

SONG OF SONGS

雅歌
炽热友谊

研经课程（共13课）
改革宗释经式研经课程

乔恩·尼尔森与伊恩·M 杜古德

FRIENDSHIP ON FIRE

A 13-LESSON STUDY

REFORMED EXPOSITORY
BIBLE STUDY

JON NIELSON
and **IAIN M. DUGUID**

SONG OF SONGS

雅歌
炽热友谊

研经课程（共13课）
改革宗释经式研经课程

乔恩·尼尔森与伊恩·M 杜古德

FRIENDSHIP ON FIRE

A 13-LESSON STUDY

REFORMED EXPOSITORY
BIBLE STUDY

JON NIELSON
and IAIN M. DUGUID

雅歌

改革宗释经式研经课程

《改革宗释经注释》配套系列

丛书主编

丹尼尔·M·多里安尼

伊恩·M·杜古德

理查德·D·菲利普斯

菲利普·格雷厄姆·赖肯

撒母耳记上：合神心意的君王

以斯帖记与路得记：耶和华施行拯救与救赎

雅歌：炽烈如火的友谊

但以理书：在逆境中持守信心

马太福音：为万国培养门徒（两卷本）

路加福音：确知无疑（两卷本）

加拉太书：白白的恩典福音

弗所书：基督的荣耀在选民生命中

腓立比书：活着就是基督

希伯来书：在基督里站稳

雅各书：活出信心的写照

即将推出

约翰福音：道成肉身（两卷本）

雅歌

炽热友谊

研经课程（共13课）

改革宗释经式研经课程

乔恩·尼尔森

与伊恩·M·杜古德

R&R

P U B L I S H I N G

P.O. BOX 817 • PHILLIPSBURG • NEW JERSEY 08865-0817

© 2022 由 P&R Publishing 出版

版权所有。未经出版商 P&R Publishing Company（地址：P.O. Box 817, Phillipsburg, New Jersey 08865-0817）事先书面许可，本书任何部分不得以任何形式或通过任何方式（包括电子、机械、复印、录音或其他方式）复制、存储于检索系统或传播——除非是为评论或引用目的而作的简短摘录。

除非另有说明，圣经引文均出自 ESV® 圣经（*The Holy Bible, English Standard Version*®），版权 © 2001 归福音出版社（Crossway）所有。经许可使用。版权所有。

标有（TOTC）的圣经引文，以及方框引文中取自雅歌的经文，均引自伊恩·M·杜古德（Iain M. Duguid）所著《雅歌：导论与注释》，TOTC 19（伊利诺伊州唐纳斯格罗夫：校园出版社，2015 年）。

所有方框内引文均取自伊恩·M·杜古德（Iain M. Duguid）所著雅歌，属改革宗释经注释系列。引文页码标注均出自该文献。

ISBN: 978-1-62995-933-7（平装）

ISBN: 978-1-62995-934-4（电子书）

美国印刷出版

目录

丛书简介	7
雅歌简介	9
第一课：走近雅歌（雅1:1-2:7；4:1-16；5:2-8）	15
第二课：渴望与满足（雅1:1-4）	23
第三课：肯定与亲密关系（雅1:5-14）	31
第四课：疯狂的爱（雅1:15-2:7）	39
第五课：等候（雅2:8-17）	47
第六课：寻找（雅3:1-5）	55
第七课：金钱买不到的爱（雅3:6-4:7）	63
第八课：圆满（雅4:8-5:1）	71
第九课：失而复得的亲密（雅5:2-6:3）	79
第十课：和好并非易事（雅6:1-12）	87
第十一课：于是（再次）同寝（雅6:13-8:4）	95
第十二课：爱与死亡（雅8:5-7）	103
第十三课：永不止息的歌（雅8:8-14）	111

系列导言

研读圣经将改变你的生命。这是圣经一贯的见证，也是世界各地、教会历史各个时期人们的共同经历。

大卫王曾说：“耶和华的律法全备，能苏醒人心；耶和华的法度确定，能使愚人有智慧。耶和华的训词正直，能快活人的心；耶和华的命令清洁，能明亮人的眼目。”（诗19:7-8）因此，凡渴望更有智慧、更喜乐，渴望更鲜活地感知属灵现实的人，都应当研读圣经。

无论独自研读圣经还是与其他基督徒共同学习，圣经都将从内而外地改变我们。《改革宗释经圣经研读》系列为这种属灵蜕变提供了工具。作为《改革宗释经注释》的配套读物，这套简明个人或小组研经材料旨在帮助人们自主研读圣经、理解其信息，并将真理应用于日常生活。

每项圣经研习均由一位牧师学者作序，该学者已就同一卷圣经撰写过详尽的解经注释。各章开篇先概述一段圣经经文，阐释**经文概览**这部分上帝话语的宏大图景。随后，**解经预备**中的问题会以一两个与生活经验相连的主题引入经文主旨，这些问题对小组带领者激发热烈讨论尤为有益。

理解圣经信息的第一步是经文研读的实际内容，这正是**经文研读**环节的意义所在。接着，研经材料会提供一组更详尽深入的问题，标题为**经文理解**，这些问题将逐节或逐段细致引导学生通览整段经文。

重要的是不要孤立地阅读圣经经文，而应将其置于更广阔的圣经背景中看待。因此，每项圣经研读都包含两个**相关经文**问题，邀请读者查考圣经其他经卷的经文——这些经文或提供重要背景，或呈现有价值的对比与类比，尤其是将主经文与耶稣基督的位格及工作联系起来。

下一部分是改革宗释经圣经研读最具特色的内容之一。作者们相信圣经教导基督教信仰的重要教义，而了解经文背后的神学能深化我们对圣经文献的理解。**神学脉络**中的问题通过让经文与改革宗传统的信经信条以及教会博学的神学家对话，来辨识这些教义。

我们这一切努力的目标，是帮助普通基督徒将圣经真理应用于日常生活。**经文应用**通过开放式问题引导人们思考：需要认罪的过犯、需要改变的态度，以及需要藉圣灵大能活出新顺服的领域。最后，每项研读以**祷告导引**作结，邀请研经者以祈求上帝的帮助和赞美感恩的话语回应所学内容。

你会注意到整本圣经研读中穿插着方框引文。这些引文摘自《改革宗释经注释》系列丛书中的某一卷。尽管本研读指南可独立使用，并包含一切能使你与圣经书卷产生生命变革性相遇的内容，但它同时也旨在作为同一圣经书卷完整注释的配套读物。对于希望帮助学生更深入回答研读问题的教师，以及渴望进一步丰富自身圣经理解的学生而言，阅读完整注释尤为有益。

共同参与制作本系列圣经研读资料的人们一直祷告，愿这些材料能让你更亲密地接触经文，带来唯有圣经才能实现的属灵转变。

菲利普·各格雷厄姆·莱肯
《改革宗释经注释》系列共编者

雅歌导 论

纵观历史，雅歌一直被视为一部难以理解的经卷，主要存在两大诠释流派：一派认为其核心是描述上帝与其子民的关系，另一派则认为它旨在颂扬人类爱情与性的价值与意义。两派中既有遵循严谨文法历史解经法的学者，也不乏通过自由联想在其优美意象中发掘各种潜在应用的诠释者。本研究将采用智慧文学体裁的视角——这类体裁常探讨上帝为人类关系设定的蓝图，而人际关系正是现世智慧生活的关键部分。因此，整部圣经用一卷书来论述其中最重要的婚姻关系，实非偶然。

本书的**核心主旨**在于肯定一男一女专属婚姻关系范围内爱情与性的重要价值。经卷通过对比其他相互冲突的爱情观与婚姻观来阐明这一主旨。在多数历史时期，婚姻常被视为通过家族联姻或国家结盟来增强政治经济实力的手段——爱情在这种关系中无足轻重。教会历史上有时将婚姻视为比独身次等的灵性选择，而当今时代人们常将“爱情”视为无需参照上帝婚姻设计就可发生性关系的充分理由。因此，经卷关于爱情与婚姻的智慧教导对所有人都有深刻意义；它以不同方式挑战着每种文化。我们都在性伦理方面以不同方式偏离了上帝的设计。

与此同时，任何关于婚姻的书籍也能在很大程度上教导我们与基督的关系。婚姻本身的首要目的教导我们认识基督与教

会的关系（参弗 5:22-32），同时雅歌也让我们每个人在性伦理方面的失败中，看见那位全然纯洁的义者——我们的丈夫耶稣基督。因此，那些通过寓意解经法在雅歌中看见耶稣的基督徒并非完全错误，尽管他们某些具体解释可能牵强。例如，雅歌1章13节描述女子两乳间悬挂的没药香囊，最初不太可能是为了预表基督将临于新旧两约之间。然而基督确实存在于雅歌的每一页中，正如他贯穿整本圣经的启示。

本书的**作者**不详。根据1章1节的题注，许多人认为这是所罗门为记录自己与妻子而作，但这种解释忽略了雅歌题注与其他明确归名于所罗门的题注（如诗篇127篇1节）在形式上的差异。雅歌1章1节更准确的翻译应为“歌中之歌：关于属所罗门之事”——因而也包含“非属所罗门”的内涵。考虑到所罗门曾纳妃一千（参王上11章3节），他显然不能作为一夫一妻忠贞婚姻的理想典范。事实上，尽管富甲天下，所罗门根本不懂真爱。在雅歌的叙事中，所罗门的婚礼全然以自我为中心（3章6-11节），这与全卷歌颂彼此奉献的喜乐主题形成鲜明对比。所罗门或许是“巴力哈们”（即“多妻者”——8章11节）葡萄园的主人，这园子为他带来一千舍客勒——正对应他每位妻妾的身价——但他的葡萄园由他人代管（参11节）。与之相对，书中的女子能自由管理自己的园子，并赠予所爱之人（参12节）；她的爱情千金难买（参7节）。

将著作权归于所罗门以外的其他人，并不需要像某些注释者所假设的那样——认为雅歌中的女子既是所罗门后宫的一员，同时又与她的牧羊人情郎保持关系；这种观点会引发关于她行为的重大道德质疑，且完全无此必要。足以说明问题的是，正如王上11章所示，所罗门代表了一种将婚姻视为获取政治和经济成功手段的处世之道，而与爱情无关。

雅歌的教导与此截然相反：真爱无法用金钱购买且价值无可估量（见雅歌8:7），它甘愿在婚姻中牺牲自我，正如我们看到男女二人欢喜地离开、结合、成为一体时（参创2:24）。

该书的**结构**围绕婚礼仪式与恋人关系的圆满展开，这一部分集中在3:6–5:1，并凸显了全书的**主题**。婚礼前，恋人热切期盼他们将建立的“房屋”（即家庭）（见雅歌1:16–17），但他们明白必须等待合宜的时机才能发生关系。等待是雅歌前半部分的重要主题（见2:8–17），反复出现的叠句（针对“耶路撒冷的众女子”）严正告诫她们不要激发或唤醒爱情，直到时机成熟（见2:7；5:8；8:4）。他们所等待的关键事件是婚姻——这是上帝赐予的性能力得以安全释放的必要场景。从开篇起，雅歌就宣告了婚姻内性作为上帝恩赐的美好。书中女子渴望男子亲吻她——不仅是交谈或带领她查经（1:2–3）。她期盼与他同卧、享受爱抚的日子（2:5–6）。恋人欢欣地描述彼此的身体之美——不单是灵魂的永恒（5:10–16；7:1–9）。雅歌肯定了男女对婚姻内性欲望的正当性。性是上帝设计的美好礼物，为要祝福并坚固我们的婚姻。

然而与此同时，雅歌的主题并非主要关于性。它实际上在描述性行为时非常克制，运用优美的诗意意象来描绘一幅印象派而非现实主义的肖像。这本书更核心的主题是激情——那种“天哪，我为你痴狂”的爱情维度（参见雅歌1:15–2:4）。鉴于旧约中出现的婚姻几乎完全没有对这种情感的描述，这一点显得尤为非凡。圣经中记载了许多婚姻，有些美满，有些不幸，但没有一段婚姻能体现出比雅歌8:6中所描述的爱情火花更多的光芒——只有一个例外：主对他新娘以色列全备的爱。以色列远非完美的配偶；相反，她屡次对主不忠。然而，正如故事所述，正如何西阿书所提醒的，耶和

华追求以色列，将她从情人们那里赎回（参何 1-3 章）。

唯有上帝对我们那份炽热而激情的爱，才能解释我们的救赎。上帝对我们的追求甚至到了让他的独生子死在十字架上的地步，那时他背负了我们所有的罪孽，为的是在末日将我们作为无瑕疵的新娘献给自己（参启 21:2）。通过这样做，上帝不仅给了我们一个爱的榜样，让我们在自己的婚姻中效法（如弗5:25-28 所示）；他还亲自为我们许多未能如此去爱的失败赎罪。他对新娘的完美渴望如今归算在我们身上，无论我们过去在性和婚姻上有多少不忠，我们都按本相被他所爱。因此，我们被赋予勇气，再次尝试以他所教导的方式去爱我们的配偶，并从那些轻易束缚我们的内疚和羞耻中得释放。如此，雅歌在引导我们明智处理人际关系、并为我们在这世上未能智慧生活而定罪的同时，始终指向基督——他是我们完美的智慧、公义和力量。他对我们无与伦比的爱是我们全部的盼望与荣耀。

大纲

1. 标题(1:1)
2. 序言(1:2-2:7)
 - A. 引言(1:2-14)
 - i. 渴望(1:2-4)
 - ii. 不确定性与要求(1:5-7)
 - iii. 回应与保证(1:8-11)
 - iv. 渴望(1:12-14)
 - B. 爱的颂歌（1:15-2:7）
 - i. 相互赞美（1:15-2:3）
 - ii. 爱的欢愉与危险（2:4-7）
3. 婚礼前：相聚与分离（2:8-3:5）
 - A. 清晨（2:8-17）
 - B. 夜晚（3:1-5）
4. 婚礼（3:6-5:1）
 - A. 疑问（3:6）
 - B. 所罗门的荣耀（3:7-11）

- C. 爱侣的荣美（4:1-7）
- D. 爱的圆满（4:8-5:1）
- 5. 婚礼之后：分离与重逢（5:2-6:3）
 - A. 夜晚（5:2-8）
 - B. 情人的荣美（5:9-16）
 - C. 复合（6:1-3）
- 6. 默想与爱的再圆满（6:4-8:4）
 - A. 对爱侣的默想（6:4-10）
 - B. 回应（6:11-12）
 - C. 对爱侣的默想（6:13-7:10a）
 - D. 回应（7:10b-11）
 - E. 爱的再圆满（7:12-8:4）
- 7. 尾声（8:5-14）
 - A. 爱情压倒性的力量（8:5-7）
 - B. 爱情无与伦比的价值（8:8-12）
 - C. 爱情永无止境的本质（8:13-14）

伊恩·M·杜古德 《改革宗释经注释》系列联合主编
《改革宗释经圣经学习》系列联合主编
雅歌（REC）作者

第一课

走近雅歌

雅歌 1:1-2:7 ; 4:1-16 ; 5:2-8

经文概览

几个世纪以来，雅歌既令圣经学者着迷，又使他们困惑。一些学者——或许因其对情爱与浪漫之爱毫不掩饰的颂扬而感到尴尬——迅速转向纯粹的寓意解释，认为本书内容必须从属灵角度解读为关乎基督与教会。近年来，随着圣经学者开始采纳更客观和字面的解读方式，这一倾向已得到纠正；这些学者强调，雅歌以大胆直白的方式将爱情展现为值得庆祝、享受并热烈拥抱的美好事物——当然，这是在婚姻的语境中。

我们的研读将力求融合这两种解读方式的精华；我们将从本书对人类的性爱、浪漫之爱与婚姻幸福的积极呈现中学习，视其为慈爱造物主上帝赐予的美好礼物。同时，我们会看到这种对爱的颂扬如何真实地展现了人类之爱的有限性，并旨在引导我们超越它，指向恩典之上帝对其子民更深邃的爱——这种爱通过耶稣基督的救赎之工达到了牺牲的深度。遵循伊恩·杜古德的解读与注释，我们将采纳其结论，即本书作者身份未知，因此称之为“雅歌”而非“所罗门之歌”。本研读将颂扬这部杰出文学作品的诗歌创作与编排，正如它按顺序逐章

16 走近雅歌

解析此书卷，力求按其字面意义理解，同时也将其放置于更广阔的圣经语境中研读——其核心是上帝藉着圣子基督为罪人所成就的救赎之工。

在本课中，我们将从宏观视角初步解读雅歌中的一些代表性经文。

阅读雅歌1:1-2:7；4:1-16；5:2-8。

解经预备

1. 你是否曾在教会环境中听过关于雅歌的教导或讲道，或读过相关研经材料？若有，你过去从中获得了哪些洞见？关于这卷书你仍有怎样的疑问？其中是否有令你困惑之处？

2. 当今文化中传播了哪些关于性亲密关系的谎言？这些谎言为何有害？为何性——以及性犯罪——如此具有影响力……且对基督徒而言是需要从圣经角度慎重思考的重要人生领域？

雅歌，第 xx 页

我认为雅歌是一位无名诗人创作的诗歌，描绘了一对理想化的男女，他们专一而坚定的爱情虽然伟大，但如同这个堕落世界里所有的爱一样，远非完美。

经文研读

3. 当你阅读雅歌第 1 章、第 2 章和第 4 章的段落时，其中关于说话者情绪和焦点的哪些细节让你印象深刻？他们在庆祝什么——以及为什么？

4. 在你所读的段落中，人类的爱是如何被提升的？其中提供了哪些警告？段落的哪些部分讨论了关系中潜在的痛苦和心碎？

5. 雅歌的整体背景似乎是什么？主要角色是谁？在诗歌、对话和歌曲中似乎还出现了哪些其他角色？

经文理解

6. 开篇段落（1:1-2:7）如何清晰地表明这是在颂扬男女之间相互的爱？其他人以何种方式参与并支持这种浪漫爱情的庆祝？

7. 2:7 节给出了什么暗示，表明浪漫爱情必须在适当的时间、背景和方式中享受？为什么我们必须理解雅歌所颂扬的是**婚姻**之爱与性愉悦？

8. 本书对浪漫、婚姻及性爱的颂扬，就上帝的心肠向我们作出了怎样的教导？我们从中了解到祂对人类婚姻的意图，以及祂作为仁慈的造物主赐予人类的美好礼物是什么？

9. 4:1-16 中似乎发生了什么？为什么这段经文可能让一些读者和圣经学者感到不适？从这段经文被纳入圣经的事实中，我们应当汲取什么教训？

10. 雅歌 5:2-8 如何提醒我们，即使最美好的人间之爱也可能伴随痛苦——且终究无法企及上帝完美的爱？

11. 本书最初如何表明救主耶稣的爱是最伟大、最令人满足的爱？即使最美好的人间之爱在哪些方面仍不及上帝完美的爱？

颂赞伟大奥秘，第 xviii 页

[我们应] 将雅歌视为智慧文学，它颂赞生命中一个伟大的奥秘——男女之间相互的爱……然而这种颂赞不仅会塑造我们对人际关系的思考，更向我们揭示基督对其新娘（即教会）之爱的深刻洞见。

相关经文

12. 阅读箴5:18-20，注意其中对年轻男子的劝勉：当专一享受与妻子的爱情，并抵制从别处寻求性欢愉的诱惑。根据你目前所读，雅歌如何同样表达并教导这一重要诫命（与警告）？

13. 在约翰关于末世的异象中，他看见上帝的子民最终以完美关系聚集到祂面前。请阅读启21:1-3。经文用哪个核心意象来描述呈现在上帝面前的子民？这应当如何指引我们理解人类婚姻与爱情所指向的更高现实？

神学关联

14. 如前所述，雅歌的诠释史在基督教会中充满激烈争论与极端分歧（有记载称约翰·加尔文曾因某青年对此书的诠释而将其逐出日内瓦！）。为何既要通过学习雅歌来理解人类爱情、婚姻与性亲密，**同时**又要认识到其颂赞之乐最终指向在耶稣基督与他子民的关系中得到了怎样的实现？你认为采用这种方式

研读本书卷会对你的学习有何帮助？

15. 根据《威斯敏斯特小教理问答》第 71 条回答，十诫中禁止奸淫的诫命“要求我们保守自己与邻舍的贞洁，包括心思、言语和行为。”你认为雅歌如何在公开大胆颂赞性爱之欢愉与满足的同时，仍能持守“贞洁”的原则？

经文应用

16. 从今日所读经文中，你能对婚姻之爱所蕴含的美好与祝福得出哪些应用？为何这些经文表明我们应当视婚姻为造物主上帝赐予的美好恩赐？

17. 在本课所读经文中浮现了哪些警示？为何我们应当理解人类性爱与浪漫爱情不仅是巨大的祝福，同时也需要极度谨慎和属上帝的智慧？

18. 这本书如何开始让你想起在耶稣基督——你的救主与伟大新郎——里面得到的终极满足？最美善的人际关系能以哪些方式向我们阐明耶稣基督福音的实质？

祷告导引

当你准备在接下来的课程中更深入研读雅歌时，请在今日的祷告中先感谢上帝赐下这部美妙的诗歌集。赞美祂赐给人类爱情这份美好礼物，并在祂的话语中如此坦荡地颂扬。赞美祂通过圣子耶稣的牺牲之爱向罪人显明的大爱。求祂赐下智慧，使你既能从本书的实际教导，也能从其福音暗示与提醒中学习！

完美之爱，第 xx 页

这首诗歌旨在向我们每个人揭示：无论是作为人类还是爱人，我们都远未达到完美之境，从而驱使我们投入真正属天新郎——耶稣基督的怀抱，他对新娘的爱才是全然完美的。

第二课

渴慕与满足

雅歌1:1-4

经文概览

当本课开始带领我们仔细研读雅歌时，经文开篇便直接呈现了一位年轻女子对深切渴望的呼喊——除了宣告书名（1:1）外，几乎没有任何引言铺垫。女子大胆宣告她渴望被爱人的"亲吻"覆盖，并颂赞他爱情的甘甜（1:2）。但她所颂赞的不仅是肉体吸引，更因他的"名"而欢喜——可能指向他的品格、正直与声誉——这使他受到当地所有年轻女子的仰慕（1:3）。她的渴望清晰可辨：她想要被爱人带走——她想要嫁给这个男人（1:4）！

接着，在这些渴慕的呼喊中，"歌队"首次加入，为这段爱情关系献上自己的颂赞。这将成为雅歌的持续主题：周围群体在颂赞婚姻之爱与鼓励男女建立婚姻关系上扮演着重要角色。年轻女子最后再次呼喊："他们爱你是理所当然的"（第4节）¹再次肯定了她渴望托付芳心的男子值得被爱。

1. 雅歌的不同译本对这节经文的划分方式及说话者归属存在差异。此处我们采用伊恩·杜古德（Iain Duguid）的解读。随着阅读深入，您可能会注意到雅歌其他部分在不同译本（包括ESV和伊恩·杜古德的译本）中也存在不同的组织结构、说话者归属及标注方式。

经文研读

3. 注意雅歌的开篇方式。你认为作者为何直接切入诗歌本身，而非提供冗长的引言？

4. 你会如何描述这几节开篇经文的主旨和主题——尤其是女子关于她所爱之人的话语？

5. 在这几节开篇经文中，不同说话者扮演了什么角色？这些角色开始向你揭示关于本书背景的哪些信息？

经文理解

6. 是什么让人一眼就看出开篇这几节经文聚焦于肉体、性爱与浪漫的渴望（1:2）？这位年轻女子如此大胆地表达对爱人的渴求，是否有令你惊讶之处？为什么？

7. 她在 1:3 接着说了什么，表明她对这男子的渴望和爱慕不仅仅是出于肉体吸引？她看重他的哪些品质？

8. 你注意到女子在 1:4 开头的邀请有何特别之处？她对这段关系的终极期待是什么？

9. 女子在 1:1-4 的言辞如何体现圣经对性别的正确观点？她如何展现出力量与主动性？她对自己所爱男子扮演的角色有何认知？

自始至终的渴望，第 4 页

雅歌本质上不是一本关于性的书，不是约会技巧手册，也不是情感咨询专栏。它是一本从头至尾讲述渴望的书——被激发的渴望、受挫的渴望、得到满足的渴望、再度受挫的渴望——但归根结底，是关于渴望。女子怀着炽热而急促的渴望，渴望着某物——或者说某人。

10. 当合唱的众声响起时，她们为这第一幕场景提供了什么？她们以何种方式肯定了爱、渴望与浪漫？这可能意在教导读者什么？

11. 我们在开篇经文中看到的这种热烈而强烈的浪漫渴望，如何启示我们应当对真正的新郎耶稣基督怀有的渴望？未得满足的渴望（以及在婚姻内得到满足的性渴望）如何引导我们在救主里寻得满足？

相关经文

12. 阅读上帝在创4:7 中对该隐的警告。这段经文如何表明渴望并非总是纯洁良善的？基督徒为何必须分辨良善且正当有序的渴望与由罪驱动、必须治死的渴望？

13. 在林前7:1-5 中，使徒保罗阐述了关于婚姻中亲密关系的原则，并解释了丈夫与妻子彼此间的“归属”关系。保罗关

于婚姻与性欲满足之间的关联告诉我们什么？哪些核心原则和真理指导着他的实际教导？

神学脉络

14. 伊恩·杜古德在其注释中引用了奥古斯丁的名言：“主啊，你为你自己创造了我们的心，我们的心若不安息在你怀中，便永无宁日。”² 本课经文如何揭示恋人对其所爱之人“不安”的内心？耶稣的追随者为何绝不能让浪漫之爱本身成为终极目标——或偶像？

15. 根据《威斯敏斯特信仰告白》，婚姻的设立是“为了夫妻彼此的帮扶”（24.2）。在本课经文中，我们如何看到这一婚姻目的的体现？

2. Augustine, *Confessions*, trans. E. B. Pusey (New York: E. P. Dutton & Co., 1949), 1.1 (language updated); quoted in Iain M. Duguid, *Song of Songs*, Reformed Expository Commentary (Phillipsburg, NJ: P&R Publishing, 2016), 10.

经文应用

16. 这些开篇经文能教导我们什么关于性与浪漫渴望的美好 —— 当这种渴望在男女婚姻的背景下得到正确引导时？这些经文如何肯定这种渴望？
17. 从这段经文中，我们看到男女之间有哪些差异和独特性？这可能告诉我们上帝关于性别与婚姻的哪些旨意？
18. 这段经文如何阐明耶稣基督的福音 —— 特别是福音与我们内心最深渴望之间的关系？这段经文应引导我们承认什么？它最该教导我们追求什么？

关系的呼召，第 10 页

雅歌呼唤我们与那位进入这欲望纷扰世界、完美替代我们去爱的至高者建立关系。耶稣基督确是那名超乎万名之名。基督与其公义的馨香之气以真实的甘甜与美善充满全地（林后 2:14）；作为基督徒，我们都切盼那日到来 —— 祂将降临，使我们倾倒，携我们归回天家，让我们的关系终得圆满。

祷告导引

当你结束对雅歌首段经文的研读时，请祈求上帝正确引导你内心最深切的渴望——并使耶稣基督，祂的儿子，成为这些渴望的主要对象！我们在婚姻中得到满足的性欲望，本是为了激励我们追求真正的新郎。今生未得满足的渴望，同样是为了驱使我们奔向基督——我们灵魂的爱侣。祈求上帝帮助你真正以基督为至高的喜乐，好叫你能在祂里面寻得永恒的满足。

第三课

肯定与亲密关系

雅歌1:5-14

经文概览

随着雅歌中诗意爱情故事的延续，年轻女子的独白转变为对话，她所爱的男子回应了她的心声。这段经文以疑问与不安开篇：女子因自己卑微的出身与当地其他女子相比而踌躇（1:5-6）。此外，她所爱的男子在诗中形象被描绘为牧羊人——一个不断迁徙、时常不在身边的人——这让她不仅担忧他是否会接纳自己，甚至怀疑能否寻见他的踪迹（1:7）。

然而男子以温暖人心的肯定与炽热的爱意回应，向年轻女子表明自己的忠诚与奉献，甚至为她指明寻见自己的路径（1:8）。随后他以赞美回应她的倾慕，称颂她的美丽，表达对她的迷恋与渴望（1:9-10）。女子的疑问得到了解答：这个愿意肯定她、赞美她、向她许下承诺的男子，消除了她对外貌的自卑与寻不见爱人的忧虑。

当周围朋友组成的“合唱团”再次宣告他们对这段爱恋关系的肯定时（1:11），女子以焕然一新的倾慕之情回应她所爱的男子，用香料与香膏的意象语言描绘他们欲望、吸引与浪漫中的亲密与欢愉（1:12-14）。作为读者，我们理应为这对恋人彼此

此给予的肯定承诺而欢喜。即便如此，我们再次被指引超越这段浪漫关系，去体会比最美好的人类婚姻更为深邃的亲密。我们灵魂的救主已寻找我们，在十字架上确认了对我们的爱，并完全承诺于我们永恒的喜乐与安全。

阅读雅歌1:5-14。

解经预备

1. 你是否曾在与异性关系中感到不安？若已婚，为何感受到配偶的爱与赞赏所带来的安全感与肯定如此重要？当不安全感渗入一段充满爱的婚姻关系时，会出现什么问题？

2. 哪些迹象可能表明某人将人间亲密关系偶像化？我们可能试图从人间亲密关系中索取什么，而实际上唯有上帝才能提供？

追求与上帝的亲密关系，第 13 页

作为智慧文学，这段经文为我们提供了来自神的指引和鼓励，在我们追求自己的浪漫关系时，它会挑战、定罪并引导我们。然而，最伟大的爱情故事——我们生命中真正的雅歌——是我们与那位为我们而造的神之间的关系。因此，这段经文也讲述了我们与神的关系以及我们追求与祂亲密的过程。

经文研读

3. 在这段经文的开篇（1:5-7），年轻女子的语气如何？是什么让她感到不自在？又是什么使她质疑所爱之人的关系与承诺？

4. 男子在 1:8-10 中如何回应她的疑问，并如何消除她的忧虑？这些经文如何能激励并带给雅歌的读者喜乐？

5. 女子回应男子的肯定时（1:12-14），她的语气如何？与开头相比，这段经文以怎样的基调结束？

经文理解

6. 重要的是要理解，当这位女性形容自己“黑”时，她所指的并非种族特征，而是阶级与身份特征——极可能是将她与在烈日下劳作的劳动阶层联系在一起的标志（1:5-6）。为何这会

让她对所爱之人的地位感到自卑？

7. 女子提及母亲却未提父亲（1:6）可能暗示什么？1:7 节对她爱人的职业有何暗示？她在这一节提出了哪些疑问——又表达了怎样的挣扎与困惑？

8. 男子回应时给予了哪些保证与肯定（1:8）？他如何具体解答她关于寻找他的忧虑？

9. 男子在 1:9-10 节接着做了什么——为何这对年轻女子而言是又一次肯定与保证的时刻？

10. 当“歌队”再次为这段爱的关系献上赞许与倾慕之声时，女子歌颂她所爱的男子（1:12-14）。她对他有何肯定？她如何再次表达自己的爱与渴望——并且这一次带着更新的信心？

11. 从这段经文中，我们学到婚姻关系中安全感、肯定与相互欣赏的美好之处是什么？这段经文如何教导我们与无条件爱我们、珍视我们的救主之间的关系？

相关经文

12. 阅读创2:18-23。上帝如何肯定男女通过婚姻结合的益处？亚当如何回应？从这段奠基性的经文中，我们能学到关于上帝以及人类婚姻的哪些真理？

为亲密而造，第 20 页

圣经告诉我们，男人独居不好（创2:18），女人亦是如此。我们被造并非为了独居，而是要彼此建立亲密关系。虽然上帝赐予某些人独身的恩赐作为天职，但大多数人被呼召通过婚姻关系来寻求最深层的亲密。

13. 在诗16中，大卫以对上帝右手边“永远的福乐”的期盼作结（第11节），同时也向上帝宣告：“我的好处不在你以外”（第2节）。耶稣的跟随者持守这种心态意味着什么？当我们以上帝为至善和最大满足时，我们的婚姻和友谊会在哪些方面得到加强？

神学脉络

14. 《威斯敏斯特大要理问答》第20题解答中提到，上帝在造人之初赐福给人，是“为他设立婚姻作为帮助[并]使他能与上帝相交”。这两大神赐的恩典如何相辅相成？若我们只为寻求婚姻的“帮助”而未曾热切追求与上帝的“相交”，会导致什么后果？

15. 随着我们继续研读雅歌，将看到正确尊荣婚姻与将其偶像化之间的张力。一个人生活中的哪些迹象可能暗示，亲密关系或浪漫爱情——这些上帝赐予婚姻的美好礼物——正在被偶像化而非单纯被尊荣？

经文应用

16. 从这段经文中，你能学到关于婚姻中健康的肯定、赞赏以及相互的爱与尊重的哪些方面？为什么这些对婚姻很重要？

17. 福音的盼望如何肯定、安慰并鼓励你？耶稣做了什么，使罪人在需要并寻求他时能轻易找到他？

18. 在哪些方面，你可能从在生活中寻求过多的重要的人际关系？你是否难以相信，最终令人满足的亲密关系只能通过与救主耶稣基督的关系获得？为什么或为什么不？

真正的亲密，第 23 页

即便是教会也常会让我们失望。即便在最美满的婚姻和最完善的教会中，我们对性与关系亲密感的渴望，在这个破碎的世界里也永远无法得到完全的满足。最丰盛、最深切的亲密盼望，无法在任何纯粹的人类关系中找到……真正的亲密，最终只能在创世之前就爱我们的那位——耶稣基督里面寻得。

祷告导引

当你结束对雅歌中这对恋人之间令人安心的对话研习时，请祈求上帝拓宽你对他在基督圣子身上向你彰显的深沉之爱的理解。感谢他不仅张开双臂让你寻见他，更主动寻找并拯救像你这样失丧的罪人！赞美他因着恩典与怜悯，按你的本相接纳你——并藉着耶稣在十字架上所流的洁净之血完全赦免你。祈求上帝赐予力量，使你珍视与他的亲密胜过所有人际间的亲密，同时也在你的关系中追求健康亲密的肯定。

第四课

疯狂的爱

雅歌1:15-2:7

经文概览

在彼此爱意带来的安全感与信心中，男女之间的浪漫不断深化——并在本课学习的经文中变得更加亲密。他们用充满激情与欢愉的言辞互诉爱意、渴望与倾慕。

经文以男子赞美女子美貌开篇——尤其提及她动人的双眸（1:15）。她迅速回应，先称赞他的仪表，继而歌颂彼此关系的亲密与安稳，最后自信地宣告自己作为他挚爱之人的地位（1:16-2:1）。男子随即肯定她在众女子中至高无上的地位——至少在他眼中如此（2:2）！通过这种相互颂赞，他们将男女关系中美妙的互补性展现得淋漓尽致。

女子的最终回应表明她对亲密关系的渴望正在加深（2:3-6）。她描述了自己渴望被爱人拥抱、品尝他甜蜜的滋味，以及在等待婚姻圆满时那种因爱而“病”的感受（第5节）。然而，在这场对性渴望与亲密关系的颂赞中，也出现了一句警示——女子转向“耶路撒冷的众女子”，敦促她们耐心等待这种爱情合宜的时机与情境（2:7）。这为我们指明了所有亲密、激情、渴望和喜悦应有的正当情境：男女之间的婚姻，正

如上帝所创造和命定的那样。当这种喜悦与激情在婚姻中被正确享受和满足时，它不断教导我们关于与上帝子民的新郎——主耶稣基督之间更深层次的亲密与喜悦。

阅读雅歌1:15-2:7。

解经预备

1. 为什么知道我们对另一个人的爱、欣赏或尊重是相互的会带来如此大的快乐？

2. 为什么教会必须继续对性犯罪和诱惑发出警告——即使周围的文化嘲笑并忽视这些警告？在哪些情况下你见过基督徒很好地表达了这些警告？

激情的力量，第 31 页

上帝创造我们时赋予了爱以强大的力量；性激情亦是如此。这不是可以轻慢对待的事物。但爱与性也不该因其看似污秽或不属灵而遭到贬低或否定。爱与性激情有其合宜的时机，在适当的时刻释放其磅礴之力才是恰当且正确的。

经文研读

3. 这段经文中男女之间的对话如何塑造我们对这段关系本质的理解？他们对彼此的评价语气如何——又是如何展现对彼此爱意的确信？

4. 这段经文如何明确聚焦于男女之间的性愉悦与满足？它运用了哪些隐喻、文字画面和意象来提示这一点？

5. 你认为 2:7 中严厉的警告与前面经文（2:3-6）有何关联？是什么促使女子向社区中的年轻女性发出这一警告？

经文理解

6. 男子在这段经文开篇（1:15）重复了哪些词语？是什么使这些词语成为肯定与保证——尤其结合我们上节课学习的经文来看？

7. 虽然女子也赞美男子的外貌，但在 1:16 前半段，她迅速转向颂扬他们关系的亲密与欢愉。她是如何在剩余经文及下一节中做到这一点的？她随后对自己作出了什么断言——这可能表明她如何看待自己（2:1）？

8. 男子如何表达他对这位特定女子忠贞不渝的爱（2:2）？这样的断言与承诺对敬虔的婚姻为何如此重要？

9. 哪些意象、词汇和隐喻向我们明确表明 2:3-6 聚焦于性爱与亲密关系？女子颂扬了她渴望与丈夫建立关系的哪些方面？

10. 当女子在第7节突然转向外在对“耶路撒冷的众女子”说话时，她提出了什么具体警告？这警告为何如此重要？你认为她在 2:3-6 中的激情为何会引发这一警告？

11. 这段经文毫不避讳地颂扬婚姻之爱与亲密关系。这教导了我们圣经对人类性欲持何种观点？即使是这样一幕“闺房场景”，又该以何种方式驱使我们看到自己需要与救主——真正的新郎——建立更深厚的亲密关系？

相关经文

12. 箴5:15-19 既呼应了我们正在研读的这段经文中婚姻的欢愉，也包含了类似的警告。现在请阅读这些经文。这段经文对性犯罪提出了哪些严厉警告？它又是如何在婚姻的背景下颂扬和肯定性愉悦的？

13. 在雅歌这段最具情色意味的经文中，宴饮与果实的意象（苹果树、果实、筵席、葡萄干）占据主导。请阅读启示录22:1-5，留意其中关于水、树木和果实的意象。这幅新天新地的异象如何提醒我们：世间最美好的“筵席”不过是对即将到来的喜乐与满足的惊鸿一瞥？

相互肯定与尊重，第 29 页

双方都有肯定对方的话语，彼此建立而非拆毁……这种相互肯定与尊重的模式在健康婚姻中至关重要。

神学脉络

14. 根据《威斯敏斯特大教理问答》第 138 条解答，第七条诫命禁止奸淫所要求的“责任”包括“身体、思想、情感、言语和行为上的贞洁；并维护自己及他人的贞洁；对眼睛及所有感官的警觉；节制，与贞洁者为伴，衣着端庄；对于无法自制的人应结婚，保持夫妻之爱与同居；勤勉于本职工作；避开一切不洁的场合，并抵抗相关诱惑。”我们如何从雅歌2:3-6 对性亲密关系的正面描绘，以及 2:7 节所包含的警告中，推断出这些相同的责任？

15. 耶稣教导说，在新天新地中将不再有婚姻（参太 22:30）。如果婚姻仅为此世而非来世设立，这会如何影响我们对其目的的看法？地上的婚姻为我们预备并预示了什么？

独特的成圣之路，第 35 页

上帝以独特的方式使他的每个儿女成圣，赋予每个人独有的生命故事。我们常会渴望上帝为他人书写的故事——无论是婚姻、看似比我们更美满的婚姻，甚至是单身生活。但上帝撰写你个人故事的目的，正是要按他预定的方式使你成圣。

经文应用

16. 这段经文应如何鼓励基督徒配偶彼此给予欣赏、鼓励、肯定与爱的赞美？我们在本课经文中研究的对话之美体现在何处——它应如何引导基督徒经营婚姻？

17. 从这段经文中，我们学到关于性亲密力量的哪些功课？为何要为上帝的荣耀谨守性纯洁，并只在合宜的环境中享受它？

18. 为何经文中对亲密与喜乐的颂赞（尤其是 2:3-6）会增强我们对救主耶稣基督更深亲密关系的渴慕——无论已婚或单身？

祷告导引

当你通过祷告回应这段经文的学习时，首先思考上帝如何创造并规范了人类的婚姻——包括性亲密、欢愉与快乐。赞美他那充满创造力和慈爱的手，为人类预备了这一美好恩赐。接着祈求他赐予你力量和决心，使你能够以敬拜之心保护和守护这份性亲密的礼物——甚至通过告诫他人来实现。祈求你与救主——那位为你死而复活、如今活着为你代求直到你与祂面对面相见的新郎——之间的亲密关系不断加深。

第五课

等候

雅歌 2:8-17

经文概览

随着男女主人公对话的展开，一个清晰的主题浮现：等待。两位恋人都表达了对彼此的渴望，同时也描述了耐心等待爱情圆满的痛苦体验。

当女子期盼着良人迎娶她的那一天（2:8-9），她想象他“跳跃”着向她奔来。男子则以邀请她“同去”作为回应——这很可能是指她离开童年家园，成为他的妻子（2:10-12）。他在2:13重复这一邀请时，用唤起性满足与身体亲密意象的言辞；男子渴望享受所爱之人的“形体”（2:14 TOTC）！但年轻女子在这段经文的最后话语让男子放缓脚步：她向他保证自己的爱意与归属的意愿，同时敦促他等待“直到天起凉风”（2:15-17 TOTC）。这是一对深爱彼此却耐心等待婚礼之日，以求完全实现并表达爱意的恋人。

如同先前的经文段落一样，细心的圣经研读者能在此发现多层解释与应用。这段经文提醒我们，上帝对性满足的计划与目的，唯有在一男一女婚姻的背景下才能实现。基督徒应当耐心等待——等候上帝所命定的性亲密关系之背景。而关于等

待的更广泛主题也提醒我们，所有基督徒都蒙召去等候——有时甚至是痛苦地耐心等待——那即将到来的日子，那时我们将最终置身于耶稣的面前。无论已婚或单身，我们都在等待那一天，我们将摆脱罪恶、疾病、痛苦和悲伤——同时也能自由地享受与我们灵魂的伟大爱侣之间的团契和亲密关系。

阅读雅歌2:8-17

解经预备

1. 为什么等待愿望实现有时会令人痛苦？你曾经历过等待某事或某人时那种几乎难以忍受的煎熬吗？

2. 描述一次你在恰当的时间或地点享受某事的经历。当一个人试图在错误的背景下享受美好的事物时，可能会出什么问题？

等候并非永远，第 53 页

我们等候。但等候并非永远。所以请耐心等候那伟大之日，届时你的盼望终将实现。期待那尚未到来的婚宴，当生命中所有失望与失败都成为过去，我们将与耶稣在天国欢然共饮新约的婚宴之杯。

经文研读

3. 在这段经文中，我们再次看到一对深爱彼此的男女之间的对话，他们正在等待性亲密将带来的爱情圆满。他们如何相互肯定并引导对方？

4. 在这段经文中，当女子回应男子炽烈的欲望时，她似乎扮演了什么特定的角色？她在向他保证爱意的同时，又做了什么来告诫他？

5. 这段经文颂扬了什么？关于在不恰当的时间或情境下追求性亲密与欲望，它隐含了哪些警告？

经文理解

6. 这段经文开头（2:8-9），女子想象她的爱人在做什么？她描绘他的方式暗示了他对她的感受——而我们可以从中了解到她自己的什么情感？

7. 男子对爱人的开场白暗示了其主题将是什么（2:10）？这一邀请揭示了他对她怎样的情感？

8. 在 2:12-13 中，男子运用了哪些自然意象来描述爱情之美及他与所爱之人亲密关系的渴望？这些意象为何具有性暗示意味？

9. 男子在 2:13 末尾重复了什么邀请——他如何在 2:14 中表达对爱人的渴望及身体吸引力？

10. 当女子让男子放慢节奏并提醒他等待时，她所说的捕捉葡萄园中‘狐狸’（2:15）可能暗指什么？

11. 即便女子劝诫爱人继续耐心等待，她如何再次向他保证自己对他的爱与渴望（2:16-17）？她的话如何适用于我们自

己对复活之日的等待，以及我们与救主之间完美关系的期盼？

相关经文

12. 撒下 13:1-19 描述了脱离爱、耐心与克制的性欲所带来的恐怖与邪恶。快速浏览这段令人心碎的经文。你从中看到性欲如何走向歧途？这段经文包含了哪些警告？

13. 阅读彼前5:10-11。彼得如何安慰上帝「被拣选的寄居者」（彼前1:1）的苦难？这些经文说上帝的子民应当期待什么？

时机尚未成熟，第 45 页

她也同样渴望那堵墙倒塌、彼此间所有隔阂消失的那一天到来，这样她就能完全属于他，他也能永远完全属于她。然而，尽管这份渴望持续灼痛着她的心，她仍清醒地认识到时机尚未成熟。直到白昼苏醒、阴影消散——即直到晨光彻底降临之前——他必须独自离去。

神学脉络

14. 根据《威斯敏斯特小教理问答》第 71 条解答，第七条诫命“要求我们在心思、言语和行为上保守自己及邻舍的贞洁。”在我们刚学习的这段经文中，这位女子是如何遵守这条诫命的？

15. 上帝的话语并未应许我们今生所有的渴望都能得到完美满足。这段经文——通过聚焦于那些存在却尚未实现的渴望——如何塑造我们对如何在未得满足的渴望中忠信生活的理解？为何在等待时期对耶稣的忠信是基督徒门徒训练如此重要的一部分？

勿要远离，第 52 页

你可曾听见并回应了他的邀请？今日你是否能对耶稣说：“我的良人属我，我也属他，直到永永远远”？此刻，他呼唤你前来，将心倾倒在他面前。莫让罪与破碎将你阻隔——他已为每项罪孽付上赎价。莫让自以为义的善行成为隔阂……来就近那位呼唤你的良人：“我的佳偶，我的美人，起来，与我同去。”

经文应用

16. 这段经文对渴望婚姻与性亲密的单身基督徒有何教导？它如何引导正在约会和订婚阶段的基督徒情侣？

17. 从这段经文中，我们学到关于性之力量的哪些真理？为何必须在上帝所设定的界限内谨慎守护、保护并享受性亲密？

18. 这段经文如何激励你等候脱离罪恶、经历身体最终得赎的日子？今生未得满足的渴望，如何能加深你对耶稣的爱和对天家的期盼？

祷告导引

当你默想本课经文时，祈求上帝加添你力量，使你能够保护和守护祂所赐的性亲密这份礼物——无论你是已婚、单身、丧偶或以其他方式等待。求祂帮助你增强自己的耐心，并赐你智慧，以塑造你对他人关于性诱惑和欲望的指导和劝诫。最重要的是，祈求上帝提醒你，基督徒的生活总是伴随着等待。祷告你的盼望能正确有序，期待那复活喜乐的日子到来，以及在主耶稣面前你将经历的团契！

第六课

寻找

雅歌 3:1-5

经文概览

当雅歌第3章开始时，我们听到女子发表了一段延展的独白。她的语气已转变，场景亦更迭：她不再身处爱人面前或直接对他说话，而是描述自己焦灼寻找他的挫败经历。读者被邀请共情她的痛苦，以及她对亲密关系与安全感的追寻。

这段经文中女子描述的搜寻如梦似幻；第1节开头告诉我们，这不安的寻觅发生在她「夜间躺卧在床上」时（3:1 TOTC 译本）。她徘徊城中，逢人便问他的踪迹——却始终遍寻不获（3:2-3）。最终，她找到所爱之人，满怀渴望要与他共享婚内之乐，便在家室中热烈地抓住他（3:4）。这场疯狂追寻达到激情顶点后，她再次敦促耶路撒冷的众女子等待——一切莫“惊动爱情，等它自发”（3:5 TOTC 译本）。

这段文字不仅捕捉了我们所熟知的追寻爱与亲密的历程，更描绘了爱被寻获的瞬间。在合宜的语境中追求爱是美好的——许多人会在上帝为他们设定的婚姻中找到满足。但我们对亲密与满足的终极追寻，唯有通过那创造我们的上帝才能达至完满。

我们不安的寻索、渴望与追寻，都有一个永恒的目标：通过我们的救主耶稣基督获得那永恒的喜乐。

请阅读雅歌3:1-5。

解经预备

1. 你会如何描述你所在文化或社区中人们生活中普遍存在的躁动不安与不满？人们在追寻什么？他们如何试图获得满足感、喜乐、归属感与成就感？

2. 鉴于我们对亲密关系的渴望——尤其是对性与浪漫亲密关系的渴望——我们必须警惕哪些危险与诱惑？对亲密关系的美好渴望，如何可能导致我们以罪恶且短视的方式寻求满足？

欢欣的终局，第 55 页

正如雅歌这段经文所提醒的，爱情除了令人目眩神迷，也常伴随着痛苦、挫败与困惑，因为我们追寻的那种深刻亲密感总在逃避我们。这既体现在人间关系里，也显明于我们对上帝的追寻中……因此，当我们审视追寻亲密过程中的挫败时，我们将思考为何要在重重挑战中继续追寻爱，以及这一追寻终将迎来的欢欣结局。

经文研读

3. 在这段经文的前三节中，你观察到女子的语气如何？她的心理状态似乎怎样？她在担忧什么——又在寻求什么？
4. 女子的渴望如何得到满足——她疯狂寻找的结局是什么？她最终追求的似乎是什么？
5. 在女子描述了她如梦般的寻找和内心挣扎后，3:5 中文本的语气如何转变？她转而向谁说话？你认为她为何突然转变？

正确环境中的性，第 57 页

我们也应当认识到，这位年轻女子在梦中渴望的不仅仅是性：她渴望的是在恰当情境下的性——即家庭与婚姻的语境……她想带他回到母亲的家中，回到自己受孕的闺房。这象征着她希望将这个男人带入她生命与家族史的核心。

经文理解

6. 本章开篇词句如何确立这一部分的梦幻特质？若将女子所描述的视为一场渴望爱与亲密关系中的梦幻般情感挣扎，她不安的追寻背后可能潜藏着哪些渴望与不安？

7. 女子在 3:1 最后两行表达了怎样的恐惧？她最终寻求的是什么——又为何遍寻不得？

8. 女子在寻找爱人时将自己置于何种境地（3:2-3）？哪些细节表明她的寻找是疯狂而绝望的？

9. 当她找到爱人时（3:4），女子做了什么？她的目标与意图似乎是什么？这一节中我们如何看出她对婚姻——甚至性——满足的渴望？

10. 我们看到女子在这段焦躁梦境（3:5）的结尾再次发出警告与劝诫。为何这场关于女子疯狂寻觅与爱之“攫取”的梦境，会促使她转向其他年轻女性并给予这番告诫？关于性纯洁与忍耐，她再次向我们传递了什么信息？

11. 这段梦幻般的叙述如何捕捉人类对亲密与归属感的普遍追寻？它对我们属灵的追求与渴望有何启示？

相关经文

12. 耶2:13 道出人类愚昧的通病——总想从自造的“池子”中寻求满足，而非畅饮造物主的活水。请阅读该节经文及上下文。你曾在何处追寻满足、亲密与喜乐？上帝如何通过让你信靠他的儿子，呼召你在他里面获得更深的喜乐？

13. 阅读路15:1-7，留意牧人如何竭力寻找那一只迷失的羊。这告诉我们关于救主的什么？我们的大牧者为那些在黑暗中寻找意义与满足的迷失罪人做了什么？

神学脉络

14. 哲学家帕斯卡尔曾有名言，说每个人心中都有一个上帝形状的空洞或真空。本课经文如何增进你对人类追求意义、满足与喜乐的理解？这段经文以哪些方式为我们描绘了福音的图景？

15. 《威斯敏斯特信条》解释有效的呼召是“唯独出于上帝白白而特别的恩典，并非因预见人里面的任何事物；人在此全然被动，直到被圣灵苏醒更新，才能回应此呼召，并接纳其中所提供与传递的恩典”（10.2）。在福音中，是谁在寻找——这为何是大好的消息？

经文应用

16. 这段经文如何揭示我们对于人际亲密关系 —— 甚至性亲密 —— 这种上帝赋予的渴望？当这种渴望在婚姻中得到满足时，我们应当持何种态度？为什么？

17. 结合书中女子的警告，我们必须谨记：当以罪恶方式追求性亲密时，它蕴含着怎样的力量与危险？

18. 这段经文如何与你产生共鸣？你如何追求与上帝的亲密关系、属灵的喜乐与安全感？对你而言，凭信心“抓住”基督意味着什么？如何增进你在他里面的满足与喜乐？

寻见与被寻见的邀请，第 64 页

我们黑夜的深沉黑暗，实则是上帝向我们发出的邀请，要我们寻找他 —— 如同诗中女子寻觅她的良人那般殷勤、热切、渴慕地追寻……然而，福音的喜讯在于：我们所寻觅的那一位并非在与我们玩捉迷藏。他也在寻找我们。

祷告导引

在基督里，我们拥有一位永恒的新郎，他永远不会离弃我们；他已向世人显明自己，凡悔改己罪、凭信心谦卑转向他的人必寻见祂。今日，要赞美上帝，因你必永不经历那永无止境、终无结果的彷徨寻觅之苦。感谢他使你能在那伸出钉痕之手、永远怀抱你的救主里，寻得永恒的喜乐、安慰与满足。向你的上帝祈求力量，使你能在他所设立的婚姻关系中享受性爱的圆满（若你蒙召进入婚姻）；但更重要的是，求他藉着圣灵帮助你，使你能从那位被钉十架又复活的救主身上，找到你最大的喜乐。

第 7 课

金钱买不到的爱

雅歌3:6-4:7

经文概览

随着雅歌情节的推进，这对恋人之间的情感与渴望不断升温。男女主人公互诉衷肠，表达对彼此的思念，炽热的爱意对亲密关系与性愉悦的渴望已被他们的认知所调和，即明智之举是等待，直到能在婚姻的背景下实现这些欲望。如今我们来到他们的婚礼之日——一个庆祝的日子，在这一天他们将喜悦地完成爱的结合。而我们发现一种奇特的对比：财富与仪式的华丽与庄严……以及超越爱人地位或阶层的、纯粹而有力的爱情之美。

这段经文的第一部分（3:6-11）以令人敬畏的所罗门王耀、威仪与财富景象开篇，这些细节被描绘得鲜明生动。这位君王的周身空气中弥漫着昂贵香料与香膏的气息（第 6 节），他那被称为“轿”或“车”的华美卧榻，由“六十勇士”护卫，其材质与装饰皆选用最奢华的物料制成在地上（第 7-10 节）。在这般盛况与荣耀中，君王以辉煌之姿降临，为他的婚礼庆典而来（第 11 节）。

下一个段落虽以与开篇相同的表达（“看哪”）起始，却呈现出鲜明对比。所有彰显排场、财富与仪式的场景皆已消

逝。年轻人仅以爱慕之情，单纯赞美所爱女子的形体之美（4:1-7）。正如他当他的目光掠过她的身体、轮廓与容颜时，那些源自其时代文化的隐喻与文字图画，流露出对她由衷的惊叹与赞美。这段描述以他从谈论所爱之人的外在美，转向颂扬她一切特质作结（第7节）。这种纯粹而炽烈的爱，映照着永恒之上帝的爱——他的恩宠胜过世间一切财富。

请阅读雅歌3:6-4:7.

解经预备

1. 你在哪些方面容易过度看重金钱、外貌或舒适感？娱乐节目、广告或周围人的压力如何助长了这些诱惑？

2. 为何许多人珍视、歌颂并追求“真爱”？追逐完美浪漫之爱会带来哪些属灵危机？

纯粹之爱的简朴，第69页

诗人将对比所罗门以自我为中心的宫殿与奢华婚礼的辉煌壮丽，与真爱的质朴纯洁。金钱或许能买来一场镜头全聚焦于你的盛大婚礼，但金钱买不来爱情。

经文研读

3. 在这段经文的第一部分（3:6-11）中，你发现了哪些夸张的细节和对极致奢华与财富的描述？
4. 这段经文的第二部分（4:1-7）在语气，尤其是焦点上，与第一部分有哪些不同？
5. 与第二个场景相比，第一个场景尽管描绘了丰富的奢华财富，却缺少了什么？这种对比可能是为了教导我们什么？

经文理解

6. 当这段经文开始时，它描绘的是什么样的人物（3:6）？是什么立即让我们意识到他的地位、财富和权力？

7. 这位君王到来时提到的香料与芬芳可能有何深意（3:6）？关于他安息之处的安保措施，我们注意到什么（3:7-8）？这些开篇经文如何展现他的自我中心，甚至可能是骄傲？

8. 对君王床榻的描述中，哪些细节显示出巨大（或许过分）的财富（3:9-10）？这位君王婚礼庆典的焦点是什么（3:11）……而描述中似乎缺失了什么？

9. 随着经文中第二个“看哪”（4:1）的出现，文本焦点发生转变。此刻经文关注的对象是什么？新的焦点与先前有何不同？

10. 注意男子用来描述爱人美貌的不同隐喻和文字画面（4:2-6）。其中哪些对今天的我们来说显得突兀怪异？选取至少两个意象，探讨男子使用它们的可能用意。

11. 当这段经文在 4:7 结束时，你认为男子仅是在描述女子的外貌吗？为什么或为什么不？整段经文如何让我们得以一瞥基督对其永恒新娘——教会的欢庆与喜悦？

相关经文

12. 阅读来13:5。如同圣经其他经文所示，金钱本身在此并未被指为邪恶或有罪；相反，基督徒被命令要远离生活中的什么？这节经文提供了什么积极的应许和提醒作为这一警告和命令的基础？

13. 番3:17 中，上帝以歌唱欢庆他的子民。现在阅读这节经文并注意其上下文。结合雅歌 4:1-7，这节经文告诉我们上帝对他救赎的子民怀有怎样的情感？

聚光灯指向何处？，第 77 页

与所罗门模式形成鲜明对比的是，在诗中，男子的目光完全专注于他未来的配偶……他将聚光灯完全投射在她身上，并为她本身的样子而欣喜。

神学脉络

14. 自创世之初，上帝的旨意便是人类的性欲望仅在一男一女的婚姻关系中得到满足。请翻回创2:23——关于婚姻的基础经文——并留意亚当对夏娃的表述。在歌4:1-7中，那位年轻男子如何呼应并强化了亚当充满喜乐的肯定之词？

15. 《海德堡教理问答》第108条解释第七诫命要求我们“过贞洁而节制[即自我约束]的生活，无论婚内婚外”。对婚姻之乐的颂赞如何能促进“婚内”的贞洁？那些“婚外”的基督徒又当践行怎样的节制？

你在上帝眼中至关重要，第79页

宇宙的上帝如此爱你，甚至差遣独生子降世为你而死。你对他至关重要。他眷顾着你，即便你未曾在意他，甚至逃离他，或许此刻正身处远离家园的属灵荒原。但他的目光依然凝视着你——不是将你视作芸芸众生中模糊的一员，而是他亲手创造的独特个体。

经文应用

16. 这段经文教导我们关于地上财宝和财富的什么道理？在追求在基督里并通过基督得着更深喜乐的过程中，有哪些关于金钱和地上安逸的真理是你需要谨记的？

17. 我们可以如何评价雅歌这段经文中男子对女子的爱慕之情？这能教导我们关于在婚姻正当范围内的爱与敬慕的什么真理？

18. 男子对他的新娘说：“你全然美丽，毫无瑕疵”（4:7）。基督也能这样评价他的新娘——教会吗？为什么能或为什么不能？这如何向我们表明，基督对他百姓的喜悦远比这段经文中男子对女子的喜悦更为奇妙和不可思议？

祷告导引

所罗门所展示的世俗财富与荣耀，在这段经文中男女之间公开颂扬的真挚爱情之朴素美好面前黯然失色。今日，当你祈求上帝让你以他的眼光看待世俗财富时，求他赐予你对金钱与财富的属天视角。祷告他能让你更深地享受他在基督里向你显明的爱与喜悦。

第八课

圆满

雅歌 4:8-5:1

经文概览

这段经文位于雅歌的核心位置，将我们带入这对深爱彼此的年轻男女婚礼后的“闺房场景”。恋人轮番表达着彼此的渴望与倾慕；他们寻觅并找到了对方；他们经历了耐心而煎熬的等待。如今婚礼庆典已至高潮——婚姻中亲密关系的欢愉就此展开。

男子在这场戏中的言辞充满渴望，运用了大量唤起感官的意象与短语（4:8-15）。开场对妻子的邀约后，他欣喜于她的“爱抚”（10节 TOTC 译本），也沉醉于她的双唇乃至气息（11节）。即便在亲密时刻，男子仍再次颂赞她的贞洁；他欢欣于她如同“关锁的园”一般守候着婚内的结合（12节 TOTC 译本）。他以果实、香膏与流淌的溪水为喻，进一步唤起对婚床之乐与性爱圆满的向往（13-15节）。

女子的回应充满欢欣、自愿与积极，不再显露任何拘束或谨慎（4:16）。在婚姻的安全与承诺之中，她邀请丈夫与她共享亲密关系。这段经文以丈夫四句炽热且充满情欲色彩的宣言作结——“我进”、“我采”、“我吃”、“我喝”（5:1 TOTC）。当这场闺房场景的帷幕落下时，婚姻之爱的喜悦再次被同一节经文结

尾处的“耶路撒冷的众女子”所颂扬与确认（TOTC）。婚姻已然圆满——即便在这极乐时刻，我们仍被提醒着那更宏大的婚宴，每一次婚礼庆典都指向的终极欢愉：羔羊的婚筵！

阅读雅歌4:8-5:1。

解经预备

1. 流行文化和娱乐产业如何将性美化？它们又是如何将性从其正当且私密的婚姻语境中剥离的？这对男性和女性分别产生了什么影响？

2. 为何基督教会有时会犹豫是否要坦率地讨论和教导性与亲密关系？如果我们从未在基督徒群体中探讨性亲密，可能会错过什么？

婚姻与性，第 82 页

于是同寝。更准确地说，“于是同婚。”或者再精确些，二者兼而有之。这首位于雅歌核心的三节诗篇，探索并颂扬了婚姻与性之间那亲密且由上帝设计的联系。

经文研读

3. 4:8 节中哪个词向读者暗示婚礼现已完成——且歌中焦点现在是一对已婚夫妇？男子还用哪些称谓指代女子，这些语言可能暗示着什么？

4. 这段经文中出现了哪些充满性暗示的画面、短语和隐喻？提到了哪些身体感官？这些诗意的画面虽然引人遐想，却如何体现出一种审慎与端庄？

5. 你注意到这段经文中男女双方对性亲密关系持何种态度？

经文理解

6. 雅歌这一部分的起始诗句如何表明这对恋人正朝着他们关系的圆满迈进婚姻（4:8-11）？在这四节经文中，男子使

用了哪些富有感染力的短语、词汇和意象来唤起对性亲密之欢愉的描绘？

7. 你认为“关锁的园”和“封闭的泉源”这些意象向我们揭示了新郎对新娘的何种看法（4:12 TOTC）？这节经文如何呼应并重申了我们在雅歌中迄今所听到的警告？

8. 当男子继续歌颂与所爱之人的亲密时，他运用了哪些意象和画面——这些描绘涉及哪些感官体验（4:13-15）？这些经文如何进一步深化了本段经文中关于婚姻欢愉与圆满的图景？

无双重标准，第 86 页

不存在双重标准：男女双方都应在婚前和婚姻中克制性欲。这并非因为上帝严苛限制，或制定了阻碍人类繁荣的律法。恰恰相反：这种克制正是实现性关系所设计的丰硕果实、独特亲密与荣耀安息的必经之路。

9. 在 4:16 中，女子回应了丈夫的渴望。她的回应与此前警告和劝诫的话语有何不同？这种转变的原因是什么？

10. 注意男子对妻子欢欣邀请的回应（5:1）。"耶路撒冷的众女子"如何庆祝并肯定他们的爱情？这教导我们上帝子民在他人的婚姻中应扮演什么角色？

11. 这段经文描绘了在上帝设定的范围内正确享受性愉悦的画面，因此不应使我们感到不安。性愉悦教导我们关于上帝的什么？它教导我们关于上帝子民将在救主面前体验永恒喜乐与欢愉的什么？

相关经文

12. 阅读创2:25，这段经文描述了亚当和夏娃在堕落前共享的婚姻关系。这段来自雅歌如何美妙地展现了婚姻与性亲密关

系中同样无羞耻感的一面？这对堕落之后仍可能缔结的婚姻有何启示？

13. 在诗16中，大卫宣称上帝的右手有“永远的福乐”（第11节）。这类经文向我们揭示了新天新地中怎样的生命图景？

神学脉络

14. 我们的上帝定意使性成为愉悦欢愉之事，同时也旨在其仅限于婚姻承诺之内享受。这教导了我们关于上帝怎样的性情与心意？

15. 《威斯敏斯特小教理问答》第72条在解释第七条诫命时，警告要杜绝一切“不洁的念头、言语和行为”。我们正在研读的这段经文，如何在颂扬婚姻内性亲密的同时，仍为贞洁的言语树立了典范？

经文应用

16. 这段经文被收录在圣经中，这一事实表明上帝如何看待婚姻关系中的性亲密与愉悦？你在这一领域的观点是否需要调整，以更好地与上帝的旨意对齐？若有，应如何调整？

17. 虽然这段经文为我们提供了对性的积极看法，但它隐含了哪些关于性犯罪的警告？基督徒为何必须坚定追求性纯洁与节制？

18. 美好尘世婚姻中的相互爱慕、满足与喜乐，与基督对其子民的爱相比黯然失色。这对那些在追求亲密关系时遭遇挫折或失望的人（无论已婚或未婚）为何是鼓舞人心的消息？

给性挣扎者的爱，第 95 页

在性欲层面追求顺服将是一场终生的挣扎，我们常会失败跌倒。每当那时，我们需要重新回到十字架前，提醒自己上帝对我们那不可动摇、炽热燃烧的爱。我们都是屡屡犯罪的罪人，极度需要他的恩典。但当我们定睛于上帝对我们无与伦比的爱——那在基督里他与受造物缔结的合法、深情而炽烈的盟约时，我们便寻得了内心渴慕已久的真爱。

祷告导引

当你结束这段经文的研读时，祈求上帝使你更喜乐地委身于他对性纯洁的计划。若你已婚，求上帝帮助你在配偶身上找到喜乐与满足。若你未婚，求他让你为他的荣耀在性纯洁中找到喜乐与满足。无论你的婚姻状况如何，祷告上帝提醒你他对你炽热的爱——这份爱永不冷却或消逝，因它是通过基督成就的。

第九课

失而复得的亲密

雅歌5:2-6:3

经文概览

在辉煌的婚礼庆典以及随后亲密愉悦的洞房花烛之后，我们来到了一段明显不同基调的篇章。我们最好将它理解为一种梦境般的描绘，展现了夫妻在爱情与亲密关系中可能面临的种种障碍。婚姻生活并非完美无缺！当丈夫与妻子的欲望时冷时热时，那些可能威胁人际关系的罪愆与挫败感便全然显露。

在这段梦境般的叙述之初，丈夫寻求着与他熟睡的妻子亲热，但她阻止了他——可能是将他锁在卧室门外（5:2）！女子继续与他保持距离，质疑自己为何要去找他（5:3-4）。后来她回心转意，对丈夫亲密关系的渴望被重新燃起——但此时他已离去（5:5-8）。

随后描述她在夜间穿过城镇寻找他的过程（以及沿途遭受的虐待），很可能是这个梦境的延续——同时也诗意地描绘了追求持续亲密关系时可能伴随的痛苦与挫败。在追寻过程中，女子回应耶路撒冷众女子的询问时，流露出对丈夫重新燃起的珍视与渴望，尤其赞美了他的外貌（5:9-16）。当耶路撒冷的众女子问道：“你的良人往何处去了？”女子最终发现

他，这段经文以她重新表达彼此通过婚姻纽带所拥有的归属感作结（6:1-3）。

这段经文向我们展示了婚礼庆典结束后、现实生活开始时，婚姻中可能出现的真实挫折、痛苦和挣扎。但不仅如此。我们再次看到，自私和罪恶的欲望会在我们与救主之间造成情感和灵性上的疏离。婚姻之爱需要守护、保护和追求；它值得为之奋斗！我们也当以同样的热忱追求与基督的关系——因为他是那位追求我们并永不放弃的伟大新郎。

阅读雅歌5:2-6:3。

解经预备

1. 对婚姻过度理想化的看法会为重大失望埋下伏笔。订婚情侣应采取哪些步骤来帮助他们为婚后生活设定现实的期望？

2. 在你内心和生活中，有哪些障碍使你难以与上帝建立更深的亲密关系？

没有完美之人，第 98 页

世上没有完美的婚姻对象——只有会偶尔让你失望、伤害你、辜负你的罪人。更重要的是，我们自身也是会以千百种方式失败并令配偶失望的罪人。这正是雅歌此段经文所揭示的：爱人通过婚姻进入的辉煌亲密关系一度受到威胁并消失，直到经过漫长寻觅才最终得以恢复。

经文研读

3. 文本中有哪些线索表明这段经文描绘的是一个梦境？
4. 在这段经文中，女子的语气不断变化和转折。你能识别出其中的哪些转折点，它们揭示了怎样的情感？
5. 耶路撒冷的众女子（在 ESV 版本中被称为“其他人”）在这段经文中扮演了什么角色？她们与女子的互动是怎样的？

经文理解

6. 雅歌 5:2 用哪些词语确立了这段经文的梦幻特质？它描绘了丈夫渴望什么？

7. 你从妻子对丈夫的回应中察觉到何种语气（5:3）？她拒绝丈夫求欢的理由是什么？丈夫如何回应——他的举动对妻子产生了什么影响（5:4）？

8. 当女子重燃对丈夫的渴望后，她疯狂追寻丈夫的过程中伴随着哪些生动的细节（5:5-8）？你认为这些意象在教导我们关于追求亲密关系时可能伴随的危险与痛苦？

9. 在情感和身体上疏远丈夫后，女子再度渴望丈夫（5:9-16）。她赞美了丈夫哪些特质？她的话语中重现了哪些熟悉的情绪？

10. 注意最终终结女子沮丧与疯狂追寻的顿悟（6:2）。这个引发压力的梦境是如何被化解的？

11. 这段经文结尾时（6:3），女子回到了什么重要观念？她的陈述展现了基督教婚姻中配偶之间相互归属与无私付出的美好。这对我们与上帝的关系有何启示？

相关经文

12. 阅读保罗在林前7:4的教导。他对哥林多的已婚男女说了什么？这种无私的态度为何对健康的婚姻关系至关重要？

13. 阅读雅4:8，其中包含一个关于上帝对谦卑悔改、“亲近”他的罪人回应的美好应许。这节经文给那些曾远离上帝的人带来什么盼望？

我们皆沉溺于自我，第 105 页

这首诗挑战我们去审视人际关系中种种以‘我良人属我，我也属自己’为准则的行为。我们总表现得仿佛自己归属于自身，统治着他人可以进入——但必须俯首称臣——的微小王国……若诚实面对，我们无一例外都是执拗的自我中心者。

神学脉络

14. 《威斯敏斯特信条》描述了基督徒“只可嫁娶主内之人”的责任（24.3）。为何耶稣的追随者寻求同为信徒的配偶如此重要？考虑到婚姻本身固有的困难，即便夫妻中仅有一方虔信耶稣，为何双方都委身于基督仍至关重要？

15. 在研读雅歌时，我们常被提醒：耶稣基督是我们终极的“新郎”，上帝的子民已许配给他。这并非怪异或情色化的图景，而是提醒我们——对亲密、爱慕、喜乐与欢愉的终极渴望，都将由救主永远满足。健康的婚姻如何能提醒我们这一荣耀真相？而充满挣扎与孤独痛苦的婚姻，又如何能同样指向这属灵真理与盼望？

一生的追寻，第 98–99 页

步入婚姻并非寻找配偶之旅的终点，而是一生追寻的开始。你们会不断冒犯彼此，又寻求宽恕，冲破那些企图分裂你们的障碍，去追寻真正的亲密关系。当然，这同样适用于你们通过基督与上帝建立的关系——人类的婚姻正是上帝赐予的一个类比。

经文应用

16. 这段经文告诉我们关于婚姻关系的哪些方面？当你与另一个有缺陷的人建立关系时，这如何教导你需要上帝的恩典？

17. 这段经文如何在你与伟大的新郎耶稣基督同行的过程中鼓励你？哪些挣扎、罪和挑战阻碍了你与救主之间的亲密关系？你可以采取什么行动来面对它们，以便继续以祷告的心寻求上帝并与他同行？

18. 这段经文如何有助于纠正对浪漫和婚姻的理想化看法，并提醒人们上帝子民所经历的神圣之爱与关系？

祷告导引

在结束这段经文的学习时，祈求上帝帮助你在与被救赎的罪人相处时保持耐心和忠诚。若你已婚，请祷告能向配偶展现恩典、耐心和那种高举基督的牺牲之爱。若你未婚，祈求上帝继续藉着他的灵赐予你力量与帮助，使你能无论面临何种阻碍，都持续爱戴并顺服你的救主。

第十课

和好并非易事

雅歌6:1-12

经文概览

从第4节开始的雅歌下一段经文翻译起来颇具挑战性。为理解这段经文，我们将回顾上一课6:1-3提供的背景框架以获取帮助。这对恋人经历了痛苦的等待与渴望后，终于结为连理，享受了盟约结合的庆典与圆满。他们经历了第一次婚姻冲突，如今体会到了亲密关系中断、言语行为伤人的痛苦。随着下段经文的展开，女子不禁怀疑：他们关系的甜蜜能否修复？这对伴侣能否以爱与恩慈重修旧好？

对此，男子立即——且毫无保留地——用充满爱意的安慰话语安抚女子（6:4-10）。他实质上是在告诉她：他依然爱她，依然认为她美丽动人，依然为她神魂颠倒。她的美令他心生敬畏甚至难以自持（4-5节）。男子再次运用自然界的隐喻来描述爱侣的容貌与身姿（5-7节），最后以肯定妻子的独特与无可比拟作为结语（8-10节）。这番告白完全达到了效果，它抚慰了疑虑的妻子，让她确信丈夫的爱、忠贞与渴望。

尽管对于如何正确解读6:12中那位妇人的话语存在一些分歧，但她在与男子相会的“花园”所发现的（6:11 TO

TC) 似乎确实是让他们重新体验到爱情中热烈而安心的喜悦。他们关系中的冲突反而使之更加牢固。同样, 我们常发现生命中的试炼与挣扎, 会驱使我们更爱、更信靠、更敬拜我们深爱的救主。

阅读雅歌6:1-12。

解经预备

1. 回想你目睹未化解的冲突对友谊或婚姻造成破坏性影响的时刻。是什么阻碍人们主动宽恕——或寻求宽恕?

2. 上帝如何藉着你生命中的挣扎、痛苦、冲突或不安, 促使你对他产生更深的信心与倚靠? 即便在怀疑与试炼中, 他如何向你显明其深厚的爱?

恩典, 第 120-21 页

你可曾经历过这位女子的处境? 你深爱着某人却冒犯了他/她, 心知自己理应承受对方的冷漠、愤怒与苛责。然而实际得到的竟是爱、接纳与温暖的宽恕。这是何等奇妙而喜悦的体验!

经文研读

3. 重新阅读 6:1-3 的上下文。在回应 “耶路撒冷的众女子” 提出的简单问题时，女子的心意和行为似乎发生了哪些变化？
4. 男子在 6:4-10 中对女子所说的话，与我们在雅歌之前所见的有何相似之处？又有哪些不同？他如何表达对妻子强烈的爱慕之情——以及在他眼中她的无可比拟？
5. 在 6:11-12 中，丈夫和妻子似乎如何解决并结束了他们之间的冲突？在这些经文中，我们哪里可以看到关系恢复后的庆祝？

经文理解

6. 女子对 “耶路撒冷的众女子” 问题的回应，如何表明她希望恢复与所爱之人的关系（6:1-3）？

7. 男子在 6:4-5 中如何肯定女子？他如何描述她对他产生的影响？

8. 当男子用一连串安抚的赞美之词形容妻子时（6:5-7），他运用了哪些自然界意象？这些意象与书中先前出现的画面有何相似之处？又有哪些新颖之处？

9. 在 6:8-10 中，他运用了哪些不同的隐喻和意象来歌颂爱侣的王者之美？男子如何表明他的妻子对他而言是独一无二的——与世界其他所有女子截然不同？

10. 这段经文中男女之间的关系展示了基督与教会之间哪一重要层面？

11. 当女子下到“花园”时（6:11-12 TOTC），似乎令她感到惊讶的是什么？第12节暗示她正经历着怎样的情感？

相关经文

12. 在西3:13中，使徒保罗向上帝的子民发出了一条简单的命令：“主怎样饶恕了你们，你们也要怎样饶恕人。”在本课经文中，你看到丈夫在何处遵守了这一命令？他的态度向我们揭示了基督怎样的态度？

13. 你认为这段经文如何以诗意的方式阐明并论证了夫妻应如何解决婚姻问题并保持对彼此的承诺？太19:9中耶稣的教导如何强化了这一论点？

治愈之言，第115页

是什么导致这位女子从最初带着谨慎却忐忑的乐观步入花园，期盼能找到他们爱情尚存的些许花蕾，转变为如此狂喜的欢愉表达？正是男子对她所说的话——记录在4-10节经文中的话语。换言之，男子对这场冲突的回应令她心醉神迷。

神学脉络

14. 《威斯敏斯特小教理问答》第 33 问解答阐明，通过“称义”，我们的上帝“赦免我们一切的罪，并在他眼中接纳我们为义人”。本课经文中丈夫对妻子充满爱意的赞美，如何为我们描绘出恩典之上帝不仅“赦免”我们，甚至在他眼中“接纳我们为义人”的方式？

15. 教会传统教导（基于太 19）认为基督徒仅在通奸或遗弃（有时解释为包括虐待）情况下可以离婚。教会强调即使在艰难时期也应坚守婚姻承诺。本课经文如何支持这一教导？

上帝迎接我们的归回，第 125 页

当我们醒悟并承认自己的罪，从反复追逐偶像中回转归向上帝时，或许仍心怀恐惧，不确定在屡次犯罪辜负他之后是否还能得到接纳。然而当我们归回时，从上帝那里发现的唯有他那独特不变的爱与肯定。

经文应用

16. 这段经文能教导我们关于宽恕的力量与美好的什么事情——不仅限于婚姻，也包括任何充满爱意的友谊或人际关系？

17. 为何我们必须以耶稣基督的福音作为宽恕、修复关系及解决冲突的动机？当我们被冒犯时，上帝向我们这些罪人所彰显的恩典，如何能激励并引导我们去宽恕他人？

18. 若你已婚，每当与配偶处理冲突时，有哪些福音真理是你需要牢记的？无论婚姻状况如何，这段经文关于认罪、实践宽恕及在关系紧张时努力修复的教导，给你带来了怎样的启示？

祷告导引

人际关系总是错综复杂。在婚姻与友谊中，我们无意间就会彼此伤害、冒犯。今日，祈求上帝赐你恩典，使你能在可能的情况下主动寻求宽恕、给予宽恕，并努力修复关系。请他提醒你——一个罪人——他如何藉着圣子的工向你彰显丰盛恩典。感谢他，因即使当你与他疏远，只要诚心悔改、谦卑归回，他必张开双臂迎接你！

第十一课

于是（再次）同寝

雅歌6:13-8:4

经文概览

上节课结束时，夫妻二人从婚姻冲突中和解——他们重归于好，爱与和谐重新回到了彼此的关系中。根据所参考的译本不同，接下来的段落要么以丈夫呼唤妻子来到他身边开始，要么以歌队召唤她为开端（6:13）。随后是一段长篇独白，丈夫在其中赞美妻子身体的美丽，并表达了对她难以抑制的倾慕之情（7:1-9）。用一句话来说，他的爱人在他眼中是完美无瑕的。他的言辞中充满了自然世界与人类工艺的意象——从羚羊、树木、多汁的果实，到精美的装饰、盛满酒的碗、雄伟的城楼——共同勾勒出一幅丰盈而鲜活的爱之图景。这个男人崇拜他的妻子，颂扬她的美丽……同时也坦率地表露了对她的性渴望，这在独白接近尾声时尤为直白（第8-9节）。

女子热情回应（7:9-10），提议两人一同前往自然美景中寻得一处幽静之所，共享爱情与亲密（7:11-13）。她最后重申了对亲密关系的渴望，并表达想回到家族居所寻求私密空间的心愿，因这对恋人不可在公开场合示爱（8:1-3）。最终，在这爱的狂喜与亲密欢愉中，再次浮现出一则警示——女子告诫人们，不可在时机未至、场合不当之时唤醒这般炽烈的爱（8:4）。

在这段经文中，我们看到一对男女在婚姻这一美好而正当的关系中，毫无羞耻地歌颂性爱之欢，享受彼此的身体。上帝的道中充满了对亲密关系与欢愉的描绘——而上帝似乎并不以此为耻！但我们的目光应当越过这段经文中描述的短暂尘世欢愉，望向那永恒的喜乐：正如诗16所说，那是在我们上帝右手边的福乐。上帝的子民所盼望的，是在伟大救主兼新郎面前永远享受那具象化的、复活的生命！

阅读雅歌6:13-8:4。

解经预备

1. 我们的文化——尤其是娱乐产业——如何不恰当地将性愉悦完全暴露在公众视野？你见过基督徒对此有何反应？

2. 为什么耶稣的追随者必须保持对身体正确的观点和神学？当我们过度强调灵性而忘记上帝对其物质创造（包括我们的身体）的规划时，会失去什么？

上帝并不尴尬，130页

上帝所关切的是……我们如何对待自己的身体。因此，上帝愿意做某些注经家不愿做的事：与我们谈论身体与性。上帝对这些话题并不感到尴尬，我们也不应为此尴尬。然而同样重要的是，上帝的话语在论及性时并非粗鄙低俗。它以得体的诗意含蓄与节制来对待身体，我们应当努力尊重这种态度。

经文研读

3. 阅读这段经文时，是否有任何内容令你感到惊讶？这段文字出现在圣经中是否让你震惊？为什么？
4. 哪些迹象表明雅歌的这一部分聚焦于性愉悦与满足？同时它如何用一层含蓄甚至克制来覆盖其性描写？
5. 在这部分经文中，夫妻展现了相互的承诺、满足与喜乐。哪些词语和短语为此提供了证据？

经文理解

6. 伊恩·杜古德在翻译雅歌时，将 6:13 全节归为丈夫的独白。从这个角度看，我们看到男子如何进一步说服妻子他已完全宽恕、接纳并渴望她（6:13）？

7. 男子在 7:1-7 中主要赞美他所爱女子的哪些方面？他使用了哪些意象和隐喻来表达？这些经文能教导我们关于夫妻间相互赞美与称颂的哪些方式？

8. 男子在 8-9 节开头明确表达了对妻子的意图与渴望。哪些表述清晰地表明他的欲望带有明确的性意味？

9. 女子在第 9 节后半至第 13 节回应了男子的渴望——你会如何描述她的回应？她通过哪些方式也表达了自己的欲望？她建议两人做什么？

10. 随着女子继续倾诉，她表达了对所爱之人亲密关系的渴望（8:1）。在 8:2-3 中她道出了哪些渴望？

11. 她对耶路撒冷的众女子发出了什么警告（8:4）？自上次她向她们发出此警告以来，警告的背景发生了怎样的变化？

相关经文

12. 阅读何2:1-13，注意其中用来描绘以色列的意象。这些预言性的话语如何将我们人类的婚姻与我们对上帝的“婚姻”联系起来？根据何2，罪如何影响我们在上帝面前的地位？

13. 启21:1-3中的新娘意象与何2中的意象截然不同！通读这些经文。上帝的子民经历了怎样的转变？是什么使这一转变成为可能？这如何阐明福音？

性是一种相互的祝福，137页

性爱本是上帝所设计，其本质就是令人愉悦的，旨在成为祝福配偶的方式，也让配偶能祝福你。它并非为了让男性享受而成为女性不得不忍受的烦扰；相反，从一开始，性爱就应当是一种双方都能获得极大喜乐的相互滋养的体验。

神学脉络

14. 《海德堡教理问答》第 108 条回答呼吁每位基督徒“从心底憎恶 [不贞]，并在神圣婚姻内外都过 [意为自律] 的贞洁与节制生活。” 夫妻二人有何防护可抵御不贞？在我们研读的这段经文中，你看到了哪些对抗性犯罪的积极替代方式？

15. 雅歌7:1-7 中男子的言辞几乎完全聚焦于妻子身体的肉体之美。虽然我们在世间所见的肉体之美终将消逝，尽管我们的身体（与婚姻）都是短暂且必朽的，但上帝的子民确有一种盼望：物质创造将被更新——我们的身体也将复活进入永恒的肉体生命。这一认知应如何调节我们对肉体美的过度迷恋？对于上帝的物质创造及我们自己（与他人）的身体，我们应持何种态度？

我们需要一位更好的丈夫，第 139 页

这意味着，性——即便是在美好婚姻中的美妙性爱——仍不够。令人惊艳的肉体也不够。我们需要一位更完美的丈夫，他赐予我们一种完美之美，并以此为乐——一位永恒的新郎，以人类情欲仅能苍白映照的炽烈激情爱着我们。

经文应用

16. 我们应如何应用这段经文结尾处的警告（8:4）？你认为为何女子再次敦促即使在婚姻中也要谨慎对待性亲密？我们能从中学习到什么？

17. 若这段经文描述的性欢愉与渴望确属上帝的设计，这教导了我们关于上帝的哪些属性？我们对他的认知将如何塑造我们对新天新地中复活后肉体生命的期待？

18. 丈夫对妻子展现的激情如何体现基督对教会的炽烈之爱？耶稣通过哪些方式彰显这份爱？本段中妻子回应丈夫的方式，能成为我们回应基督的何种榜样？

祷告导引

人类及人类的性，皆由一位美善的上帝所创造，他喜悦他子民享有永恒的欢愉。今日，祈求上帝将你对人类性与亲密关系的理解更深地扎根于这样的认知：所有尘世喜乐的终极归宿与最终轨迹，都将是在耶稣基督——这位君王与救主里面并与之同享的永恒欢愉。若性亲密的话题带给你挫败、痛苦或渴望，就当因你在基督里将得着永恒的满足而欢喜。若你在婚姻中享有健康的性亲密关系，也当祈求上帝借此引导你更敬拜他、顺服他，并更渴慕他永恒的临在。

第十二课

爱与死亡

雅歌8:5-7

经文概览

在本课学习的简短经文中，我们看到女子超越肉体欢愉的层面，凝视性亲密背后更深层的人性之爱与痛的力量。这段经文浮现出多重意象，当女子沉思对丈夫的爱时，不断思索着他们之间纽带的激情与坚韧。

当这位女子被描绘为从“旷野”中上来时，她正倚靠在她的丈夫身上——呈现出一幅伴侣关系、相互支持和彼此归属的画面（8:5）。这段经文所唤起的下一个简短意象——一个发生在“苹果树”下的爱情场景描绘了这位女子对她与丈夫在婚姻中初次性亲密经历的回忆（第5节）。然而，当她回望他们之前的那一代人时，她迅速将性与生育联系起来，因为那一代人的爱情孕育了孩子。这位女子对承诺的真诚渴望，甚至她那充满嫉妒的忠诚，都让位于经文的下一个意象：她丈夫心上的“印记”（8:6）。当她继续反思他们彼此之间充满激情和爱的承诺时，她唤起了最后一个意象：一团炽热的火焰。他们的爱情既热烈又稳定地燃烧着，充满了激情、忠诚、嫉妒和承诺！当她结束她的演讲时，这位女子为每一个深深爱着另一个人的人发声：那些深知这种爱的人，绝不会用它来交换世界上任何数量的财富（8:7）。

这段经文聚焦于我们已见过的主题，同时将其拓展深化。在这些诗句中，女子思索着她对丈夫之爱的力量、激情与坚韧——以及丈夫对她的爱。这段文字生动展现了人类之爱的奇妙与深邃，再次引领我们沉思仁慈上帝对我们这般罪人那深不可测的爱。他的爱坚不可摧、不可熄灭、丰盛满溢——而我们在他儿子的十字架上最清晰地见证了这爱之美。

阅读雅歌8:5-7。

解经预备

1. 你曾何时目睹爱导致痛苦、伤害、心碎甚至暴力？这让你对爱的力量及其在我们生活中的影响有何理解？

2. 你生命中敬虔智慧之人曾就爱情、浪漫或性给过你哪些忠告？这些忠告为何对你有益？

爱的荣耀与痛苦，第 145 页

在雅歌全篇中，我们看到对爱情最辉煌的描绘与对过早激发爱情的严厉警告并存。在这段经文中，随着我们抵达雅歌诗意的高潮，爱的荣耀与痛苦再次通过一系列独立却关联的意象被鲜明地并置呈现。

经文研读

3. 这段文字中出现了哪些在雅歌其他部分也出现过的主题和意象？

4. 谁是这段文字中唯一的发言者？发言者使用了哪些不同的意象——这些意象似乎暗示了哪些不同的主题？

5. 女子用哪些生动的细节来描述爱情的震撼力？她似乎渴望从丈夫那里得到什么？

经文理解

6. 这段经文以女子从“旷野”上来（8:5）开始。这一意象可能象征什么？它与圣经叙事中的哪些部分相呼应？

7. 在下一行中，女子倚靠她的丈夫并得到他的扶持。这一画面唤起了婚姻的哪些方面？

8. 第 5 节中间的语言明确描述了什么？为什么女子庆祝这一刻是恰当的？

9. 我们能从女子在 8:5 中提到的两件事之间的联系学到什么？当我们试图将这两件事分离时会面临哪些危险？

10. 女子如何在第 6 节末尾和第 7 节开头传达爱的力量与激情？这些意象有何助益？它们教会我们关于爱的力量——以及它可能带来的危险和痛苦的哪些方面？

11. 女子的发言以 8:7 末尾关于爱无与伦比的财富和价值的陈述结束。你是否曾经体验过这一陈述的真实性？为何我们必须

必须对上帝的爱有更深刻的体会——这一陈述又如何向我们揭示他在基督里对我们那强烈而深沉的爱？

相关经文

12. 阅读彼前3:1-7，留意彼得要求妻子与丈夫在婚姻中活出的爱、尊重甚至福音见证。彼得鼓励敬虔的妇女展现何种美？

13. 这对男女之间炽热激烈的爱再次提醒我们上帝对我们的爱——以及我们对他的爱。阅读诗42:1-2。诗人如何示范对上帝的热切之爱，以及与他相交的真诚追求？

爱是承诺，第 146 页

爱不仅仅是两个灵魂甜蜜的结合，平静地从荒野步入家庭生活的应许之地。它是一种终身的、独特的承诺，一种无法被驯服、安抚、买卖的永不满足的渴望。我们在雅歌的旅程中已见证其中一些挑战。爱要求以独特的方式占有其所爱，也被其所爱占有。

神学脉络

14. 女子用“印记”（8:6）的语言描述她与丈夫之间坚固而具有约束力的盟约承诺。为何基督徒理解婚姻中“盟约”的角色至关重要？婚姻所蕴含的盟约承诺与委身如何让我们更清晰地看见上帝在基督里向我们显明的盟约之爱？

15. 若人类的首要目的不仅是“荣耀上帝”更要“永远以他为乐”，那看似永不熄灭的浪漫之爱被设计来教导我们关于与上帝共度的未来（《威斯敏斯特小教理问答》第1问）的什么真理？为何我们必须铭记蒙召既是归荣耀与上帝，也要享受他？

炽烈友谊，第151页

在耶稣里，我们真实体验了炽烈的友谊。为赢得他的新妇，耶稣谦卑降世成为我们的朋友远远不够……为永远赢得我们作他的朋友，耶稣必须付出远超过此的代价……耶稣活出完美之爱的一生，不仅是为我们树立效法的榜样；他更是替我们而活，作了我们的替代。

经文应用

16. 我们已经看到，性愉悦需要与承诺、忠诚甚至生育紧密相连。基督徒如何强调这些联系以造福周围的人？

17. 因为爱的力量极其强大，我们必须谨慎对待。这段经文在你的特定生活处境中鼓励并挑战你去做什么？

18. 这段经文中对爱的炽热描述将我们引向超越人类之爱的神圣之爱。为什么我们必须记住上帝的爱是终极的——并且是唯一能永远满足我们的爱？

祷告导引

我们在本课中看到，人类的爱是强大的。今天，感谢上帝赐予你生命中深厚而充满爱的关系。你的友谊、家庭关系和婚姻（如适用）都是来自慈爱上帝的美好礼物！让这段经文激励你去赞美和敬拜那位以永不熄灭的爱爱你的上帝，这爱在他儿子的十字架上得到了最充分的彰显——他为你舍命。请求他帮助你充满激情、深刻且喜乐地致力于爱、敬拜和服侍耶稣——你的救主。

第十三课

永不止息的歌

雅歌8:8-14

经文概览

在雅歌最后的这段经文中，我们面对几个不同的场景，每个场景都描绘了浪漫爱情、婚姻以及围绕婚姻的群体的不同方面。这些场景不应按时间顺序理解；相反，它们为读者提供了关于群体、盟约承诺以及上帝所赐美好婚姻之爱的最后例证，以此作为全书的总结。

歌队首先发言。无论他们被称为“兄弟”（TOTC）还是“其他人”（ESV），他们都评论了在小妹结婚前他们在她生活中所扮演的保护角色，并庆祝她在上帝所定的性亲密时刻到来之前所表现的性纯洁和耐心（8:8-9）。女子接着歌队关于“墙”的比喻，描述了她直到结婚之日对贞洁的承诺（8:10）。接下来我们转向一首关于“葡萄园”的歌——既有所罗门王丰富广阔的葡萄园，也有这位谦卑年轻女子的葡萄园（8:11-12）。年轻女子庆祝她在家庭和婚姻中找到的简单爱情和承诺，这些对她来说比所罗门这样国王的巨大奢华财富更有价值。最后，我们回到两位主角之间的对话（8:13?14）。男子在“花园”中呼唤女子——这是爱情之地（第13节）。女子告诉他“要快”，并有些神秘地提到“香草山”（第14节）。很可能，她是在确认他们承诺的爱——即

使分离时亦然 —— 同时也颂扬他们对彼此亲密关系的渴望。

雅歌以熟悉的主题作结：性的纯洁、无与伦比的真爱财富，以及婚姻中的渴望与承诺 —— 这一切都被充满爱的群体所肯定。这本书引导我们再次思考，上帝如何设计人类的爱与婚姻，以指向他对我们的爱 —— 他的新娘 —— 这爱已通过他儿子的盟约良善与怜悯彰显。

阅读雅歌8:8-14

解经预备

1. 你曾见证过哪些年长基督徒对年轻信徒产生积极影响的例子？在教会环境中，你如何看到这种基督里“年长”与“年轻”弟兄姐妹之间的互动？

2. 真正深爱过的人都知道，金钱与财富无法与之相比。这告诉我们关于上帝之爱的什么真理？

爱的生命本质，第 156 页

[雅歌]并未以一个工整的结局收尾，而是回归开篇，拾取沿途的核心主题并作结，其方式令人意犹未尽……这是一种刻意为之的策略，促使我们思考诗人贯穿本书所描述的爱人的生命本质 —— 无论是我们的人际关系，还是我们与上帝的关系。

经文研读

3. 雅歌最后这段经文主要由哪些主要断裂划分？是什么让你意识到这些诗句描述的是几个不同的场景？

4. 这段经文中的主要说话者是谁，他们的作用是什么？歌队似乎在扮演什么特定的角色？

5. 在这卷书接近尾声时，男人和女人彼此最后一次互动的语气是怎样的？他们的愿望和希望是什么，他们如何表达对彼此的爱？

经文理解

6. 合唱团用来描述这位年轻女子的意象，暗示了她婚前怎样的行为与态度（8:8-9）？你认为这些经文暗示了人们的家

庭和基督教社区在促进性纯洁、倡导圣洁与性节制方面扮演着怎样的角色？

7. 当女子领会合唱部分的意象时（8:10），她的语气如何？为何我们必须理解守护纯洁的承诺是美好的——而非一种束缚或无趣的努力？

8. 女子对所罗门葡萄园的描绘（8:11）背后有何深意？你如何理解她对这葡萄园巨大财富的关注与我们在雅歌中早先研读场景之间的联系？

珍贵的礼物，第 162 页

[性] 是上帝赐予的珍贵礼物，服务于一种独特、终身、专一的男女结合关系——她在他的眼中既带来安宁，也寻得安宁。性被设计为使夫妻在婚姻中紧密结合，彼此成全。正如创世记所言：“因此，人要离开父母与妻子连合，二人成为一体”（创 2:24）。

9. 当女子将自己的葡萄园与所罗门的作对比时，她在 8:12 节中的话语如何表明她对自己所拥有的感到满足和满意？她似乎在传达关于简单爱情的价值与财富的什么信息？

10. 随着雅歌接近尾声，男子最后一次高声呼唤他的爱人（8:13）。他如何表达对她的渴望——并在呼唤中唤起了哪些熟悉的意象？

11. 本书的最后一节似乎描绘了女子承认她与所爱之人之间有时会存在的距离（“我的良人哪，求你快来”），以及她对持续亲密关系的渴望（“香草山”）。这最后一节经文教导我们关于婚姻盟约承诺在人生不同季节中所扮演角色的什么道理？

相关经文

12. 年轻女子和歌队都用“墙”的意象来唤起对性纯洁、克制与戒备的联想。多2:11-14 为我们提供了怎样的异象来对抗“世俗的情欲”？谁在这场争战中帮助我们，又是如何帮助的？

13. 阅读提前5:1-2。保罗如何鼓励他所写信的年轻牧师对待教会中的年轻女性——你发现这一建议与歌 8:8-9中歌队的行为有何关联？

神学脉络

14. 这段经文提醒我们，上帝呼召我们要守护性，并只在婚姻的范围内享受它。从属灵层面看，“墙”的意象如何诠释我们与上帝的关系？

15. 《威斯敏斯特大教理问答》第 66 条解答阐明，我们与基督的联合是“上帝恩典的作为，藉此 [我们] 在灵里与奥秘中，却真实且不可分离地与基督联合，成为 [我们] 的头与丈夫。”这揭示了什么关于我们最深层的身份？我们与基督的联合应如何引导我们看待人世间的婚姻？

经文应用

16. 这段经文教导我们，基督徒家庭成员应在我们的生活和恋爱关系中扮演什么角色？年长的兄姊或教会中成熟的年长信徒，如何帮助训练并鼓励年轻一代持守性纯洁？

归向你灵魂的真爱侣，第 167 页

那么，你将如何回应上帝这奇妙的爱？或许……你仍与偶像为婚，尽管它们待你如奴仆，且总让你深陷不满足。离开它们吧，归向你灵魂的真爱侣。将你的心与生命交托于他，在他里面寻得超越当下困境的真平安。

17. 你从这位女子对自己“葡萄园”的知足、对家庭和美满婚姻的满足中能学到什么？若上帝呼召你对生活中的某些关系——无论是属世的还是属灵的——更加知足，那么你在哪些关系中需要培养知足之心？

18. 雅歌最后这段经文如何指向基督深挚的爱？通过本次研读，你对于基督的爱在你生命和关系中应扮演的角色有何领悟？

祷告导引

当你结束雅歌的研读时，请花些时间祷告。祈求上帝——你灵魂至高的爱人——藉着他的圣灵赐予你所需的力量与帮助，使你能在他里面得着满足。求他让你铭记他为你燃烧的爱，这爱最清晰地显明在他儿子耶稣基督的十字架上。祷告你能以上帝爱你的方式，以坚强喜乐的爱去爱周围的人——你的配偶、家人、朋友，以及上帝家的团契。

Jon Nielson 是伊利诺伊州罗塞尔市春谷长老会（Spring Valley Presbyterian Church）的主任牧师，并著有《圣经研习：学生指南》等多部书籍。他曾在芝加哥圣三一教堂（Holy Trinity Church）和伊利诺伊州惠顿学院教堂（College Church）担任牧职，并担任查尔斯·西缅信托基金（Charles Simeon Trust）培训总监。

Iain M. Duguid（剑桥大学博士）现任费城威斯敏斯特神学院（Westminster Theological Seminary）旧约教授。他撰写了大量圣经注释著作，包括改革宗释经注释系列中的《但以理书》、NIV应用注释系列中的《以西结书》，以及《传讲真道》系列中的《民数记》。

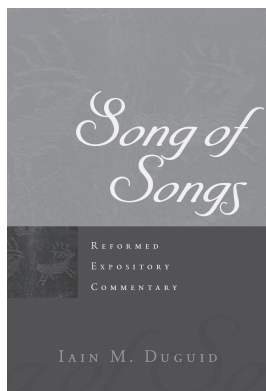
您觉得本次圣经研读有收获吗？欢迎在线分享您的读后感言。

作者感谢您的反馈！

或发送邮件至P&R 编辑部：editorial@prpbooks.com

提出您的宝贵意见。真诚期待您的反馈。

P&R 出版社配套注释书系



我们应当将雅歌视为浪漫诗歌还是寓言？某些人是否根本不该阅读它？牧师学者伊恩·杜古德在寓言式与字面式解读之间开辟了一条中道，揭示这部书卷对男女之爱的颂赞不仅塑造基督徒对人类关系的思考，更彰显了基督对其新妇——教会——的爱。

《改革宗释经注释书系》（REC）既适合牧师也适合平信徒阅读。该系列每卷注释都注重圣经文本的细致解析，持守改革宗教义，透过救赎历史的视角聚焦基督，并将圣经真理应用于当代处境。

《改革宗释经注释书系》赞誉

“研究深入、论证严谨，兼具实践性与牧养性，敏锐、扎实且发人深省。”——巴刻

“罕见地融合了圣经洞见、神学实质与牧养应用。”——阿尔伯特·莫勒

“在此，严谨的释经方法、精微的圣经神学与牧者心肠融为一体。”——R. Kent Hughes

“《改革宗释经式研经课程》将帮助读者在整本圣经的光照下理解每一处经文——同时也指向基督的位格与作为。”

——南希·格思里，《在旧约圣经中看见耶稣》研读本作者

“我强烈推荐《改革宗释经式研经课程》给那些渴望通过救赎历史视角读经的人，这将帮助他们为生活和事工提炼出纯正的福音应用。”

——斯蒂芬·T·乌姆，城市生命长老会主任牧师

不要害怕读这卷书！《雅歌》是一卷富有教导意义、同时又适度含蓄地描绘男女之爱的书卷——也是一幅描绘基督对教会之爱的美丽图画。这卷受圣灵默示的圣经书卷常常被人误解，但它对所有信徒——无论我们处于何种情感或婚姻状态——都有丰富的教导。

这套《改革宗释经式研经课程》专为个人和小组使用而设计。每一课都与圣经其他部分相连，并秉持与《改革宗释经注释丛书》相同的标准：对圣经的高超视角、以基督为中心、改革宗神学基础，以及强调个人应用与祷告。

“我曾与许多人一同受益于优秀而通俗易懂的《改革宗释经注释丛书》，因此我衷心推荐这一配套的新系列。”

——哈里·里德，布莱尔伍德长老会主任牧师

“我很感恩看到《改革宗释经注释丛书》在这一方向上的发展，使这些优秀而富牧养性的注释在教会中得到更广泛的使用。”

——布莱恩·柴培尔，美国长老会总会书记