, 2008.
- Leupold, H. C. *Exposition of Ecclesiastes*. Grand Rapids: Baker, 1952.
- Limburg, James. *Encountering Ecclesiastes: A Book for Our Time*. Grand Rapids: Eerdmans, 2006.
- Loader, J. A. *Ecclesiastes: A Practical Commentary*. Text and Interpretation. Grand Rapids: Eerdmans, 1986.
- Longman, Tremper, III. *The Book of Ecclesiastes*. New International Commentary on the Old Testament. Grand Rapids: Eerdmans, 1998.

- . *Ecclesiastes & Song of Songs*. Cornerstone Biblical Commentary 6. Carol Stream, IL: Tyndale, 2006.
- Luther, Martin. *Ecclesiastes, Song of Solomon, Last Words of David, 2 Samuel 23:1–7*. Vol. 15 of *Luther's Works*. St. Louis: Concordia, 1972.
- Meyers, Jeffrey. *A Table in the Mist: Meditations on Ecclesiastes*. Through New Eyes Bible Commentary. Monroe, LA: Athanasius Press, 2006.
- Moore, T. M. *Ecclesiastes: Ancient Wisdom When All Else Fails*. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2001.
- Murphy, Roland E. *Ecclesiastes*. Word Biblical Commentary 23A. Nashville: Thomas Nelson, 1992.
- . *The Tree of Life: An Exploration of Biblical Wisdom Literature*. Anchor Bible Reference Library. New York: Doubleday, 1990.
- O'Donnell, Douglas Sean. *The Beginning and End of Wisdom: Preaching Christ from the First and Last Chapters of Proverbs, Ecclesiastes, and Job*. Wheaton, IL: Crossway, 2011.
- . "Ecclesiastes." In *The ESV Gospel Transformation Bible*. Edited by Bryan Chapell. Wheaton, IL: Crossway, 2013.
- Ogden, Graham S. *Qoheleth*. 2nd ed. Readings: A New Biblical Commentary. Sheffield, UK: Sheffield Phoenix Press, 2007.
- Provan, Iain. *Ecclesiastes/Song of Songs*. NIV Application Commentary. Grand Rapids: Zondervan, 2001.
- Ryken, Leland. *Words of Delight: A Literary Introduction to the Bible*. 2nd ed. Grand Rapids: Baker, 1992.
- Ryken, Philip Graham. *Ecclesiastes: Why Everything Matters*. Edited by R. Kent Hughes. Preaching the Word. Wheaton, IL: Crossway, 2010.
- Schultz, Richard. "Ecclesiastes." In *Baker Commentary on the Bible*. Edited by Gary M. Burge and Andrew E. Hill. 2nd ed. Grand Rapids: Baker, 2011.
- Seow, Choon-Leong. *Ecclesiastes*. Anchor Bible 18C. New York: Doubleday, 1997.
- Webb, Barry G. *Five Festal Garments: Christian Reflections on the Song of Songs, Ruth, Lamentations, Ecclesiastes, and Esther*. New Studies in Biblical Theology 10. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2000.
- Whybray, R. N. *Ecclesiastes*. Old Testament Guides. Sheffield, UK: JSOT Press, 1989.
- . "Qoheleth, Preacher of Joy." *Journal for the Study of the Old Testament* 7, 23 (1982): 87–98.

Select Bibliography

- Wilson, Douglas. *Joy at the End of the Tether: The Inscrutable Wisdom of Ecclesiastes*. Moscow, ID: Canon Press, 1999.
- Wright, J. Robert, and Thomas C. Oden, eds. *Proverbs, Ecclesiastes, Song of Solomon*. Ancient Christian Commentary on Scripture 9. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 2005.

INDEX OF SCRIPTURE

Genesis

1-3—153
1:1—36, 202
1:7—46n5
1:11-12—46n5
1:16—46n5
1:25-26—46n5
1:27-30—86
1:28—179
1:29—46n5
1:31—46n5, 153
2—46
2:2-4—46n5
2:5-6—46n5
2:8—46n5
2:8-10—46n5
2:9—46n5
2:15-16—46n5, 64
2:15-17—55
2:15-25—179
2:16-17—46n5, 178
2:17—40
2:18—46n5, 94
2:20—154
2:23-25—49
3—56
3:4—55
3:5—154
3:14-19—9
3:17b-19—17
3:19—85n6
4:8—7, 56
4:12—94
5:1—56

5:5—56
5:8—56
5:11—56
5:14—56
5:17—56
5:20—56
5:24—55
5:27—56
5:31—56
6:11—154
9:29—56
11:4—154
12:5—52
13:2—52
19:17—49
19:26—50
22:12—217n12
25:8—56
28:20-22—116n15
38—153
39—153
50:16—56
50:26—56

Exodus

1:8—104
2:11-15—175n14
3:5—114
3:6—217n12
20:2-3—53
20:12—148

Leviticus

6:2-5—95

Index of Scripture

10:1–3—110
15:24—72n6
15:31—110
19:18—97, 124
27:1–25—116

Numbers

15:30–31—116

Deuteronomy

4:39—110
6:4—115
6:4–5—130
15:10—206
23:21—116
23:21–23—212
29:29—75, 171

Judges

9:52–55—194n19
11:29–40—118
16:19—174n14

Ruth

1:20—174

1 Samuel

1–2—116
6:19–20—110

2 Samuel

2:22–23—174n14
7—160
16:23—174n14
17:5–14—174n14

1 Kings

2:1—163
3:12—5n6, 34
3:13—52
4:22–23—47
4:29–34—5, 34

5:12—5n6
7:1—46n6
8:1—6
8:27—110
8:46—149
9:10—46n6
10—48
10:14–29—47
10:17—46n6
10:22—205
10:23–24—34
11—48
11:1a–3a—48
11:1–25—174n14
11:3—155
11:4—155
11:14–12:24—59

1 Chronicles

27:29–31—47
29:25—5n6

2 Chronicles

1:11–12—129
1:12—5n6
5:2—6
6:23—84n3
9:25–27—47
19:6–7—84n3

Nehemiah

13:26—155

Esther

1:12—191
2:15—191
2:17—191
3:13—191
4:11—191
5:1–3—191–92
6–10—192
7:10—63

INDEX OF SCRIPTURE

8:15—179
9:12—15—192
10:3—192

Job

1—2—143
1:9—217n12
1:13—19—126
1:20—95
1:21—126, 129, 143
2:10—143
2:11—13—95
3:3—96
10:1—61
11:7—8—171
16:2—95
27:16—17—63
28:8—63
28:12—215
28:23—215
36:27—28—20
37:14—142
38—41—142
40:1—2—217n12
40:4—80
42—142
42:3—5—142
42:7—8—188

Psalms

2:11—217
4:2—84
8:5—8—86
9:8—83
16:11—54
18—51
23:4—5—66
23:5—6—181
31:15—75
36:1—118
45:7—179
49:12—87

49:17—127
50:1—4—111
50:16—117
55:23—148
73—19
73:17—96
75:2—83
76:11—118
80:1—214
90:12—139
110:1—160
116:3—180
116:15—165
132:2—5—116n15
143:2—149
144:4—8, 133
145:3—171

Proverbs

1:1—5
1:7—78
1:10—19—95
1:20—33—152
1:29—111n5
2:5—111n5
2:6—215
3:1—2—148
3:13—18—152—53
4:5—13—152—53
5:1—14—153
5:15—19—179n23
6:9—11—98
7:4—152—53
7:5—153
7:11—153
7:21—153
7:27—172
8:13—110n5
9:10—111n5
9:18—153
10:27—111n5
10:30—148

Index of Scripture

- 12:1—139
 13:22—63
 14:3—117
 14:26—111n5
 14:27a—111n5
 14:29—140
 14:30—97
 15:1—187
 15:13—159
 15:16—110n5
 15:28—117
 15:33—111n5
 16:6—110n5
 17:10—139
 17:15—84n3
 19:23—111n5
 20:9—149
 20:25—117
 21:1—161
 22:1—134
 22:22–23—83n3
 23:17—110n5
 24:23–25—83n3
 24:28–29—83n3
 25:11—73
 25:15—187
 26:18–19—45
 30:21–22—186
 31—72
 31:10—155n16
- Ecclesiastes**
- 1–3—88
 1–4—109
 1:1—5, 17
 1:1–2—3
 1:1–11—56
 1:1–4:16—112
 1:2—8, 9, 18, 201
 1:2–12:8—212
 1:3—10, 15, 17, 18, 32
 1:3–11—17, 27
 1:4—20, 23n10, 201
 1:4—8—19
 1:4–11—18
 1:5–7—37, 70
 1:6—20n6
 1:7—20
 1:8—20
 1:9—215
 1:9–10—18
 1:11—21, 40, 215
 1:12—5, 32, 33, 34, 34n7
 1:12–13—33
 1:12–15—33
 1:12–18—32, 40, 56
 1:12–2:26—32, 61
 1:13—32, 35, 36
 1:13–14—33
 1:13–15—33, 35
 1:13–18—70
 1:14—8, 32, 35, 36, 82
 1:14–15—35
 1:15—33, 36
 1:16—32, 34
 1:16–17—33
 1:16–18—33, 38
 1:17—32, 39, 40
 1:17–18—31
 1:18—33, 40, 201
 2:1—8, 32, 42, 44, 51
 2:1–2—50
 2:1–3—44
 2:1–11—26, 39, 43, 52, 64, 65, 66, 127
 2:1–26—40
 2:2—44, 45, 139
 2:3—23, 32, 57
 2:4—46n5, 51
 2:4–7—45, 46, 51
 2:4–8—57
 2:5—46n5, 208
 2:5–6—46n5
 2:6—46n5
 2:7—44

INDEX OF SCRIPTURE

- 2:8—44, 47, 48, 155, 208
 2:9—11—50
 2:10—219
 2:11—8, 32, 213
 2:12—57
 2:12—14—56, 57
 2:12—26—56, 66
 2:13—18n4, 57, 82
 2:14—186, 215
 2:14—17—58
 2:14—18—23n10
 2:15—8
 2:17—8, 32, 58, 61
 2:18—32, 61
 2:18—19—18
 2:18—23—59
 2:19—8, 32
 2:20—32, 61
 2:20—21—23n10
 2:21—8, 57
 2:22—32
 2:23—18, 32, 61
 2:24—9n20, 32n2, 52, 64, 82
 2:24—25—64, 109, 129
 2:24—26—40, 55, 62, 66, 88, 177, 219
 2:25—208
 2:26—8, 32, 40, 63, 64, 217n12
 3—4—82
 3:1—70, 85
 3:1—8—69—70, 74
 3:1—15—79, 112, 144n15, 161
 3:1—22—85n6
 3:2—23n10, 71, 72n6
 3:2—8—70
 3:4—87
 3:4—5—208
 3:5—72n6
 3:6—72n6
 3:7—72n6
 3:8—72n6, 208
 3:9—17, 72, 73, 79
 3:9—11—73, 74
 3:9—15—73, 74
 3:9—18—217n12
 3:10—32n3, 73, 82, 109
 3:10—15—73, 76
 3:10—18—109n4
 3:11—79, 84, 109, 143, 144
 3:12—52, 73, 82, 88, 215
 3:12—13—9n20, 74, 75, 129, 177, 219
 3:13—18n4, 76, 79, 109, 219
 3:14—9n19, 68, 73, 78, 79, 82, 109, 212,
 215
 3:14—15—77
 3:15—78, 79, 82, 109, 212
 3:16—83, 84n5, 94
 3:16—17—81, 82, 85, 220n20
 3:16—22—91, 112
 3:17—82, 83, 84, 85n6, 86, 96, 109, 212
 3:17—19—87
 3:18—87
 3:18—22—85
 3:19—8, 85n6
 3:19—20—86
 3:19—21—86
 3:19—22—23n10, 45n3
 3:20—86
 3:21—86, 188, 215
 3:22—9n20, 18n4, 87, 89, 90, 97, 177, 201
 4—95, 109
 4:1—32n3, 82, 94
 4:1—2—100n14
 4:1—3—45n3, 51n14, 94, 97, 99, 100, 103
 4:1—12—100n14
 4:2—3—23n10, 96
 4:3—100n14, 104
 4:4—8, 18, 82
 4:4—5—100n14
 4:4—6—94, 97, 99, 103
 4:5—23, 98, 186
 4:5—6—97
 4:6—100n14, 104, 208
 4:7—82
 4:7—12—94, 103

Index of Scripture

- 4:7-8-8, 99, 100, 101
4:8-99
4:9-99, 100, 104
4:9-10-93
4:9-12-100, 101
4:10-99, 100
4:10-12a-100n14
4:11-99, 101
4:12-99, 100n14, 101, 103, 213
4:13-186
4:13-16-103, 104
4:15-82
4:16-8, 23n10, 105
5:1-96, 107, 108, 109, 110, 113, 186
5:1-3-113-14
5:1-7-108, 109, 111, 118, 217
5:2-17, 73, 83, 110, 112
5:2-7-113
5:3-108, 112, 117, 186
5:4-108, 109, 112, 116, 117, 186
5:4-6-212
5:4-7-116
5:5-112, 116
5:6-110, 112, 117, 212
5:7-9n19, 79, 107, 108, 110, 112, 113, 117, 212
5:8-96, 124
5:8-9-96n6
5:8-12-122, 123, 124
5:8-17-129
5:8-6:9-121, 123
5:9-124
5:10-7, 8, 121, 123, 124
5:11-121, 125
5:12-18, 32n3, 121, 124, 126
5:13-14-197n2
5:13-17-122, 123, 126
5:15-16-23, 127
5:16-17
5:17-127, 128
5:18-9n20, 18n4, 129
5:18-19-120, 122, 219
5:18-20-88, 123, 129, 177, 217n12
5:18-6:2-109n4
5:19-129, 130
5:20-23n10, 122, 129
6:1-32n3
6:1-2-122, 217n12
6:1-6-126, 127, 129
6:2-8, 127
6:3-23n10, 128
6:3-6-122, 123
6:4-8, 128
6:5-6-128
6:7-23, 122
6:7-9-122, 123
6:8-17
6:9-8
6:10-133, 144
6:10-7:14-132
6:11-17, 133
6:11-12-133
6:12-7, 8, 23n10, 133, 188, 215
7:1-134, 137, 139n8
7:1-2-23n10
7:1-4-133-34, 138
7:1-12-133, 141
7:1-14-144n15
7:2-138, 139n8
7:4-137, 138, 139n8
7:5-138, 139, 186
7:5-12-137, 138, 139
7:6-8, 139n8, 186
7:7-140
7:7-10-139-40
7:8-139n8, 140
7:9-140, 186
7:10-140
7:11-139n8
7:11-12-18n4, 141, 208
7:12-57, 139n8, 149
7:13-26, 36, 142, 143
7:13-14-132, 133, 141, 217n12
7:14-23n10, 143
7:14-22-146

INDEX OF SCRIPTURE

- 7:15—8, 32n3, 146, 148, 150, 152n12
- 7:15—18—146, 149, 151, 156
- 7:15—29—156
- 7:16—147, 148, 149
- 7:16—17—147
- 7:17—147, 150, 212
- 7:18—9n19, 79, 148, 212
- 7:19—57, 149
- 7:19—20—149
- 7:19—22—151
- 7:19—24—149, 151, 156
- 7:19—29—147
- 7:20—149, 150, 154
- 7:21—149
- 7:21—22—149, 150
- 7:22—150
- 7:23—57, 152n12
- 7:23—24—151
- 7:24—215
- 7:25—39n14, 150, 152
- 7:25—29—152, 156
- 7:26—150, 152, 153, 155
- 7:27—152n12, 153
- 7:27—28—154, 155
- 7:27—29—150
- 7:28—152, 154
- 7:29—38, 145, 152n12, 153, 154, 155, 156
- 8:1—57, 159, 170n5
- 8:1—15—158
- 8:1—17—158n1, 170n5
- 8:2—32n3, 160
- 8:2—4—158
- 8:2—15—160
- 8:3—158, 160
- 8:4—34n6, 158, 160
- 8:5—160, 162, 166, 212
- 8:5—6—212
- 8:7—188
- 8:8—23n10, 163, 166
- 8:9—158
- 8:10—8, 23n10, 158, 163, 164, 166
- 8:11—164
- 8:12—158, 164
- 8:12—13—9n19, 79, 164, 166, 212
- 8:12—17—109n4
- 8:13—23n10, 164
- 8:14—8, 164
- 8:15—9n20, 88, 165, 166, 177, 219
- 8:16—170n5
- 8:16—17—160, 169, 170, 170n5
- 8:16—9:1—217n12
- 8:16—9:12—171
- 8:17—26, 143, 157, 170n5, 215
- 9:1—32n3, 161, 170, 215
- 9:1—6—172
- 9:2—172
- 9:2—3—172
- 9:3—39, 172, 173
- 9:3—5—23n10
- 9:4—172
- 9:4—6—172, 173
- 9:5—170n5, 172, 215
- 9:5—6—173
- 9:6—173
- 9:7—178, 179, 180, 208
- 9:7—9—9n20, 88, 219
- 9:7—10—177
- 9:8—178, 208
- 9:8—9—178, 179
- 9:8—10—180
- 9:9—8, 155, 179, 208, 219
- 9:10—23n10, 172, 173, 180
- 9:11—7, 172, 193
- 9:11—12—172, 174
- 9:12—170, 172, 215
- 9:13—15—193
- 9:13—10:1—184
- 9:13—10:20—183, 191
- 9:14—193
- 9:15—57, 193, 194
- 9:16—57, 193
- 9:16—17—187
- 9:16—18—182
- 9:17—186, 193

Index of Scripture

10:1—184, 192, 193
10:2—184, 186
10:2-3—183n4
10:2-11—184
10:2-20—184
10:3—184, 186
10:4-7—186
10:5—32n3
10:8—184
10:8-9—185
10:8-11—185, 186
10:9—185
10:10—18n4
10:10-11—185
10:11—184
10:12—186, 187, 190, 191
10:12-20—187
10:13—188
10:13-15—187
10:14—188
10:15—188
10:16—189
10:16-19—188-89
10:16-20—188
10:17—189
10:18—189
10:19-7, 189
10:20—34n6, 184, 187, 188, 189, 190
11—32n3, 194
11:1—203, 205
11:1-2—204
11:1-6—197, 202-3
11:1-12:8—197
11:2—203, 205, 216
11:3—203, 207n22
11:4—204
11:5—26, 143, 203, 204, 216, 217n12
11:6—203, 204, 216
11:7—206, 207n22, 208
11:7-8—206
11:7-9—177
11:7-10—88, 197, 202, 219

11:8—8, 23n10, 206, 207n22
11:9—78, 207, 208, 212, 215, 217n12, 219,
220n20
11:9-10—206
11:9-12:1—196, 206
11:9-12:7—9n20, 220
11:10—8, 207
12—194
12:1—32n3, 36, 201, 206, 207, 216, 217n12
12:1-5—34n7
12:1-7—23n10, 198, 201, 206n21
12:1-8—197, 201
12:2—198, 199, 207n22, 208
12:3—7, 199
12:3-6—199
12:4—199
12:5—200
12:6—200, 201
12:7—136, 173, 199, 217n12
12:8—8, 201, 211
12:8-14—214n10
12:9-10—212
12:9-14—211, 212
12:10—213
12:11—214
12:11-12—214
12:12—214, 216
12:13—9n19, 11, 64, 79, 202, 216, 220n19
12:13-14—112, 210, 212, 222
12:14—78, 86, 136, 208, 219, 219n17, 220, 222

Song of Songs

1:1—5
7:6-7—48n11

Isaiah

5:22-23—84n3
6:1—110
6:3—110
6:5—79
9:6—195
9:7—195

13:9–10—198n4
 22:13—25
 29:13—108
 29:14—40
 40:11—214
 45:7—143
 46:10—77
 53:3—143
 55:9—151
 57:15—119

Jeremiah

2:13—43
 20:14—61
 20:18—96
 22:17—95
 29:7—162

Lamentations

3:38—143

Ezekiel

21:7–8—198n4
 22:1–29—95
 22:6–7—95
 22:7—95
 22:12—95
 22:29—95
 30:3—198n4
 34:23—214
 37:24—214

Daniel

2:21—77
 7:12—77

Hosea

11:9—110

Joel

2:2—198n4
 2:10—198n4

Amos

4:1—95
 5:12—83n3
 5:18—198n4
 5:20—198n4

Micah

2:1–2—95
 7:3—84n3

Habakkuk

2:3—218

Zephaniah

1:15—198n4

Malachi

1:14—108

Matthew

4:1–11—53
 5:6—219
 6:7—114
 6:9—17, 114
 6:12–13—115
 6:19–33—130
 6:24—130
 6:33—26
 7:13–14—220
 7:21–23—208
 7:24—138
 7:26—138
 8–9—27n16
 9:10–15—67
 9:35–36—97
 10:16—161
 10:28—79
 10:29—76
 10:37—130
 10:42—28
 11—222
 11:2—27n16

Index of Scripture

11:5—27n16
11:19—27n16
11:20—24—222
11:22—207
11:24—207
11:25—222
11:25—26—171
11:28—29—222
11:28—30—27n16
12:6—115
12:34—191
12:36—207
12:36—37—150
12:41—207
12:42—207
13:22—128, 130
13:36—73
14:14—21—67
15:32—38—67
16:15—132
16:21—23—53
18:18—20—102
19:3—6—49
19:19—124
19:22—24—130
20:17—18—212
21:13—115
21:28—30—118
22:17—161
22:21—161
22:30—179
22:36—105, 202
22:37—50, 130, 202
22:37—39—105
22:38—202
22:39—50, 97, 202
23:16—22—117
23:38—115
24:2—115
24:29—198n4
25—29
25:23—54, 206

25:26—205
25:34—40—97
25:40—29
25:41—46—84n4, 222n22
26—29
26:10—13—29
26:24—96
26:26—29—67
26:35—117
26:61—115
26:70—117
26:72—117
26:74—117
27:37—195
27:40—115
27:46—61, 106
27:51—115
28:18—20—216

Mark

1:14—162
1:15—75
6:3—27
6:7—102
7:20—23—150
8:31—75
8:36—54, 132
10:17—22—100
10:18—83
11:15—95
12:30—130
13:24—25—198n4

Luke

2:49—27
5:8—79
6:25—139
6:39—101
10:27—130
10:30—101
10:42—129
12:2—3—190

12:15—65, 130
 12:16—20—130
 12:16b—21—65
 12:20—205
 12:21—130, 205
 12:31—130
 18:10—12—114
 18:13—114
 19:8—99
 19:26—63
 19:27—63
 19:45—46—97
 23:42—43—28
 24:44—11

John

2:1—11—67
 2:13—17—108
 3:8—204
 4:13—14—43
 4:23—24—115
 4:34—27
 5:22—84n4
 5:36—27
 5:39—11
 6:27—131
 6:35—211
 6:48—211
 6:48—51—180
 6:56—194n21
 7:30—75
 9:4—27
 10:10—222
 10:11—215
 10:16—214
 10:28—156
 10:32ff—27
 11:25—90, 136
 11:35—95
 13:1—75
 14:1—3—90
 14:6—151

15:11—143
 17:4—27
 19:30—27

Acts

1:7—75
 2:46—47—178
 4—161
 5:1—11—117
 5:29—161
 7:22—175n14
 17:30—31—84n4
 26:13—14—215

Romans

1:1—162
 1:5—217
 1:16—17—218
 2:6—8—222n22
 2:16—208
 3:9—10—150
 3:10—149
 3:18—118
 3:23—149
 4—11—76
 5:6—75
 5:6—8—150
 6:23—173, 180
 8:20—37
 8:21—37
 8:28—75, 143
 11:33—80, 151
 11:36—80
 12:1—76
 13:4—162
 13:13—211
 16:26—217

1 Corinthians

1—2—41
 1:18—195
 1:18—24—41

Index of Scripture

1:19—40
1:23—195
1:30—41, 195
2:2—41
2:7—41
3:16—115
3:9—14—29
4:4—5—84n4
5:7—8—165
8:3—28
10:31—66
11:21—108
11:26—67
12:14—102
12:21—102
13:12—77, 142
15:26—136
15:32—25, 62
15:54—67
16:22—130

2 Corinthians

1:3—95
4:16—18—136
5:10—222
5:21—150
7:6—102
8:9—205
9:6—206

Galatians

3:11—218
3:13—13
4:4—75
4:6—9—29
5:22—140

Ephesians

2:13—22—115
2:19—22—115
4:28—206
5:22—28

6:7—28
6:7—8—161

Philippians

1:21—137
1:21—23—90
2:3—53
2:4—205
2:5—205
2:6—8—205
2:7—8—53
2:12—29, 79
2:13—29
3:1—53
4:4—53, 130, 181
4:10—53
4:10—13—130

Colossians

1:13—20—205
2:3—222
3:5—130
3:17—64
3:22—161
3:23—180
3:24—161
4:3—192
4:5—192
4:6—192

1 Thessalonians

5:16—179
5:18—179

2 Thessalonians

1:8—222n22
3:10—12—99

1 Timothy

1:15—150
2:1—6—162
4:4—5—64

6:3—130
 6:6—99
 6:6-8—65
 6:7—65, 127
 6:10—131
 6:17—131

2 Timothy

1:8—103
 1:10—90
 2:22—208
 3:5—110
 3:15—11
 3:16—215
 4:2—103
 4:9—103
 4:9-22—103
 4:11—103
 4:12-13—103
 4:14—222n22
 4:21—103

Titus

3:1-2—162

Hebrews

4:1—79
 4:15—150
 7:23-28—115
 10:24-25—102
 10:38—218
 11:5—55
 11:6—64n13
 11:10—162
 12:2—53
 12:28—79, 110
 13:5—131
 13:8—75

James

1:2—166
 1:5-6—159

1:19—115
 1:27—97
 2:2-4—107
 3:5-6—149n8
 4:13—188
 4:13-15—188
 4:14—175

1 Peter

1:1—162
 1:17—222n22
 2:5—115
 2:13-14—162
 2:17—162
 2:21—84
 2:22-23—84
 4:5—84n4

2 Peter

3:9—86
 3:12—165

1 John

2:16—53

Revelation

1:5—119
 1:8—75
 1:14-16—119
 2:23—222n22
 6:10—84
 7:9—179
 13—161
 18—161
 19:1-3—63-64
 19:5-6—181
 20:12-13—222n22
 21:3-4—72
 21:6—75
 22—37
 22:12—222n22
 22:13—75

INDEX OF SUBJECTS AND NAMES

- Abel, 56, 67, 94
- above the sun, 83, 183
- abundance, 12, 48n8
- accidents, 185
- adam*, 17
- Adam
 - devolution of, 152–55
 - sin of, 17, 36–37, 39, 55–56, 94
- adultery, 49, 150
- affliction, 97
- afterlife, 90, 136
- alcohol, 45
- allegory, 65n14
- alliteration, 5
- Allen, Woody, 13, 37, 49, 59
- alpha* and *omega*, 78
- Alter, Robert, 8n16, 20n6
- ambition, 23
- Ambrose, 213–14
- anger, 211
- Annie Hall* (film), 37
- antinomianism, 148
- antithetical parallelism, 5, 71, 121, 139n8
- apocalyptic imagery, 198
- arrogance, 148
- asceticism, 179
- Asperger syndrome, 31
- assonance, 5, 87, 138–39
- Augustine, 74, 115, 165n14, 210–11
- authority, submission to, 160–63
- autonomy, 64, 216
- babbling, vanity of, 133
- Babette's Feast* (Dinesen), 167–68
- Beatitudes, 138
- Beatles, 103–4
- Beckett, Samuel, 208–9
- behold, 50
- Bernard of Clairvaux, 155
- “Be Thou My Vision” (hymn), 130
- “better than” comparisons, 133, 137–38, 193
- Beza, Theodore, 179n24
- black sky, 198–99
- Bollhagen, James, 5n8
- Boston, Thomas, 142
- Bradbury, Ray, 164
- Bradstreet, Anne, 200n9
- Brahms, Johannes, 45
- Brave New World* (Huxley), 221
- bread, 178
- breast, 48–49
- breath, 8
- Breath* (Beckett), 208–9
- Bridges, Matthew, 74n10
- Brown, Stephen, 183n4
- Bunyan, John, 50
- Burden, Daniel, 182–83
- Burns, Robert, 51
- Byrds, 69
- Caesar, 161–62
- Cain, 94

Index of Subjects and Names

- Calvin, John, 151
- Calvin and Hobbes* (comic strip), 38, 175–76
- Calvinism, 142
- Camus, Albert, 218
- Canada, Geoffrey, 144
- Canterbury Tales* (Chaucer), 120–21
- carpe diem*, 62
- Carr, Jimmy, 136
- celebration, 165
- celebrities, 21–22
- Chapel, Bryan, 147
- Chapman, Alister, 134
- Chaucer, Geoffrey, 120–21
- Chesterton, G. K., 151
- chiasm, 122, 129
- children of man, 36–37, 48n9, 216
- Childs, Brevard, 5n8
- Christian life, 165–66
- Christians, as fools, 41
- Christianson, Eric S., 45n3
- Christmas Carol* (Dickens), 81
- church, 6, 36–37
 - as community, 102–3
 - entertainment in, 107
- Churchill, Winston, 158
- Collins, Billy, 15, 89
- common grace, 51
- common sense, 184, 186
- community, 102–3
- companionship, 100–103
- concubines, 48–49
- constructive criticism, 139
- consumer Christianity, 217
- contentment, 12, 65, 98–99
- control, 76, 78
- coveting, 153
- crookedness, 142–43, 151–52
- cross, 12, 150–51, 195
 - as folly, 41
- culture of death, 135
- curse, 9, 17–18, 38, 215
- Daniel, 161
- Dante, 215–16
- dark days, 206, 209
- darkness, 56–57, 128, 216
- David, 163
- Davis, Ellen F., 208n25
- Day of Atonement, 180
- day of judgment, 198, 207–8, 222
- dead flies, 192–93
- Dead Sea, 20
- death, 10, 23, 55–56, 58, 67, 134–37, 180, 200, 216
 - certainty of, 172–73
 - as “dark days”, 206n21, 208
 - preoccupation with, 91
 - reality of, 71
 - sadness of, 173–74
 - suddenness of, 174–75
- delight, in God’s gifts, 61–62
- dependence, 221–22
- depravity, 150
- depression, 220–21
- despair, 156, 220
- devolved Adam, 152–55
- Dickens, Charles, 43, 62, 81
- Dinesen, Isak, 167–68
- disgust, 60–62
- disillusionment, 50
- divine time, 73
- divorce, 49
- Donne, John, 23n11, 48, 163, 197n2
- drinking, 10, 65n14
- drug addiction, 153
- drunkenness, 211
- eating, 10, 65n14, 128
- Eaton, Michael, 10, 57
- Ecclesiastes, 50
 - authorship of, 5–6
 - end of, 220–22
 - as an enigma, 7
 - and Feast of Tabernacles, 87

- through the lens of Christ, 11–12
unified message of, 4, 6–11, 12
- Edwards, Jonathan, 213
- Eichrodt, Walther, 79n14
- “Eleanor Rigby” (song), 103–4
- Elohim*, 36, 217n12
- enjoyment, 129–30, 175–80, 209
under God, 206–8
- Enns, Peter, 183
- envy, 97–99
- Erasmus, 87
- Erdrich, Louise, 196
- escapism, 23, 24, 38–39
- eschatological hope, 220
- Estes, Daniel J., 217n12
- Esther, 191–92
- eternity, in our hearts, 74
- evil days, 197–98, 209
- evildoing, 150
- excess, 189
- faith, 144, 220
and fear, 217–18
- fall, 40
- fallen world, 17
- fame, 23, 42
- fatalism, 142
- “fearless generosity”, 205, 213
- fear of God, 9, 10–11, 77, 110, 118–19,
163–65, 216–17
- feasting, 177–79
- feasts, 67
- felt needs, 109
- final judgment, 63, 165. *See also* judgment
- fleetingness, 201
- folly, 39–40, 148, 183–84
and darkness, 56–57
of wisdom of world, 41
- food, appetite for, 123
- fool, 114, 137, 184–86
- fornication, 150
- Fort Custer Maze (Iowa), 157–58, 160
- Fowler, Gene, 88
- Fox, Michael V., 7n13, 51n15, 102, 185n6,
199n7, 208n25
- “frail children of dust”, 92, 96
- frame narrator, 211
- Fredericks, Daniel, 5n8, 6n10, 7, 8n16, 21,
36, 49n12, 61, 74n10, 84n6, 88, 104,
152, 166, 177, 201, 212
- freedom, 217
- funeral, 133–34, 136
- futility, 16
- future, 188
- gambling, 153
- garden, 45–46, 52
- Garrett, Duanne, 5n8, 6n10, 7n13, 34n7,
49n13, 58
- generosity, 204–5, 209, 213
- Gieser, Marge, 12
- giving. *See* generosity
- God
character and promises of, 84
in Ecclesiastes, 36
as the Gift-Giver, 64–65
as greatest good, 144
hears and speaks, 110
in heaven, 112
holiness of, 110
and providence, 77–78
as source of wisdom, 215
sovereignty of, 75–77, 129, 142, 176
and time, 73–75, 80
transcendence of, 87, 108–9
- gold, 47–48
- good name, 134
- Good Samaritan, 97, 101
- Gordis, Robert, 66n15
- gossip, 153
- Gottfried, Gilbert, 190n14
- government, 160–63, 183, 189–90
- grace, 168
- gratitude, 168

Index of Subjects and Names

- greed, 123, 130–31
- Greidanus, Sidney, 10, 71, 122n2, 149n7, 183–84n4, 189n12
- Halloween, 91
- happiness, 75–76, 208, 218–19
- Hawking, Stephen, 35
- heart, 110, 137
- heaven, 203
- hebel*, 7–8, 124
- Hebrew poetry, 33
- hedonism, 23, 25–26, 42–54, 216
- hell, 106, 203
- Hemingway, Ernest, 87
- Hengstenberg, Ernst, 206n20
- Henley, William Ernest, 68–69
- Herbert, George, 211
- hoarding, 126
- holiness, 75–76, 114, 186, 208
- homosexuality, 49
- hope, 37, 85
- hopelessness, 85
- Horace, 123
- house of God, 109, 113
- Hubbard, David, 52, 203
- Hughes, Kent, 103
- Huxley, Aldous, 221
- hyperbole, 5
- hypocrisy, 108, 190
- idleness, 204
- idolatry, 43, 49–50, 52–53
- idols, 143
- image of God, 201
- immorality, 83
- impatience, 140
- incarnation, 106
- independence, 217
- individualism, 102
- indulgence, 208
- industriousness, 18n4, 204–6
- inheritors, ill-deserved, 59–60
- injustice, 37, 82–84, 146–48
- inverted parallelism, 5, 71
- “Invictus” (Henley), 68–69
- irony, 219
- isolation, 94–95, 99–103, 106
- Israel, in wilderness, 129
- Jagger, Mick, 130
- jealousy, 211
- Jerome, 6n11, 8n15, 20–21, 65n14, 192, 199
- Jesus
 - abolished death, 90
 - as bread of life, 180, 211
 - as divine resolution, 195
 - forsaken, 106
 - justified wisdom, 27n16
 - as Lord, 131, 161
 - made into our own image, 118
 - resurrection of, 13
 - satiates the soul, 53
 - as shepherd, 222
 - transforms world from hopelessness
 - to beauty, 27
 - work of, 27–28
- Job, 19, 62, 142–43, 188
- joy, 10, 12, 54, 62, 64–65, 85, 88–89, 128, 165, 179, 218–19, 220
- judgment, 84, 212, 219–20. *See also* day of judgment; final judgment
- justice, 63, 83–84
- justification by faith, 178
- Kaiser, Walter C., 5n8, 46n6, 174n14
- keeping God’s commandments, 202
- Keller, Timothy J., 48n8, 126
- Kidner, Derek, 11, 45
- king, 34
- kingdom, 29

INDEX OF SUBJECTS AND NAMES

- Klein, A. M., 196
- Krüger, Thomas, 51n14, 84n5
- Kushner, Harold, 52

- lack of knowledge, 204–5
- Lady Folly, 152–53, 155
- Lady Justitia, 83
- Lady Wisdom, 152
- Last Supper, 28, 66–67
- laughter, 45, 52
- law of end stress, 113
- Lazarus, 90
- Lee, Peggy, 25
- Lennon, John, 21–22
- Levering, Brandon, 146, 158n1
- Lewis, C. S., 111
- life
 - in fallen world, 71
 - as short-lived, 171
- light, 56–57
- Lion, the Witch, and the Wardrobe, The* (Lewis), 111
- listening, 112–16, 118–19
- living waters, 43, 211
- loneliness, 99, 104
- Longman, Tremper, III, 5n9, 49n13
- Lord's Supper, 28, 67, 165n14
- love
 - for God, 50, 105, 202
 - of money, 121–31
 - for neighbor, 50, 105, 124, 202
- Love and Death* (film), 13
- Lucas, Dick, 166
- lust, 211
- Luther, Martin, xiii, 57n3, 77, 87, 115, 127, 143, 166, 179, 183, 190–91

- Maclaren, Alexander, 113
- madness, 39
- marriage, 101, 179

- marriage of the Lamb, 181
- Masorettes, celebrations of, 88
- maze, 157–58
- meaninglessness, 12, 221
- Melville, Herman, 61, 196–97
- metaphors, 5
- Meyers, Jeffrey, 10, 100
- Michaelson, Ingrid, 199
- Michel, D., 84n5
- Milton, John, 90–91
- minor problems, 18
- moderation, 189
- modernism, 209
- Moffatt, James, 139
- money, 47, 121–31, 141
- monotony, 20
- Moody, D. L., 115
- Mordecai, 191–92
- mortality, and joy, 89–92
- mouth of fools, 114
- Muggeridge, Malcolm, 42–43
- Murphy, Roland E., 58n4, 88n14e
- music, 44
- Myth of Sisyphus*, 218

- neighbor, 97–98
- “new and improved”, 18
- new covenant, 28, 115
- new life, 28
- new work, of Jesus, 27
- nihilism, 23–25
- Nilsson, Harry, 99n12
- Nine Inch Nails, 50
- Noah, 56
- nonexistence, 96
- nostalgia, 140
- not knowing, 170–71

- oath, to a king, 160–61
- obedient trust, 11

Index of Subjects and Names

- obeying God's commands, 212, 216–17
- Ogden, Graham S., 72n5, 100n14
- ointment, 192–93
- old age, 202, 206n21, 208
- Oliver, Mary, 15–16, 89
- “One” (song), 99n12
- onomatopoeia, 138–39
- oppression, 37, 94–97, 140
- optimism, 62

- paradise lost, 72
- parallelism, 5, 70–71, 121–22, 139n8, 147, 188
- paronomasia, 139n8
- Pascal, Blaise, 156
- patience, 140
- Paul, on companionship, 102–3
- peace, 73
- Peanuts* (cartoon), 174
- Percy, Walker, 135–36
- pessimism, 220
- Peterson, Eugene, 178
- Pharisee and tax collector, parable of, 114
- Pharisees, 190
- Pilgrim's Progress* (Bunyan), 50
- Piper, John, 109
- Plato, 188
- pleasure, 10, 43–50
- pleasure paradox, 51–52
- poetry, 5, 15, 33, 69–71
- politics, 157–58
- pornography, 49, 153
- postmodernism, 209
- power, 10, 53, 94–95, 158, 160, 163
- Powers of Ten* (video), 182
- “Preacher”, 5
- pride, 11, 156
- Provan, Iain, 109n2
- proverbs, 5, 203
- providence, 74n10, 77–78

- Qoheleth*, 5–6
- quietness, 93–94, 98, 113, 192

- Rashi, 59
- reading Ecclesiastes, 3–4
- realism, 149
- reality, 85–87
- rebuke, 139
- rejoicing, 179, 181, 206–7
- Rembrandt* (film), 200–201
- remembering, 202, 206–7
- remembrance, 21–23
- repentance, 87–88
- repetitiveness, of activities, 19
- resolution, involves God, 194–95
- rest, 128, 222
- restlessness, 210–11
- Revelation (book), 164–65
- revelation, sufficiency of, 214
- revering God, 212
- riches, 121–31
- rich fool, parable of, 65–66
- righteous, 149
- righteousness, 148
- Rossetti, Christina, 53
- royal autobiography, 5n9
- ruler, 186
- Ryken, Philip, 6, 12, 62, 142, 206, 208–9

- sacrifices, offered in silence, 114–15
- Sandys, George, 189
- Sartre, Jean-Paul, 25
- Satan, 55–56
- satisfaction, 124–25
- Schuller, Robert, 61
- Schultz, Richard, 5n8, 212
- Schwiehorst-Schönberger, L., 84n5
- sea, 20
- secret deed, 220
- secular, 45
- seeing, 82
- self, 109n2
- self-centeredness, 51
- self-control, 189
- self-indulgence, 51, 189

- selfishness, 51–52
- Self-Made Man (sculpture), 46
- sensual pleasures, 65n14
- Seow, Choon-Leong, 144n14, 189n12, 219n17
- Sermon on the Mount, 138, 208
- serpent, 55
- servants, 44
- seven (number), 70
- sexual immorality, 49, 210
- Shakespeare, William, 83, 201
- shalom*, 73
- Shea, George Beverly, 53
- sheol, 180
- shepherd, 214–15, 222
- silence, 114–16
- similes, 5
- Simpsons* (TV sitcom), 50
- sin, 147, 216
- sinner, 149–51
- slaves, 44
- sloth, 98, 153, 204
- Smith, Henry, 179n24
- snake's bite, 184–86
- solitude, 100
- Solomon
 - as author of Ecclesiastes, 5–6
 - house of, 46n6
 - wealth of, 46–48
 - wisdom of, 34
- song of fools, 138
- Song of Songs, 179
- sorrow, 38, 40
- speaking, 116–19
- Spektor, Regina, 135
- sports, 24
- stillborn child, 128
- Sting (singer), 199
- storms, 76–77
- suffering, 37
- suicide, 126
- sun, 10, 20, 198. *See also* under the sun
- synonymous parallelism, 5, 71, 121, 139n8, 147
- synthetic parallelism, 5, v 71, 122, 139n8
- table, 66–67
- Talbot, Mark, 3
- Tammet, Daniel, 31–32, 68
- tapestry on a loom, 74
- technology, 18
- temple consecration, 6
- thief on the cross, 28
- threefold cord, 101–2
- time, 23, 70, 72–73, 78, 80
- Titanic* (movie), 79
- Tocqueville, Alexis de, 48n8
- toil, 17–18, 26, 32, 72. *See also* work
- Tolstoy, Leo, 24
- tongue, 150, 187–88
- topical sermons, 108–9
- tornado, 36
- trembling trust, 9, 78–79, 110, 143, 148, 217
- Trueman, Carl, 135, 182
- “Turn! Turn! Turn!” (song), 69–70
- Twain, Mark, 145–46
- Twitter, 190–91
- two, 100
- under the sun, 10, 17, 27, 29, 37, 82, 95, 219
- unresolved seventh, 194
- unrighteousness, 82–84
- Updike, John, 87
- vanity, 7–9, 54, 171–72, 201, 211
- Vanity Fair, 50
- vanity mirror, 201
- “vanity of vanities”, 7, 9, 18, 201, 211
- vexation, removing of, 206–7
- vineyards, 46, 52
- Voltaire, 26
- vow, 116–18
- Vulgate, 6n11

Index of Subjects and Names

- Waiting for "Superman"* (documentary), 144
 Watson, Richard, 169–70
 Watterson, Bill, 38
 wealth, 123, 125
 weariness, 12, 20
 Webb, Barry G., 9n18
 weeping and mourning, 87
 Wells, David, 159
 Wesley, John, 52, 206
 Westminster Confession of Faith, 3n1, 76
 Westminster Shorter Catechism, 51, 217
 Whybray, R. N., 62, 88n14
 wickedness, 82–85, 148, 150, 153
 wife, 178–79
 Wilberforce, William, 97
 Wilson, Douglas, 74
 wind, 20, 35
 wine, 45, 52, 177–78
 wisdom, 4, 10, 148, 159–60, 183–84
 cannot change reality, 35–37
 cannot protect from death, 58
 as elusive and incomprehensible, 151
 and folly, 137–41
 and light, 56–57
 no protection from ill-deserved
 inheritors, 59–60
 path of, 141
 sufficiency of, 214–15
 through autobiographical reflection,
 32–33
 vulnerability of, 170
 wisdom literature, 4–6, 12, 19
 “wisdom of the wise”, 40
 Wolfe, Thomas, 197
 Wolterstorff, Nicholas, 88
 wordplays, 5
 words of delight, 213
 work, 10, 20, 72, 179–80. *See also* toil
 adds nothing new to this world, 18–19
 not in vain, 28–29
 working hard, 202–6, 209
 worldly wisdom, 59
 worship, 107–8, 110
 writing, 88

Yahweh, 36, 217n12
 Yanagi, Yukinori, 127
 Yolen, Jane, 88, 200
 youth, 201–2

AVAILABLE IN THE REFORMED
EXPOSITORY COMMENTARY SERIES



- 1 Samuel*, by Richard D. Phillips
1 Kings, by Philip Graham Ryken
Esther & Ruth, by Iain M. Duguid
Ecclesiastes, by Douglas Sean O'Donnell
Daniel, by Iain M. Duguid
Jonah & Micah, by Richard D. Phillips
Zechariah, by Richard D. Phillips
The Incarnation in the Gospels, by Daniel M. Doriani,
Philip Graham Ryken, and Richard D. Phillips
Matthew, by Daniel M. Doriani
Luke, by Philip Graham Ryken
John, by Richard D. Phillips
Acts, by Derek W. H. Thomas
Galatians, by Philip Graham Ryken
Ephesians, by Bryan Chapell
Philippians, by Dennis E. Johnson
1 Timothy, by Philip Graham Ryken
Hebrews, by Richard D. Phillips
James, by Daniel M. Doriani
1 Peter, by Daniel M. Doriani

FORTHCOMING

- 1-3 John*, by Douglas Sean O'Donnell

“道格·奥唐奈的新注释作品妙趣横生、见解深刻且研究极为扎实，我极力推荐。若你身为传道人，希望以新颖方式传达《传道书》的真理，这绝对是书房必备的一册。”

——斯科特·A·韦尼格，丹佛神学院约翰·罗宾逊圣经讲道教授

"Douglas O'Donnell's new commentary is a delight to read... This commentary will serve preachers well... It will provide them with many sermon ideas, solid exegesis and applications, illustrations, and quotations from numerous books, songs, and movies."

—SIDNEY GREIDANUS, *Professor Emeritus of Preaching,*
Calvin Theological Seminary

“精辟地追溯了崇高的、基督贯通的经卷和联系，帮助读者聚焦于基督耶稣——虚空人生唯一的答案……作者引人入胜的笔触既适合深度研读，也适合精彩品览。道格·奥唐奈的《传道书》注释堪称传世杰作。”——R·伯特·休斯，基督学院教会学系主任教授

“《传道书》是我们这个时代的书：它对意义与相关性根源的 relentless examination 在当代生活的每个角落及其 restless pursuit of happiness 中都能找到回响。道格拉斯·格雷·奥唐奈对《传道书》的解读既新颖又全面……一项出色的成就。”——德里克·W·H·托马斯，南来与东来神学教授，改革神学院，麦特兰大，以得福音派圣经编辑总监

www.prbooks.com

FOR LIVING

BIBLICAL STUDIES / COMMENTARIES / OT

ISBN 978-1-9638-0862-5 52299
9 781963 808625